



Prace remontowe przy siedzibie OPT Zamek / fot. OPT Zamek

Ministerialne dotacje dla OPT Zamek

Ośrodek Postaw Twórczych Zamek zdobył kolejne dotacje w ramach programów dotacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

W połowie marca Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego ogłosiło wyniki konkursów w kilku programach dotacyjnych. OPT Zamek zdobył w nich aż trzy dotacje na łączną kwotę 281 tys. zł. Należy uznać to za znaczący sukces, ponieważ w programach dotacyjnych MKiDN dotacje otrzymuje, w zależności od programu, średnio od kilku do kilkunastu procent wnioskodawców.

Projekt pt. "Kim jest Zamek? Zjrzyj mu w oczy" otrzymał 50 tys. zł dofinansowania w programie Edukacja kulturalna. W ramach projektu odbędą się m. in.: warsztaty pisarskie z udziałem znanych pisarzy z Dolnego Śląska, warsztaty plastyczne i edytorskie, przygotowanie i wydanie publikacji w formie zina, wystawa ilustracji oraz pokaz filmu dokumentalnego. Oczywiście motywem przewodnim i inspiracją będzie siedziba OPT Zamek, czyli pałac leśnicki.

Kolejna dotacja, w kwocie 48 tys. zł dotyczy realizacji projektu "PA-KA – Projekt Aktywizacyjny – Kreatywność i Akceptacja", skierowanego do osób dorosłych mających utrudniony dostęp do kultury. Projekt zakłada realizację różnorodnych warsztatów artystycznych,

popularyzujących dziedzictwo kulturowe, jak również wpływających na poszerzenie wiedzy o kulturze i sztuce, w tym m. in.: muzycznych, malarskich, teatralnych, krawieckich, pisarskich, rzeźbiarskich. W projekcie przewidziano budżet na udział uczestników w wydarzeniach kulturalnych i zakup biletów do instytucji kultury.

Najwyższą dotację – 183 tys. zł – nasza instytucja kultury zdobyła w programie Infrastruktura domów kultury. Za te pieniądze zostanie przeprowadzony remont sali widowiskowej w Ośrodku Postaw Twórczych przy ul. Działkowej, tj. filii OPT Zamek. Dzięki inwestycji poprawie ulegnie stan techniczny sali, jej akustyka, oświetlenie, a także dostępność i bezpieczeństwo. Projekt zakłada wydzielenie przestrzeni na czytelnictwo fotograficzne, nowy magazyn oraz utworzenie powierzchni wystawienniczej. Dzięki poprawionej akustyce sala stanie się również odpowiednim miejscem do realizacji nagrań muzycznych. To kolejny grant z programu Infrastruktura domów kultury, który trafi na ul. Działkową. W 2023 roku dzięki pieniądzą z Ministerstwa prawnia grafiki komputerowej zy-

skała nowe komputery oraz specjalistyczne monitory i tablety.

Warto dodać, że w Zamku rozpoczęła się realizacja projektu "Leśnickie spotkania teatralne. Powrót króla na Zamek", który otrzymał dofinansowanie w kwocie 87 tys. zł z programu Synergie, który jest elementem krajowego programu kulturalnego Prezydencji Rzeczypospolitej Polskiej w Radzie Unii Europejskiej, przypadającej na okres od 1 stycznia do 30 czerwca 2025 roku. W ramach projektu odbywają się warsztaty teatralne, prowadzone przez profesjonalnych aktorów oraz gości z zagranicy. Warsztaty są świetną okazją do zwiększenia wrażliwości, świadomości ruchu i umiejętności ekspresji. Co więcej, wybrane osoby otrzymają szansę na występ w spektaklu „Powrót Króla na Zamek”, który zostanie wystawiony w czerwcu 2025 roku na Zamku w Leśnicy.

Łączna kwota dotacji zdobytych przez OPT Zamek w tym roku wynosi więc 368 tys. zł. Niewykluczone jednak, że na tym nie koniec, ponieważ na rozstrzygnięcie czekają kolejne konkursy dotacyjne, w których ekipa OPT Zamek złożyła wnioski.

Zmiana wejścia do OPT Zamek

Informujemy, że od czwartku 3 kwietnia główne wejście do budynku OPT Zamek będzie nieczynne do odwołania z powodu remontu tarasów. W tym okresie prosimy o korzystanie z wejścia bocznego zlokalizowanego w przyziemiu. Dojście możliwe jest dwoma drogami: tradycyjnie przez główną bramę, a następnie w lewo w dół lub alternatywnie od strony

parku, co dla niektórych osób może okazać się wygodniejszym rozwiązaniem. Zmiana ma charakter tymczasowy – aktualne informacje o przywróceniu normalnego funkcjonowania wejścia głównego będą przekazywane przez Zamek na stronie internetowej i w mediach społecznościowych. OPT Zamek zaprasza do odwiedzin pomimo tymczasowych utrudnień.

UFO nad Zamkiem!

Wrocławianie jeszcze nie ochłonęli po ostatniej aferze z krasnalami kradnącymi skarpety z suszarek, a już mamy nową sensację. W nocy z 31 marca na 1 kwietnia nad siedzibą OPT Zamek został uchwycony niezidentyfikowany obiekt latający. I nie, to nie był kolejny żart, ani efekt nocnej sesji zdjęciowej promującej Dni Fantastyki 2025, które odbędą się w sierpniu. Kamery monitoringu Zamku zarejestrowały coś, co może zmienić nasze postrzeganie... Wrocławia jako stolicy polskich UFOlogów!

Profesor Janusz Czarnodziurki, znany wrocławski astronom (i jednocześnie zapalony fan "Gwiezdnych Wojen"), początkowo podejrzewał, że to tylko refleks świetlny albo efekt uboczny nocnego testowania nowych latarek w pobliskim sklepie sportowym. Jednak po dokładnej analizie nagrania stwierdził: „To albo przełom, albo ktoś właśnie wygrał konkurs na najlepsze fejkowe nagranie UFO”.

Czy to możliwe, że OPT Zamek od lat współpracuje z pozaziemskimi cywilizacjami? A może to



fot. OPT Zamek

Nagrania jednoznacznie pokazują migoczący, dyskowaty obiekt, który unosił się nad budynkiem przez kilka minut, po czym błyskawicznie odleciał w nieznanym kierunku. „To wyglądało jak scena z filmu science fiction” – relacjonuje pracownik ośrodka, który jako pierwszy przeanalizował zapis monitoringu. Na miejsce przybyła dziennikarka telewizyjnej Info Leśnica Konstancja Mąciwoda, która zrealizowała materiał video związany z tym niecodziennym zdarzeniem. Można go zobaczyć na Facebooku OPT Zamek.

po prostu genialny marketing mający skupić uwagę Wrocławian na ofercie tego leśnickiego centrum kultury? W końcu to tam odbywają się wspomniane już Dni Fantastyki, Noc Świętojańska czy Jarmark Jadwizaski. W czerwcu zaś zawita do Zamku Przegład Sztuki SURVIVAL.

P.S. Pamiętajcie: nawet najważniejsze doniesienia z 1 kwietnia warto traktować z przymrużeniem oka... chyba że akurat widzicie, jak kosmici wynoszą waszą pizzę. Wtedy lepiej reagować szybko.

Rada Osiedla Leśnica Informuje

Przebudowa skrzyżowania Kosmonautów i Żółtej

Firma Rotomat Sp. z o.o. od 31 marca 2025 r. prowadzi prace związane z przebudową układu drogowego na skrzyżowaniu ulic Kosmonautów i Żółtej (w ramach zadania „Przebudowa układu drogowego ul. Żółtej, ul. Kosmonautów i ul. Rawickiej”). Wdrożono już zastępczą organizację ruchu.

Zakres prac obejmuje: poszerzenie jezdni północnej ul. Kosmonautów; budowę pasa do skrzyżowania ul. Żółtej przy wyjeździe w prawo w kierunku Kosmonautów.

Planowane zakończenie robót: 17 lipca 2025 r. Po przebudowie skrzyżowania nie będzie wyposażone w sygnalizację świetlną. Apel do kierowców: Zachęcamy do zachowania ostrożności w rejonie prac oraz korzystania z obwodnicy Leśnicy.

Budowa chodników przy Junackiej i Krępickiej

ZDiUM zapowiada rozpoczęcie prac projektowych związanych z budową nowych chodników na ulicach Junackiej i Krępickiej. Obie ulice znajdują się w sąsiedztwie szkoły, przedszkola i placu zabaw, a obecnie brakuje tam bezpiecznej infrastruktury dla pieszych.

Planowane inwestycje: chodnik po wschodniej stronie ul. Junackiej (od Owczarskiej do Krępickiej); chodnik po północnej stronie ul. Krępickiej (od Junackiej do wejścia do szkoły).

Łączna długość: ok. 350 m. Cel: poprawa bezpieczeństwa pieszych, szczególnie dzieci, seniorów i osób z niepełnosprawnościami. Termin na opracowanie dokumentacji: 7 miesięcy.

Konsultacje „Strategii Wrocław 2050” – zgłoś uwagi do 22.04.2025

Trwają konsultacje projektu

„Strategia Rozwoju Wrocławia 2050”, który określi kierunki rozwoju miasta na najbliższe dekady. Dokument obejmuje kluczowe obszary, takie jak transport, zieleni, edukacja, kultura i bezpieczeństwo.

Główne założenia strategii: Wrocław jako miasto nowoczesne, przyjazne i zrównoważone; wzrost jakości życia i odporności na kryzysy; współpraca z mieszkańcami i instytucjami.

Uwagi można zgłaszać poprzez e-formularz na stronie: www.wroclaw.pl

III edycja Funduszu Osiedlowego na Leśnicy – wybrane projekty

W lutym 2025 r. odbyły się konsultacje społeczne dotyczące III edycji Funduszu Osiedlowego na Osiedlu Leśnica. Wzięło w nich udział 52 osoby, które zgłosiły ponad 30 propozycji inwestycji.

Wyłonione projekty do realizacji (budżet: 1 946 294,77 zł):

1. Boisko przy alei Kaczorow-

- skiego i ul. Miodowej,
2. 4 podesty i żagle w Ekoparku,
3. Wyniesione przejście dla pieszych (Starogajowa/Drogosławicka),
4. Całoroczna górka saneczkowa w parku Złotnickim,
5. II etap placu zabaw przy ul. Prawej,
6. Doświetlenie przejść dla pieszych (Stabłowicka/Jeleniogórska),

7. Progi spowalniające na ul. Wielkopolskiej,
8. Łąka kwietna z małą architekturą (Grabowa/Maya),
9. Przejście dla pieszych na ul. Jeleniogórskiej,
10. Przejście dla pieszych na ul. Niepierzynskiej z chodnikiem (30 m).

Decyzja Rady Osiedla: uchwała z 31 marca 2025 r.



Wesołych Świąt
życzy zespół OPT Zamek



Swingowy Dzień Kobiet w PTW / fot. Dom Seniora Fantazja

Klub Seniora „Fantazja” przy RO Leśnica – aktywni i pełni życia

Swingowy Dzień Kobiet w PTW – Strefa Kultury Wrocław

W sobotę, 8 marca br., w sali PTW, w Strefie Kultury Wrocław odbył się wyjątkowy swingowy Dzień Kobiet, w którym wzięli udział seniorzy z Klubu „Fantazja”. Wspólną atmosferę stworzyli artyści: wokaliści Jarosław Zawartko, Wiktoria Żukowicz-Zajac, Maja Korbiel i Anna Cielecka, którzy zachwycili

publiczność swoimi występami, a Jarosław Woszczyzna na saksofonie dodał nutę jazzowego szaleństwa. Na zakończenie wszystkie Panie otrzymały piękne róże, które wręczali zaszczytni goście: Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk oraz Radni RMW Jarosław Krauze i Krzysztof Zalewski. Serdecznie dziękujemy organizatorom za tę niezapomnianą „Sobotę ze swingiem”.

„Jerzy Skoczylas i jego goście” – niedzielne spotkanie z kulturą

W niedzielne popołudnie, 9 lutego br., członkowie klubu „Fantazja” uczestniczyli w programie

estradowym „Jerzy Skoczylas i jego goście”, który odbył się w hotelu Ibis Styles Centrum. Wśród wykonawców znaleźli się: Agnieszka Damrych, Marta Dzwonkowska oraz niezastąpiony Jerzy Skoczylas, którzy zaprezentowali skecze, wiersze i piosenki. Gościem specjalnym był Michał Bober – popularny wrocławski wokalista, który zaśpiewał znane utwory o miłości. Bravo dla Fundacji Prototyp za wspaniałe wydarzenie.

Uroczyste spotkanie z okazji Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzny

We wtorek, 11 marca br., w klubie przy ul. Płońskiego 13 odbyło

się uroczyste spotkanie z okazji Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzny. Przy herbach, kawie i domowym cieście seniorzy wspominali przeszłość, rozmawiali o planach klubowych i śpiewali znane piosenki. Spotkanie upłynęło w serdecznej atmosferze, a na zakończenie przewodniczący klubu zaprosił wszystkich na doroczne zebranie sprawozdawczo-informacyjne, które odbędzie się 27 marca br. w OPT Zamek. Podziękowania należą się Zarządowi Klubu za przygotowanie tego miłego wydarzenia.

Na kwiecień br. zaplanowano między innymi wielkanocne spotkanie klubowe, udział w koncercie „Jerzy Skoczylas i jego goście” (10.04), kolejny koncert z cyklu „Sobota ze swingiem” (19.04) oraz wyjście do kina na koncert Andre Rieu (26.04).

Centrum „Źródłko” w nowej lokalizacji – nowa jakość wsparcia dla dzieci i młodzieży

Centrum Rozwoju i Aktywności Dzieci i Młodzieży „Źródłko” przeniosło się do nowych pomieszczeń przy ul. Wolskiej 6. Siedziba została wyremontowana dzięki Parafii pw. św. Jadwigi Śląskiej, co pozwoliło na dostosowanie jej do potrzeb dzieci i młodzieży oraz spełnienie wymogów wynikają-

cych z Ustawy o Wspieraniu Rodziny i Systemie Pieczy Zastępczej. Dzięki tym zmianom, „Źródłko” zostało zarejestrowane przez Prezydenta Miasta Wrocławia w Rejestrze Placówek Wsparcia Dziennego. To ważny krok w kierunku zapewnienia wysokiej jakości wsparcia wychowawczego.

W nowej lokalizacji Centrum jest otwarte od poniedziałku do piątku w godzinach 13.00–19.00, oferując szeroką gamę zajęć edukacyjnych dla dzieci i młodzieży w wieku od 7 do 18 lat. Bogata oferta obejmuje różnorodne formy wsparcia, w tym zajęcia wyrównawcze i korepetycje, a także warsztaty z elementami metody Montessori i sensoryki. Placówka organizuje również zajęcia plastyczne, muzyczne, filmowe, teatralne, techniczne oraz integracyjne. Dla miłośników przyrody przygotowano pracownię ogrodniczą, umożliwiającą rozwijanie pasji przyrodniczych. Głównym celem Centrum jest rozwijanie umiejętności prospołecznych u dzieci i młodzieży, między innymi poprzez edukację w zakresie *savoir-vivre'u*. Współpraca z Poradnią Rodzinną pozwala na organizowanie warsztatów prowadzonych przez psychologa, stanowiących cenne wsparcie dla uczestników. Placówka jest dofinansowywana przez Gminę Wrocław, co umożliwia ciągłe poszerzanie i uatrakcyjnianie programu zajęć.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

Sensoplastyka – kreatywna zabawa, która rozwija. Dlaczego warto zapisać dziecko na te wyjątkowe zajęcia?

Współczesne metody edukacyjne coraz częściej wychodzą poza tradycyjne schematy, stawiając na wielozmysłowe doświadczenia. Jedną z najbardziej innowacyjnych i wartościowych form aktywności dla dzieci jest sensoplastyka – zajęcia, które łączą kreatywność, swobodną ekspresję i rozwój sensoryczny. Czym dokładnie jest ta metoda i dlaczego warto zapisać na nią dziecko?

Sensoplastyka to metoda wspierania rozwoju dzieci poprzez zabawę materiałami plastyczno-sensorycznymi, które są w pełni bezpieczne i naturalne. Podczas zajęć maluchy mają okazję eksperymentować z różnymi fakturami, kolorami, zapachami i konsystencjami – od miękkich mas sensorycznych po sypkie materiały, takie jak mąka, ryż czy kasza. Wszystko to odbywa się w atmosferze swobody, bez narzucania sztywnych ram czy



fot. Dragos Gontariu / unsplash.com

oczekiwań. Kluczowe cechy sensoplastyki to wielozmysłowe doświadczenia – dziecko angażuje wzrok, dotyk, słuch, węch, a nawet smak, brak ograniczeń – nie ma dobrych i złych efektów pracy, liczy się sam proces twórczy, naturalne materiały – używane są tylko produkty spożywcze oraz rozwój przez zabawę – zajęcia stymulują zarówno motorykę małą, jak i wyobraźnię.

Sensoplastyka to nie tylko zabawa – to kompleksowe wsparcie rozwoju na wielu płaszczyznach. Po pierwsze, wspiera rozwój sensoryczny. W dzisiejszych czasach wiele dzieci ma trudności z integracją sensoryczną, co może prowadzić do nadwrażliwości lub niewrażliwości na bodźce. Sensoplastyka pomaga w harmonijnym rozwoju zmysłów, co przekłada się na lepsze

funkcjonowanie w codziennym życiu. Po drugie, zajęcia wspierają motorykę małą. Ugniatanie, przesypywanie, mieszanie i malowanie palcami wzmacniają mięśnie dłoni i palców, co jest niezwykle ważne dla przyszłych umiejętności pisania i precyzyjnych ruchów. Po trzecie, sensoplastyka rozwija kreatywność i pewność siebie. Ponieważ na zajęciach nie ma jednej słusznej

formy wykonania zadania, dzieci uczą się swobodnej ekspresji i rozwijają poczucie sprawczości. Po czwarte, zajęcia pomagają zredukować stres i napięcia. Zabawa materiałami sensorycznymi działa terapeutycznie – pozwala się wyciszyć, odprężyć i wyrazić emocje w bezpieczny sposób. Po piąte, sensoplastyka buduje relacje społeczne.

Zajęcia często odbywają się w grupach, co daje dzieciom okazję do nauki współpracy, dzielenia się przestrzenią i wspólnego tworzenia i są odpowiednie już dla niemowląt od 6. miesiąca życia, przedszkolaków, a nawet starszych dzieci. Szczególnie polecane są dla maluchów z trudnościami sensorycznymi, dzieci nieśmiałych, które potrzebują zachęty do wyrażania siebie, tych, które nie lubią tradycyjnych zajęć plastycznych oraz wszystkich, którzy chcą po prostu świetnie się bawić w twórczy sposób.

Zajęcia z sensoplastyki odbywają się w OPT Zamek w czwartki o godz. 10:00 i 17:00. Szczegóły można znaleźć na stronie zamek.wroclaw.pl

Michał Karczmarek: „Wrocławianie chętnie słuchają historii o filmowych lokalizacjach” [WYWIAD]

„Filmowa Leśnica” to cykl spacerów organizowanych przez OPT Zamek, który prowadzi Michał Karczmarek – pasjonat historii Wrocławia, od lat z ogromnym zaangażowaniem odkrywający i popularyzujący tajemnice naszego miasta. I to właśnie z Panem Michałem udało nam się porozmawiać na temat filmowej przeszłości Leśnicy.

Dlaczego warto wybrać się na spacer „Filmowa Leśnica”?

Moim zdaniem warto, ponieważ pozwala odkryć filmy z zupełnie nowej perspektywy. Prowadzeni nostalgiami za minionymi czasami, odbywamy podróż w przeszłość pełną detektywistycznych poszukiwań. Staramy się zidentyfikować miejsca, które dziś wyglądają zupełnie inaczej niż na filmowych kadrach. To właśnie stanowi największy atut tych wycieczek.

Jak wygląda proces przygotowania takiego spaceru? Czy współpracuje Pan z archiwistami, czy bazuje na własnych badaniach?

Proces zawsze zaczynam od wyszukiwania informacji o filmach kręconych we Wrocławiu. Jeśli są dostępne, oglądam je, dokonując wstępnej weryfikacji lokalizacji. Następnie szczegółowo analizuję poszczególne sceny, próbując zidentyfikować konkretne miejsca – co



Michał Karczmarek – prowadzący cykl „Filmowa Leśnica” / fot. OPT Zamek

nie zawsze jest proste. Niestety, nie wszystkie lokalizacje udaje się rozpoznać.

W Leśnicy kręcono kilka filmów, m.in. „Rękopis znaleziony w Saragossie” i „Salto”. Który jest Pana ulubionym i dlaczego?

Muszę sprostować, że „Rękopis...” najprawdopodobniej nie był kręcony w Leśnicy, ewentualnie tylko w atelier filmowym, którym służyła hala sportowa przy ul. Krępickiej. Moim ulubionym filmem

jest „Salto” – można powiedzieć, że to prawdziwie leśnicko-złotnicka produkcja. Doskonale pokazuje, jak wyglądały te osiedla 60 lat temu, dlatego tak go cenię.

Podczas spacerów pokazuje Pan miejsca związane z filmami. Czy są lokalizacje, których nadal nie udało się Panu zidentyfikować?

Oczywiście, to nieodłączny element tych poszukiwań. Przykładem jest film „Rozstanie” Wojciecha Jerzego Hassa – wiemy, że kręcono

go w Brzegu Opolskim i Leśnicy, ale kilka scen wciąż pozostaje nierozpoznanych. Podobnie w „Bumerangu” widać willę, której lokalizacji nie udało mi się ustalić. Dotyczy to również słynnej sceny z „Salto”.

Które z odwiedzanych miejsc mają najbardziej zaskakujące historie filmowe?

Praktycznie każde miejsce kryje jakąś ciekawostkę. Zbieram informacje z wywiadów z aktorami, wspomnień, a także rozmawiam z mieszkańcami domów, przy których kręcono filmy. Zawsze wtedy odkrywam coś nowego i interesującego.

Czy są miejsca w Leśnicy, które zmieniły się tak bardzo, że trudno je rozpoznać na starych kadrach?

Największe przeobrażenia zaszły w korycie rzeki Bystrzycy – zostało częściowo zasypane i wyprostowane. Zniknęły też charakterystyczne budynki, zmieniły się nawierzchnie dróg. W latach 60. większość dróg miała jeszcze nawierzchnię grunтовую, nie było tylu samochodów, a przydrożne drzewa tworzyły zupełnie inny krajobraz.

Które filmy z lat 60. i 70. najlepiej oddają klimat tamtego Wrocławia?

Każdy film z tamtego okresu (poza kostiumowymi) jest świetnym dokumentem swojej epoki. Szczególnie polecam „Bumerang” Leona Jeanotta – bardzo wrocławska produkcja, kręcona w całości w naszym mieście. Widać w nim m.in. zjazd z autostrady, plac Wolności, ulice Żelazną i Pereca, czy starą stację benzynową na ul. Kosmonautów.

Jak budzi Pan zainteresowanie miejscami związanymi z nieco za-

pomnianymi już filmami?

Największym wyzwaniem jest zainteresowanie potencjalnych uczestników tak niszowym tematem. Ale jak pokazują dotychczasowe spacerowe wycieczki, wrocławianie chętnie słuchają historii o filmowych lokalizacjach i odwiedzają miejsca, gdzie je kręcono.

W kwietniu spacer będzie dotyczył leśnickich kin. Czy w dzielnicy było więcej niż jedno kino?

Tak, było ich kilka, ale szczegóły zdradzę dopiero podczas spaceru 6 kwietnia.

W lipcu tematem będzie „Kierownik Grad”. Kim jest ta postać?

To kierownik Domu Kultury z noweli wchodzącej w skład filmu „Siedem czerwonych róż, czyli Benek kwaciarczyk o sobie i o innych”. Jego perypetie stanowią pretekst do opowieści o prawdziwym Domu Kultury i jego historii.

Najbliższe filmowe spacerowe odbędą się 6 kwietnia i 6 lipca. Szczegóły na stronie zamek.wroclaw.pl

Michał Karczmarek

Pasjonat i popularyzator historii Wrocławia, kolekcjoner pocztówek, licencjonowany przewodnik miejski, terenowy oraz pilot wycieczek turystycznych. Współtwórca wystaw organizowanych z instytucjami kultury. Twórca autorskich tras pieszych po mieście, współtwórca tras rowerowych uwzględniających walory historyczne i przyrodnicze Dolnego Śląska i jego stolicy. Autor popularnonaukowych artykułów i książek poświęconych Wrocławowi.

Wiosna w Leśnicy: Jak mądrze dokar- miać zwierzęta?

Słońce coraz śmieiej zagląda w nasze okna, trawa się zieleńi, a parki i skwery znów tętnią życiem. Wiosna w pełni! Ciesząc się budzącą się przyrodą, wielu z nas chętnie wybiera się na spacer po Leśnicy, podziwiając lokalną faunę – kaczki w stawie, wiewiórki skaczące po drzewach czy śpiewające ptaki. W odruchu serca często chcemy podzielić się z nimi jakimś smakołykiem. Niestety, nasze dobre intencje mogą czasem przynieść więcej szkody niż pożytku, jeśli dokarmiamy zwierzęta w niewłaściwy sposób.

Najczęstszym i najbardziej szkodliwym błędem jest karmienie kaczek, łabędzi i innych ptaków wodnych chlebem. Pieczywo, zwłaszcza białe, jest dla nich jak niezdrowy *fast food* – zatyka żołądki, ale nie dostarcza niezbędnych składników odżywczych. Prowadzi to do niedożywienia, problemów trawiennych, a nawet poważnych schorzeń, takich jak „anielskie skrzydło” – deformacja uniemożliwiająca ptakom latanie. Co więcej, wrzucany do wody chleb szybko gnije i pleśnieje, zanie-

czyszczając zbiorniki wodne i stając się pożywką dla bakterii i glonów, a także przyciągając szczury i inne gryzonie. Pamiętajmy, że wiosną i latem ptaki wodne zazwyczaj bez problemu znajdują wystarczającą ilość naturalnego pokarmu.

Jeśli jednak koniecznie chcemy wspomóc ptaki wodne, wybierajmy produkty, które są dla nich bezpieczne i wartościowe, takie jak ziarna zbóż, w tym pszenica, owies, jęczmień czy niesolona i nieprażona kukurydza. Dobre będą również gotowane warzywa bez soli, na przykład marchewka, groszek, kukurydza czy ziemniaki, a także surowe, drobno pokrojone warzywa jak sałata czy kapusta pekińska. W sklepach zoologicznych dostępna jest również specjalistyczna karma dla ptaków wodnych. Ważne jest, by pokarm podawać w niewielkich ilościach, tylko tyle, ile ptaki zjedzą od razu, i wyklądać go na brzegu, a nie wrzucać do wody, aby uniknąć jej zanieczyszczenia.

Nasze rude sąsiadki, wiewiórki, również często liczą na naszą hojność. Dla nich najlepsze będą orzechy, szczególnie włoskie, laskowe czy bukowe, najlepiej pozostawione w łupinach, co stanowi dla nich naturalne wyzwanie. Można im również podać niesolone nasiona słonecznika czy dyni oraz niewielkie ilości suszonych owoców bez cukru



fot. ZZM: Park Leśnicki

lub kawałek świeżego owocu, na przykład jabłka. Należy jednak unikać karmienia ich orzeszkami ziemnymi, które są mniej wartościowe i często solone, a także słodyczami, chipsami, chlebem, ciastem i innymi przetworzonymi ludzkimi przekąskami.

Podobne zasady dotyczą innych dzikich mieszkańców naszego osiedla. Jeże, choć aktywne głównie nocą, w razie potrzeby można wspomóc mokrą karmą dla kotów o dobrym składzie – nigdy mlekiem czy chlebem! Ptaki śpiewające wiosną i latem zazwyczaj świetnie radzą

sobie same, znajdując owady, nasiona i owoce. Dokarmianie ich jest bardziej wskazane zimą. Kluczowe jest, aby pamiętać o kilku ogólnych zasadach: dokarmianie powinno być jedynie uzupełnieniem naturalnej diety, zwłaszcza wiosną i latem, kiedy zwierzęta mają dostęp do obfitości pokarmu. Podawajmy tylko bezpieczny i odpowiedni dla danego gatunku pokarm, unikając szkodliwych produktów. Starajmy się nie przyzwyczajać zwierząt nadmiernie, aby nie straciły instynktu zdobywania pożywienia i nie stały się zależne od człowieka. Dbajmy o czystość, nie

zostawiając resztek jedzenia, które mogą spleśnieć lub przyciągnąć gryzonie i inne szkodniki. Czasem najlepszą pomocą jest po prostu obserwacja z dystansu i pozwolenie zwierzętom żyć własnym, dzikim życiem bez naszej ingerencji.

Cieszymy się piękną wiosenną aurą i obecnością zwierząt na naszym osiedlu. Okazujmy im sympatię w sposób mądry i odpowiedzialny, dbając o ich zdrowie i naturalne środowisko. Wspólnie możemy sprawić, że nasze otoczenie będzie przyjazne zarówno dla nas, jak i dla dzikich mieszkańców.

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

Rodzinne warsztaty ceramiczne o tematyce wiosenno-wielkanocnej

5 i 12 kwietnia, godz. 10:00 i 12:00, wstęp: 80 zł

Na pierwszym spotkaniu uczestnicy stworzą prace z gliny, które po wyschnięciu zostaną wypalone w piecu ceramicznym. Na drugim spotkaniu będą malować i dekorować swoje dzieła angobami oraz szklivami ceramicznymi, po czym każda praca zostanie ponownie wypalona. Gotowe prace będzie można odebrać w recepcji OPT Zamku w dniach 15-18 kwietnia br.

Filmowa Leśnica, cz. 2: Idziemy na film – historia leśnickich kin

6 kwietnia, godz. 12:00, wstęp: 15 zł

Podczas spaceru uczestnicy odkryją fascynującą historię kin w Leśnicy, odwiedzając miejsca, w których odbywały się seanse. Będzie można zobaczyć na własne oczy zabytkową salę projekcyjną z pełnym wyposażeniem. Wydarzenie będzie doskonałą okazją, by poznać lokalną histo-

rię. Zbiórka odbędzie przy bramie głównej do leśnickiego Zamku.

Zamkowe Gry Planszowe

8 kwietnia, godz. 18:00, zapisy: info.zamek@opt-art.net

Pozycja obowiązkowa dla wszystkich fanów planszówek. Dla najmłodszych uczestników przygotowana zostanie specjalna selekcja gier dla dzieci, a na dorosłych czekać będą planszowe klasyki oraz nowości.

Rozważania o nieobecności? – wystawa prac Pauliny Bobak

Do 21 kwietnia, wstęp bezpłatny

Miłośnicy sztuki powinni koniecznie zainteresować się wystawą prac Pauliny Heleny Bobak pt. *Rozważania o nieobecności?*. Prace artystki zachęcają do głębokiego zanurzenia się w świat przeszłości. Poprzez malarstwo i grafikę podejmuje ona próbę zrozumienia i uchwycenia fragmentów historii rodzinnej,

w której główną rolę odgrywają pożółkłe dokumenty, fotografie i wspomnienia przodków.

Manufaktura Wielkanocna

13 kwietnia, godz. 11:00–16:00, warsztaty płatne

OPT Zamek zaprasza na Manufakturę Wielkanocną, w ramach której odbędą się warsztaty rękodzielnicze. Uczestnicy będą mogli poznać różne techniki dekorowania jajek, nauczyć się zdobienia mazurków oraz tworzenia wiosennych kompozycji

kwiatowych. Wydarzenie zapewni świąteczną atmosferę i możliwość przygotowania wyjątkowych ozdób. Już dziś zaplanujcie swój dzień w Zamku, w niedzielę 13 kwietnia, między 11 a 16.

Do wyboru: Wiosenna zawieszka na drzwi (10+, dorośli), Dekoracyjne jajo (3+, dzieci poniżej 7 r.ż. z opiekunem, dorośli), Malowanie figurek wielkanocnych (3+, dzieci poniżej 7 r.ż. z opiekunem, dorośli), Dekorowanie mazurków (3+, dzieci poniżej 7 r.ż. z opiekunem, dorośli), Wydmuszki decoupage (10+, dorośli). Szczegóły na zamek.wroclaw.pl

Chodźmy do lasu poetańczyć. Portret zza drzewa – wernisaż wystawy prac Agnieszki Tomaszewskiej

25 kwietnia, godz. 18:00, wstęp wolny

Agnieszka Tomaszewska zajmuje się malarstwem i grafiką. Jako Pani Tomaszewska tworzy obrazy na płótnie oraz czarno-białe rysunki w formie grafiki cyfrowej. Jest także autorką murali komercyjnych.

REKLAMA PŁATNA

mbs® materiały budowlane stepińska

- farby
- tynki
- sucha zabudowa
- narzędzia
- chemia budowlana
- systemy ociepleń

mbs.wroc.pl
 71 354 59 71
 Żernicka 296