

Leśnickie mosty i kładki

Rzeka Bystrzyca jest jednym z trzech lewobrzeżnych dopływów Odry oraz jedną z siedmiu wrocławskich rzek tworzącą specyficzne środowisko wodne miasta. Położona w zachodniej części Wrocławia stanowi naturalną barierę pomiędzy miastem a osiedlem Leśnica. Przekroczenie tej bariery wymagało wzniesienia obiektów inżynierskich – mostów lub kładek.

Leśnica z racji swojego położenia – na lewym brzegu Bystrzycy w osi traktu handlowego prowadzącego z Wrocławia do Środy Śląskiej i dalej do Legnicy – już w średniowieczu posiadała drewnianą przeprawę. Tę najwcześniejszą trudno dziś dokładnie umiejscowić; prawdopodobnie znajdowała się nieopodal książęcej siedziby. Jednym z najstarszych widoków leśnickich przepraw jest rysunek Friedricha Bernharda Wernera zamieszczony w wydanej w 1755 roku "Topographia oder Prodromus Delineati Silesiae Ducatus". To najstarsze wyobrażenie przepraw wodnych ukazywało pięć mostów. Dwa muryrowano-drewniane o konstrukcji częściowo zwodzonej ulokowano nad zamkową fosą, po południowej i północnej stronie. Wraz z zasypaniem fosy zniknęły one bezpowrotnie. Kolejne trzy, o konstrukcji drewnianej, przerzucone były nad nurtami Bystrzycy opływającymi Wyspę Młyńską. Jeden prowa-

dził do młyna, a dwa umożliwiały sprawną komunikację pomiędzy Legnicą a Wrocławiem.

W takiej formie przetrwały prawie do końca pierwszej dekady XX wieku, gdy zapadła decyzja o budowie nowej przeprawy. Nowy most, nazwany *Weistrizbrücke* (most Bystrzycki), został wybudowany w osi ulicy noszącej nazwę *Breslauerstrasse* (obecnie ul. Średzka). Został wzniesiony w latach 1909–1912 jako konstrukcja łukowa, żelbetowa, o dwóch przęsłach: to krótsze (zachodnie) przerzucono nad nurtem Młynówki (obecnie ślepa odnoga zwana Leśną), a dłuższe (wschodnie) nad głównym nurtem rzeki. Los mostu dopełnił się w lutym 1945 roku, gdy niemieccy żołnierze wysadzili go w powietrze. Odbudowany został w uproszczonych formach w latach 1946–1947, jako dwie odrębne konstrukcje, co podkreśla nazwa: mosty Średzkie – Zachodni i Wschodni.



Istniejący do 1934 r. most Złotnicki o konstrukcji drewnianej na tle zabudowy *Bergiusstrasse* (ul. Skoczylasa) wraz z kościołem staroluterańskim (obecnie nieistniejącym); widok w kierunku północno-zachodnim, zdjęcie sprzed rozbiórki mostu. / fot. polska.org.pl

Kolejną znaczącą przeprawą na Bystrzycy był drewniany most ulokowany na południe od Leśnicy. Pierwotnie łączył podzielone nurtem Bystrzycy dawne Złotniki, będąc jednocześnie elementem szlaku łączącego Leśnicę z Jerzmanowem i Żernikami. Umiejscowiony był u zbiegu dwóch dróg, obecnych ulic Władysława Skoczylasa i Promenady. Zapewne wielokrotnie uszkodzany i niszczone, był odbudowywany jako drewniana konstrukcja. Ze względu na małą nośność oraz stan techniczny został rozebrany i zastąpiony nową konstrukcją. Wzniesiony w 1934 roku nowy żelbetowy most miał trzy przęsła wsparte na dwóch filarach. Jego długość całkowita wynosiła 67,84 m, szerokość całkowita 3,72 m, a użytkowa 3 m. Nazwany został *Weistrizbrücke bei Goldschmieden* (most Bystrzycki na Złotnikach). W lutym 1945 roku przęsła środkowe i południowe zostały wysadzone w powietrze przez niemieckich saperów. Po wojnie w ich miejscu przez prawie dwie dekady znajdowała się drewniana kładka, a po rozebraniu pozostałego północnego przęsła powyżej pozostałości dawnego mostu powstała drewniana kładka dla pieszych. Dwukrotnie niszczone przez powódzie w 1999 roku została zastąpiona istniejącą do dziś stalową konstrukcją podwieszoną na watach z jednym pylonem. Nosi nazwę Kładki Złotnickiej im. Błogosławionego Czesława.

Warto również pamiętać o dwóch drewnianych kładkach, które znajdowały się na przeciwnych stro-

nach Leśnicy. Pierwsza ulokowana była w Parku Leśnickim i umożliwiała komunikację pieszą pomiędzy parkiem a ówczesną *Hirschbergerstrasse* (obecnie ul. Jeleniogórska). Istniała około dziesięć lat, kończąc swój żywot tak, jak i główne przeprawy leśnickie w lutym 1945 roku. W jej miejscu powstała żelbetowa kładka służąca wyłącznie pieszym. Druga, zwana kładką lub mostem Żwirowym, znajdowała się na lewo

w tym miejscu istniała prowizoryczna konstrukcja składająca się z drewnianych podpór, na których osadzono linię jednotorową. Odbudowany w latach 50. XX wieku z wykorzystaniem istniejących XIX-wiecznych przęsła, w latach 2005–2006 został zastąpiony nową konstrukcją.

Mam świadomość, że niniejszy artykuł przedstawiający historię



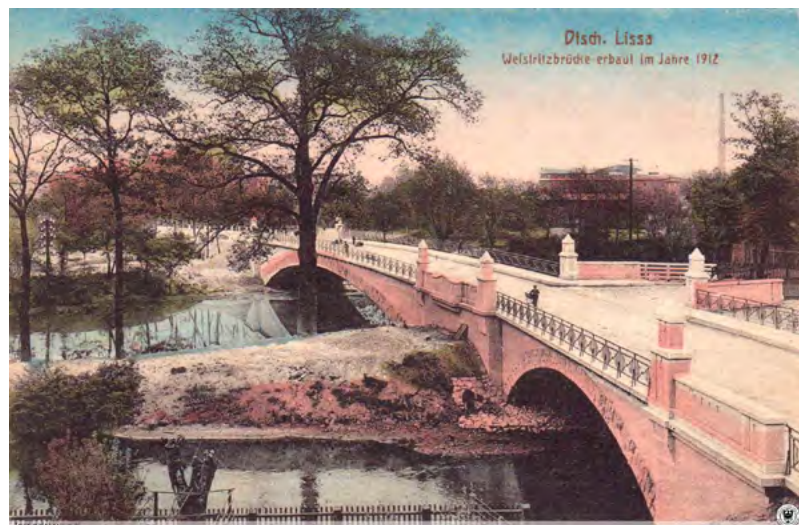
Żelbetowy most Złotnicki wkrótce po oddaniu do użytku w 1934 r.; widok w kierunku północno-zachodnim. / fot. polska.org.pl

od dzisiejszego gazociągu przerzuczonego półkoleście nad nurtem rzeki. Niestety, nie przetrwała do naszych czasów, choć jeszcze w latach 60. XX wieku była użytkowana.

Na uwagę zasługuje także most kolejowy na Bystrzycy. Powstał podczas budowy linii kolejowej do Legnicy w 1844 roku, a wysadzono go w powietrze w lutym 1945 roku. W pierwszych latach powojennych

leśnickich przepraw wodnych może być niepełny, więc wszystkie osoby mieszkające w Leśnicy, a posiadające wiedzę dotyczącą historii Leśnicy i chcący się nią podzielić, zachęcam do kontaktu z redakcją (gazeta@opt-art.net).

Michał Karczmarek



Most Bystrzycki wkrótce po ukończeniu w 1912 r.; widok w kierunku wschodnim. fot. polska.org.pl

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

Rada Osiedla Leśnica Informuje

Konsultacje społeczne programu Fundusz Osiedlowy III

Szanowne Mieszkańcy i Mieszkańcy Osiedla Leśnica – Leśnicy, Stabłowic, Złotnik, Marszowic, Mokrej, Nowych Żernik, Ratynia, Żaru, Żernik Nowych. 1 lutego 2025 roku rozpoczęły się konsultacje kolejnej edycji Funduszu Osiedlowego. Zbieranie wniosków mieszkańców ww. osiedli trwa do końca lutego 2025 roku. Prosimy o zgłaszanie inwestycji, które Waszym zdaniem powinny zostać zrealizowane w ramach tego programu. Kwota przypadająca na całe nasze Osiedle Leśnica to 1 946 294,77 zł.

Prosimy o przesyłanie swoich propozycji w formie krótkiego opisu z uzasadnieniem i lokalizacją oznaczoną na fragmencie mapy obszaru lub na szkicu, na adres e-mail: funduszosiedlowyrols@poczta.onet.pl albo składanie ich w formie pisemnej lub ustnej (do protokołu), w siedzibie Rady Osiedla Leśnica przy ulicy Płońskiego 13, w czasie dyżurów radnych odbywających się w dniach 3, 10, 12 i 24 lutego 2025 roku, w godzinach od 17.00 do 18.30. Wszystkich zainteresowanych zapraszamy serdecznie na otwarte spotkanie, które odbędzie się w siedzibie Rady Osiedla Leśnica w poniedziałek, 17 lutego, w godz. 18.00–19.30.

WBO 2025

Do 10 lutego włącznie można składać wnioski do Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego. Wartość projektów WBO 2025 to 35 mln złotych, z czego 21 mln zł zostanie przeznaczony na realizację projektów ponadosiedlowych, a 14 mln zł na realizację projektów osiedlowych. Każdy mieszkaniec Wrocławia może zgłosić dowolną liczbę projektów. Lider składa projekt na formularzu dostępnym na www.wroclaw.pl/wbo, papierowo lub elektronicznie. Do projektu musi być dołączona lista podpisów przynajmniej 2 mieszkańców popierających projekt, wśród nich może być również podpis lidera.



fot. RO Leśnica

Re-witalizacja i odnowa historycznej Leśnicy

W dniu 9 stycznia w Szkole Podstawowej nr 51 odbyło się spotkanie otwierające pilotażowy program „Re-witalizacja i Odnowa – Osiedle Leśnica”. Mieszkańcy licznie przybyli na spotkanie, serdecznie dziękujemy wszystkim za udział. Omówione zostały założenia programu, jego etapy, cele i harmonogram dalszej pracy oraz ogłoszono nabór do lokalnej grupy roboczej. W wyniku dyskusji z mieszkańcami Departament Spraw Społecznych powiększył grupę roboczą z 21 do 23 osób. Dodatkowo miejsca przewidziano dla mieszkańców Leśnicy zamieszkujących obszary w zabudowie jednorodzinnej, w ramach grupy 5 (zamiast 3) osób reprezentujących lokalne jednostki w obszarze zamieszkania, takie jak wspólnoty mieszkaniowe, zarządcy budynków, spółdzielnie mieszkaniowe, zabudowa rodzinna. Do 27 stycznia DSS zbierał zgłoszenia osób mieszkających w Leśnicy, chętnych do pracy w grupie.

Podział tych miejsc jest następujący:

Lokalna grupa robocza dla Leśnicy będzie funkcjonować przy Departamencie Spraw Społecznych na czas przygotowania, trwania i podsumowania konsultacji społecznych dotyczących re-witalizacji Leśnicy. Jej podstawowym zadaniem będzie przygotowanie wspólnie z Urzędem Miejskim

Wrocławia konsultacji społecznych i wsparcie ich realizacji. Od uzgodnienia ich harmonogramu, przez pomoc w informowaniu o konsultacjach i udział w nich, po skomentowanie wyników konsultacji oraz rekomendacje do podsumowującego je raportu. Przygotowanie i przeprowadzenie konsultacji społecznych zaplanowano w pierwszej połowie roku, w trzecim kwartale nastąpi wypracowanie planu działań na podstawie raportu z konsultacji.

Ważne jest, żeby o sprawach osiedla mogło wypowiedzieć się jak najwięcej osób, dlatego swoje opinie zgłaszać będą mogli wszyscy zainteresowani mieszkańcy i zainteresowane mieszkanki. Wstępnie zaplanowano wprowadzające e-spotkanie, elektroniczny formularz opinii oraz narady sąsiedzkie (4–5 spotkań z grupą reprezentującą różne środowiska osiedlowe). Będziemy informować o kolejnych działaniach, terminach i formach konsultacji, zachęcamy wszystkich mieszkańców Leśnicy do zgłaszania swoich opinii oraz do czynnego udziału w spotkaniach konsultacyjnych.

Karnawałowa potańcówka w CAL Złotniki

Rada Osiedla Leśnica, Chór Vocallinea i CAL Złotniki zapraszają na karnawałową Potańcówkę, w sobotę 22 lutego w Złotnickim Centrum Spotkań, ul. Wielkopolska 7. Wstęp wolny.

Budowa przy Platanowej

ZDiUM poinformował, że uzgodnił czasowo do dnia 31 marca 2025 r. możliwość kontynuowania obsługi komunikacyjnej placu budowy inwestycji prowadzonej przy al. Platanowej przez „SM Jedynka” na wcześniej wydanych warunkach w zakresie trasy dojazdu

Inwestor wykazał zrozumienie i chęć wprowadzenia w terenie działań naprawczych. Stwierdzono oczyszczanie nawierzchni bitumicznej al. Platanowej za pomocą zamiatarki mechanicznej, utwardzanie uszkodzonych poboczy na całej długości odcinka bitumicznego, zebranie warstwy błotnej nawierzchni z odcinka nieutwardzonego do placu budowy, zabranie warstwy błotnej nawierzchni z odcinka nieutwardzonego na wysokości placu budowy. Ponadto podczas kontroli trwały prace związane z utwardzaniem nawierzchni kruszywem, których zakres obejmuje długość placu budowy, tj. od zjazdu do zjazdu. W celu kolejnego przedłużenia obowiązywania zgody inwestor powinien wyprzedzająco wystąpić do ZDIUM z wnioskiem o jej przedłużenie.

Wydanie kolejnej zgody poprzedzone będzie wizją i kontrolą służb ZDIUM potwierdzającą respektowanie ustaleń wynikających z zapisów podstawowego uzgodnienia, tj. utrzymanie pasa drogi publicznej w należytych porządku.

Ścieżka od ul. Kamiennogórskiej do nowego przystanku na ul. 11 Listopada

W związku ze zgłoszeniami w sprawie braku oświetlenia i nierównej nawierzchni ścieżki od ul. Kamiennogórskiej do przystanku na ul. 11 Listopada, informujemy jak wygląda obecnie sytuacja na tym ważnym przejściu do przystanku Częstochowska.

W ramach projektu Osi Zachodniej nie była zaplanowana

przebudowa tego łącznika. Po wnioskach RO Leśnica, Wrocławskie Inwestycje zgodziły się na utwardzenie łącznika materiałem mineralnym, co zostało zrealizowane. Wcześniej było tam błoto po opadach, obecnie da się przejść suchą stopą. Na etapie realizacji Osi Zachodniej padło zapewnienie, że do zbudowania ciągu w pełnym zakresie zostanie zobowiązany przyszły deweloper. RO ponownie wnioskuje o lepszy standard wykonania ścieżki. Otrzymałmy informację na piśmie, że deweloper, który zakupił sąsiednią działkę, zostanie zobowiązany do realizacji ciągu pieszo-rowerowego w pełnym standardzie wraz z oświetleniem. Ponadto RO wnioskuje, aby został wybudowany ciąg ulicy Podhalańskiej, od Kamiennogórskiej do istniejącego ciągu pieszo-rowerowego łączącego się z 11 Listopada. Oba postulaty zostały uwzględnione w planie uzgodnienia obsługi komunikacyjnej, którą ZDIUM przedstawił deweloperowi Develia. Obecnie trwa procedura uzgodnieniowa. O wynikach poinformujemy po otrzymaniu informacji o przyjętych uzgodnieniach.

Dotacje do budowy przyłączenia do miejskiej sieci kanalizacyjnej

Wydział Środowiska Urzędu Miejskiego Wrocławia z dniem 15 stycznia 2025 r. rozpoczyna nabór wniosków o udzielenie dotacji do podłączenia nieruchomości mieszkalnych do miejskiej sieci kanalizacyjnej. Wysokość dofinansowania do wykonania podłączenia nieruchomości mieszkalnej do miejskiej sieci kanalizacyjnej to 80% poniesionych i udokumentowanych kosztów, ale nie więcej niż 6 000 zł dla osób fizycznych i 10 000 zł dla wspólnot mieszkaniowych.

Dokładne zasady dostępne są na bip.um.wroc.pl. Kontaktować można się z Biurem Wydziału Środowiska – tel. 717996700 (sekretariat), ul. Hubska 8/16. Potrzebne informacje można uzyskać również podczas dyżurów w Radzie Osiedla Leśnica.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

Leśnica w cieniu KL Gross-Rosen i pracy przymusowej

Wojenna historia Leśnicy, a szczególnie istniejących na jej terenie niemieckich obozów pracy, w tym AL Breslau-Lissa, będącej filią KL Gross-Rosen, znalazła się w szczególnym polu zainteresowania wrocławskich badaczy. Do współpracy zaproszeni są m.in. mieszkańcy osiedla Leśnica.

cego od lata 1940 roku (początkowo przez blisko rok jako filia KL Sachsenhausen) do 13 lutego 1945 roku nieopodal dzisiejszej wsi Rogoźnica w powiecie świdnickim. Każda z tych filii miała status obozu pracy (Arbeitslager, w skrócie AL). Pierwsza z nich ulokowana została w Deutsch-Lissa, czyli na terenie obecnego osiedla Leśnica. AL Breslau-Lissa istniał od 18 sierpnia 1942 roku do 23 stycznia 1945 roku. Więźniów tego obozu, a także wszystkich innych, którzy podczas II wojny światowej przebywali na terenie obecnego osiedla Leśnica i byli wykorzystywani do pracy m.in. na rzecz wojennej gospodarki III Rzeszy, upamiętnia odsłonięty 24 października 2023 roku pomnik, znajdujący się w Leśnicy przy ul. Trzmielowickiej, tuż przy siedzibie 10. Wrocławskiej Brygady Łączności. Niestety, mimo iż w 2025 roku mija 80 lat od zakończenia II wojny światowej, to wciąż nie wiemy wszystkiego na temat niemieckich obozów i miejsc pracy przymusowej na terenie Leśnicy w latach 1939–1945.

„Leśnica w cieniu KL Gross-Rosen i pracy przymusowej” to nazwa

akcji społecznej, zainicjowanej 23 stycznia 2025 roku, dokładnie w 80. rocznicę rozpoczęcia tzw. marszu śmierci z AL Breslau-Lissa do obozu macierzystego Gross-Rosen. W ślad za więźniami leśnickiej filii w następnych dniach w drogę wyruszyli więźniowie kolejnych dwóch filii ulokowanych w centrum Wrocławia oraz więźniarki z kobiecej filii istniejącej na Psim Polu. Na pamiątkę tych wydarzeń wrocławski oddział IPN zorganizował 23 stycznia uroczystość, która – pomimo deszczowej aury – zgromadziła około 250 osób. Była to pierwsza we Wrocławiu tak duża uroczystość zorganizowana w rocznicę marszów śmierci.

Celem akcji „Leśnica w cieniu KL Gross-Rosen i pracy przymusowej” jest przede wszystkim dotarcie do nieznanych dotąd źródeł, a także świadków historii i ich potomków. Poszukiwani są wszyscy i wszystko, co może pomóc w odtworzeniu wojennych (a także powojennych) dziejów Leśnicy – osiedla, w którym powstała pierwsza filia największego na Dolnym Śląsku niemieckiego obozu koncentracyjnego. Zwieńczeniem

tych poszukiwań mogłaby stać się m.in. przygotowana jeszcze w 2025 roku wystawa.

Organizatorem akcji jest Oddział Instytutu Pamięci Narodowej we Wrocławiu, a wspierają ją: Rada Osiedla Leśnica, Muzeum Gross-Rosen w Rogoźnicy, 10. Wrocławska Brygada Łączności, Towarzystwo Miłośników Wrocławia oraz Ośrodek Postaw Twórczych Zamek.

Skontaktuj się z nami i pomóż nam odtworzyć dzieje Leśnicy w czasie II wojny światowej. Wspólnie ocalmy pamięć o tych miejscach, osobach i wydarzeniach – apeluje koordynatorka akcji i badaczka wojennej historii Leśnicy, Kamilla Jasińska z Oddziału IPN we Wrocławiu (kontakt: burgweide@ipn.gov.pl).

W siedzibie OPT Zamek oraz Rady Osiedla Leśnica każdy może otrzymać bezpłatną broszurę przybliżającą wojenną historię Leśnicy z pracą przymusową w tle.

mat. prasowy IPN



fot. IPN

W czasie II wojny światowej na terenie Wrocławia (Breslau) znajdowały się cztery filie niemieckiego

nazistowskiego obozu koncentracyjnego i zagłady (Konzentrationslager, w skrócie KL) Gross-Rosen, istnieją-

Klub Seniora na Nowych Żernikach zaprasza

Z radością zapraszamy wszystkich seniorów do Klubu na Nowych Żernikach (ul. Maxa Berga 9), przestrzeni, w której każdy dzień może być pełen nowych wyzwań, inspirujących

nych rozmów i aktywności, które pozwolą cieszyć się życiem na każdym etapie.

Serdecznie zapraszamy wszystkich seniorów do Klubu Seniora na Nowych Żernikach (ul. Maxa Berga 9). To przestrzeń pełna inspiracji, nowych wyzwań i radości, gdzie każdy może aktywnie spędzać czas, odkrywać pasje oraz dbać o zdrowie i dobre samopoczucie.

Co oferuje Klub?

- Warsztaty i zajęcia kreatywne – od rękodzieła po sztukę. To okazja do rozwijania talentów i nauki nowych umiejętności.
- Spotkania integracyjne – codziennie od poniedziałku do piątku w godzinach 14:00-18:00 działa ogólnodostępna świetlica, idealne miejsce do nawiązywania nowych znajomości.

• Aktywność fizyczna – gimnastyka, joga oraz warsztaty taneczne pomagają dbać o kondycję i zdrowie.

• Wsparcie emocjonalne – spotkania z psychologiem i rozmowy z osobami, które rozumieją potrzeby seniorów.

• Wydarzenia kulturalne i wycieczki – wspólne wyjścia do teatrów, muzeów i galerii oraz

uczestnictwo w lokalnych wydarzeniach.

Szczegółowy grafik zajęć dostępny jest na miejscu w klubie. Wszystkie aktywności są bezpłatne. Projekt „Działania aktywizujące mieszkańców na osiedlu Nowe Żerniki” współfinansowany jest przez Gminę Wrocław. Nie zwlekaj – dołącz do nas i ciesz się aktywnym życiem!

Uroczysta zmiana dowódcy 10. Wrocławskiej Brygady Łączności

W dniu 29 stycznia 2025 roku w 10. Wrocławskiej Brygadzie Łączności odbyła się podniosła ceremonia przekazania obowiązków dowódcy jednostki. Pułkownik Dariusz Dejneka, który kierował brygadą od 2017 roku, przekazał sztandar oraz obowiązki swojemu następcy, pułkownikowi Dariuszowi Pawelcowi.

Wydarzenie miało szczególny wymiar, gdyż pożegnano nie tyl-



fot. 10. Wrocławska Brygada Łączności

ko dotychczasowego dowódcę, ale także zakończono jego 38-letnią służbę wojskową.

Pułkownik Dejneka, w swoim przemówieniu, wyraził głębokie wzruszenie i wdzięczność za

lata spędzone na czele brygady. „To dla mnie ogromny zaszczyt i honor, że mogłem służyć razem z wami. Przez te lata staraliśmy się sięgać tam, gdzie inni nie sięgali, i osiągać to, co wydawało się niemożliwe. Dziękuję za waszą codzienną pracę, profesjonalizm i poświęcenie” – mówił, zwracając się do żołnierzy i pracowników resortu obrony narodowej.

W uroczystości wzięli udział liczni goście, wśród nich Dowódca Garnizonu Warszawa, generał dywizji Tomasz Dominikowski, przedstawiciele władz samorządowych, dowódcy innych jednostek wojskowych oraz sympatycy brygady. Podczas apelu odczytano decyzję Ministra Obrony

Narodowej o zwolnieniu pułkownika Dejneki z zawodowej służby wojskowej i przeniesieniu go do rezerwy. Za swoje zasługi odznaczony został uświetniony Szablą Honorową Wojska Polskiego, co stanowiło wyraz uznania dla jego wieloletniej służby.

Generał Dominikowski, przemawiając do zebranych, podkreślił wyjątkowe osiągnięcia pułkownika Dejneki. Pułkownik Dariusz Dejneka, kończąc swoją służbę, pozostawia po sobie trwały ślad w historii jednostki, a jego następcą staje przed wyzwaniem kontynuowania tej spuścizny w dynamicznie zmieniającym się świecie.

W Leśnicy powstanie nowy park handlowy. Jakie sklepy się w nim znajdą?

Nowy park handlowy zastąpi ruinę porzuconego przed laty starego pawilonu handlowego.

Za powstanie nowego parku handlowego przy ul. Średzkiej odpowiedzialna jest spółka

PKB INWEST BUDOWA OSTWALD. M.P. SPÓŁKA KOMANDYTOWA, która 8 stycznia 2024 r. złożyła wniosek budowlany. Poza budynkiem pełniącym funkcje handlowe powstaną również drogi wewnętrzne wraz z chodnikami oraz 96 miejsc parkingowych. Zaplanowano także dwie niecki terenowe, mur oporowy i infrastrukturę zewnętrzną: wiaty śmietnikowe i obiekty techniczno-gospodarcze.

Cała powierzchnia inwestycji zajmie około 3,6 ha., zaś łączna powierzchnia dla przyszłych najemców wyniesie ponad 3,5 tys. mkw., na co składać się będzie 6 pomieszczeń pod najem. Wśród najemców na tę chwilę znajdują się sklepy następujących sieci: Biedronka, Empik, Dealz, Sinsay, Pepco, Rossmann. Realnym terminem zakończenia budowy jest IV kwartał 2024 roku.



Wizualizacja: realizator projektu

Przestrzeń sztuki

Przestrzeń wystawiennicza w OPT Zamek to miejsce niezwyczajne, bowiem funkcjonują w nim dwie galerie jednocześnie – Galeria OPT Zamek i Galeria Tymczasem. Za funkcjonowanie obu galerii odpowiada Martyna Zaradkiewicz, która w rozmowie z nami tłumaczy, jak dzięki zaangażowaniu kuratorów i artystów OPT Zamek staje się miejscem, gdzie sztuka nie tylko jest prezentowana, ale także żywo oddziałuje na społeczność, inspirując do refleksji i nowych odkryć.

W OPT Zamek funkcjonuje w jednym miejscu nie jedna, a dwie galerie. Możesz wyjaśnić, o co w tym chodzi?

Tak. To szczególna przestrzeń, która na co dzień jest Galerią OPT Zamek, a od czasu do czasu zamienia się w Galerię Tymczasem, która dedykowana jest ilustracji oraz prezentacji prac komiksowych.

Skąd wzięła się nazwa „Galeria Tymczasem” i jaki jest jej główny cel?

Galeria Tymczasem pojawia się wtedy, gdy prezentujemy prace z zakresu ilustracji i świata komiksu, a sama nazwa nawiązuje właśnie do epizodyczności tego zjawiska.



fot. Dawid Bargenda

Odpowiadasz osobiście za wybór artystów, których prace są wystawiane w Zamku. Jakimi kryteriami się kierujesz?

Prace prezentowane w Galerii Tymczasem oraz Galerii OPT Zamek wybierane są w konkursie. Oczywiście głównym kryterium jest jakość proponowanych wystaw. Zależy nam również na jak największej otwartości na osoby artystyczne i różnorodności oferty galerii. W tym roku przy okazji *Open Call'u* pojawił się nowy element w formularzu: interakcja z publicznością. Osoby artystyczne zgłaszające się do naboru, będą musiały zaproponować jakieś działanie o charakterze włączającym, animacyjnym, podczas wernisażu lub w trakcie trwania wystawy.

„Chcemy wpływać na to, aby osoby odwiedzające OPT Zamek wyrabiały sobie nawyk ciekawości, obcowania ze sztuką”

– wywiad z Martyną Zaradkiewicz

Czy trzeba być zawodowym artystą, żeby pokazać swoje dzieła w Zamku? A może każdy może się zgłosić?

Rzeczywiście zgłosić może się każdy, ale nie ukrywam, że zwracamy również uwagę na portfolio i ścieżkę artystyczną. To istotne informacje ukazujące kierunek myślenia, działania twórczego. Wykształcenie artystyczne nie jest konieczne do wzięcia udziału w konkursie.

Ile w ciągu roku odbywa się wystaw i dlaczego akurat tyle?

W roku 2024 odbyło się siedem wystaw w tym jedna wystawa plenerowa podczas Dni Fantastyki. Nie mamy sztywno określonej liczby ekspozycji, ale żeby wystawa mogła odpowiednio wybrzmieć, nie powinna trwać nie mniej niż miesiąc. Pomędzy wydarzeniami potrzebne są „oddechy czasowe”. W tym czasie przygotowujemy materiały graficzne, promocyjne, informacje medialne, a galeria podlega specjalnemu przygotowaniu, które nie jest wyłącznie demontażem i sprzątnięciem. To za każdym razem mały remont z malowaniem, szpachlowaniem,

czasem stawianiem specjalnych konstrukcji.

W przygotowaniach bierze udział sporo osób, których nie widać: ekipa techniczna, osoby sprzątające, dział grafiki, promocji oraz merytoryczny. Wracając do pytania, podczas planowania liczby wystaw bierzemy pod uwagę również czas i możliwości ich przygotowania.

Jakie znaczenie ma dla Was miejsce, w którym galeria się znajduje – historyczny Zamek?

Jest to ciekawa przestrzeń ekspozycyjna, ponieważ architektura często wpływa na sposób opowiadania. Pojawiające się łuki, kolumny oraz podział na nazwy, często pomaga lub wręcz dyktuje sposób ekspozycji w tym miejscu. W 2024 roku nie pojawiły się propozycje nawiązujące do historii miejsca. Być może w tym roku pojawi się taka propozycja artystyczna. Dla mnie bardziej liczy się kontekst OPT Zamek. To wspaniała okazja do wykorzystania galerii jako nośnika edukacji artystycznej. Mamy okazję zapraszać do świata sztuki praktycznie wszystkie grupy wiekowe o różnorodnych zainteresowaniach, wpływać na to, aby osoby odwiedzające OPT Zamek

wyrabiały sobie nawyk ciekawości, obcowania ze sztuką, czy jej krytyki. To jest niezwykle ważny aspekt tego miejsca w kontekście lokalności. Chcemy również, aby przybywało nam odbiorców z innych obszarów Wrocławia. Dlatego staramy się, aby nasza oferta wystawiennicza była jakościowa i zróżnicowana tematycznie.

Jakie są plany galerii na najbliższe miesiące?

W marcu czeka nas wystawa malarstwa Pauliny Bobak. A kolejne terminy przeznaczone będą na wystawy wybrane w konkursie. Jest to niespodzianka dla nas wszystkich.

Jakbyś zachęciła osoby mieszkające daleko od Leśnicy, że jednak warto przyjechać na wystawę czy wernisaż do zamkowej galerii?

Mam takie wrażenie, że gdyby Galeria OPT Zamek / Tymczasem znajdowała się w centrum Wrocławia, przyciągały tłumy odwiedzających, ponieważ w tej przestrzeni poruszamy tematy ważne, aktualne. Wychodzimy poza typowe „ramy” ekspozycyjne. Warto tu zaglądać i być częścią.

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

Zamkowe gry planszowe

11 lutego, godz. 18:00, obowiązują zapisy

Miłośnicy planszówek mogą się już szykować na kolejną edycję zamkowych wieczorów planszowych. Dla najmłodszych uczestników przygotowana zostanie specjalna selekcja gier. Na dorosłych czekać będą planszowe klasyki oraz nowości. W trakcie wydarzenia zachęcamy do przynoszenia własnych gier, dzielenia się nimi z innymi uczestnikami oraz do korzystania z kolekcji zamkowej. Na spotkaniu obowiązują dwie grupy: Skrzaty (dzieci +5 z opiekunami) i Krasnoludy (od 12 lat). Liczba miejsc jest ograniczona, obowiązują zapisy e-mailowe: info.zamek@opt-art.net. W wiadomości należy podać liczbę uczestników, rodzaj grupy (skrzaty lub krasnoludy) oraz trzy ostatnie cyfry numeru telefonu do weryfikacji.

Walentynkowa potańcówka Latino Love.

22 lutego, godz. 19:00, wstęp: 45 zł za parę, 30 zł za jedną osobę

Przygotujcie się na wieczór, podczas którego miłość spotyka się z tańcem w rytmach samby, rumbi, cha-chy i bachaty! Gwarantujemy, że atmosfera będzie pełna kolorów, emocji i energii, jak w latynoskich nocach.

Na uczestników czeka ekscytująca zabawa taneczna, prowadzona przez profesjonalną instruktorkę Annę Blachę-Spruch z Zakręconej Szkoły Tańca, która nauczy was podstawowych kroków oraz pokaże, jak wyrazić swoje uczucia w tańcu. Impreza to idealna okazja do integracji, poznania nowych ludzi i spędzenia czasu w miłej atmosferze. Przyjdźcie, zatańczcie, zakochajcie się w rytmach latino!

Przy okazji zapraszamy na stałe zajęcia z tańca latino, które odbywają się w Zamku.

16. Park Sztuki – wystawa poplenerowa

Wystawa czynna do 2 marca, wstęp bezpłatny

Plener to 10 dni pracy twórczej, podczas której osoby artystyczne mogły prowadzić długie rozmowy o sztuce i życiu. Te dni pozwoliły powoli otworzyć

się na siebie, poznać, rozpoznać, porozmawiać, pomilczeć, poobserwować, „bezkarne” i swobodnie skonfrontować siebie z innymi twórcami. Praca w pracowni, jak można się domyślić, jest obserwacją samego siebie na płaszczyźnie osobistego widnokręgu. Spotkanie w przestrzeni poza strefą komfortu własnej pracowni, daje (nie musi) możliwość szerszego spojrzenia, wymianę myśli, obrazów, przeżyć. Powstaje synergia grupy, wspólnotowości. W wystawie udział biorą: Joanna Bruździńska, Pati Dubiel, Malwina Karp, Katarzyna Kulpa, Marta Lech, Jacek Łydzba, Marek Marchwicki, Edyta Purzycka, Martyna Zaradkiewicz, Krystyna Szczepaniak (kuratorka pleneru).

Spotkanie autorskie z Michałem Karczmakiem

23 lutego, godz. 15:00, wstęp bezpłatny

W zamkowej galerii odbędzie się spotkanie autorskie z Michałem Karczmakiem – pasjonatem historii Wrocławia, licencjonowanym przewodnikiem miejskim oraz autorem książek

poświęconych naszemu miastu.

Michał Karczmarek to ekspert od lat odkrywający i popularyzujący historię Wrocławia. Jego ostatnia książka „Wrocław, którego nie ma”, mająca swoją premierę w grudniu 2024 roku, pokazuje, jakie zmiany zaszły we Wrocławiu w ciągu ostatnich ok. 130 lat oraz prezentuje miasto, które bezpowrotnie odeszło. I to właśnie tej publikacji będzie poświęcone spotkanie.

Open Call Zrób z nami wystawę, 2025

Zapraszamy do zgłaszania propozycji wystaw z zakresu sztuk wizualnych (malarstwa, grafiki, fotografii, ilustracji, komiksu, rysunku, instalacji oraz innych) w przestrzeni Galerii OPT Zamek / Galerii Tymczasem, mieszczącej się przy pl. Świętojańskim 1 we Wrocławiu. W wyniku naboru (który trwa do 1 marca) wybranych zostanie od 3 do 5 wystaw, które zostaną zrealizowane w terminie od maja do grudnia 2025 r. Wszystkie informacje dotyczące projektu znajdują się na stronie Zamku.

Skrzypce – nowe zajęcia w Zamku

Na zajęciach poznacie zapis nutowy oraz różne techniki gry. Nauczycie się prawidłowej postawy i dowiecie się, jak trzymać instrument, co ułatwi wam znacznie granie. Poznacie literaturę skrzypcową: klasyczną i rozrywkową – samodzielnie zdecydujecie, co bardziej was interesuje. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci od lat 7 oraz dla osób dorosłych. Naukę można rozpocząć w każdym wieku, ważne są chęci i motywacja do grania.

Zajęcia prowadzi Katarzyna Dubaniowska – absolwentka Akademii Muzycznej im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu. Skrzypaczka i altowiolistka, doświadczona w uczeniu zarówno dzieci, jak i dorosłych. Podczas studiów uczestniczyła w wielu kursach muzycznych w Polsce (m.in. w Łąncucie, Przemyślu, Krakowie) oraz Niemczech, gdzie kształciła swoje umiejętności pod okiem wybitnych muzyków i pedagogów.

Zajęcia ruszą 5 marca 2025 r. Opłata wynosi 90 zł za lekcję. Zapisy: www.zamek.wroclaw.pl