

Kolejny rok wyzwań

Rok wyzwań - takim hasłem można zarówno podsumować miniony, jak i zapowiedzieć nowy rok w OPT Zamek.

W rok 2024 weszliśmy przede wszystkim z perspektywą pierwszej od kilkunastu lat poważnej inwestycji, tj. remontu tarasów i odwodnienia pałacu leśnickiego, czyli naszej głównej siedziby. Pomimo, że remont ruszył dopiero u progu lata, od początku roku kluczowe było takie zaplanowanie działalności Zamku, aby pogodzić utrudnienia związane z prowadzonymi pracami z naszymi planami i oczekiwaniami odbiorców.

Sytuacja związana z remontem spowodowała przede wszystkim zmianę formuły Nocy Świętojańskiej oraz lokalizacji Dni Fantastyki. Działania w ramach Nocy Świętojańskiej po raz pierwszy wyszły poza Zamek i park pałacowy. Toczyły się kilku różnych lokalizacjach takich jak m. in. Przystań Złotniki, Stara Garbarnia i Złotniczek Centrum Spotkań.

Największym wyzwaniem organizacyjnym i logistycznym było jednak jednorazowe przeniesienie Dni Fantastyki do kampusu Pracze, czyli siedziby państwowej instytucji badawczej Łukasiewicz – PORT. Spotkaliśmy się z wielką otwartością władz Łukasiewicz – PORT i rekordowe pod każdym względem Dni Fantastyki 2025 okazały się wspólnym sukcesem. Dzięki elastycznemu podejściu i dobrej współpracy z wykonawcą remontu jesienią mogliśmy na chwilę powrócić do naszego amfiteatru i zorganizować bardzo udany Jarmark Jadwiżański wraz z wydarzeniami towarzyszącymi, takimi jak m. in. piknik szermierczy FechtFest.

Oprócz tych największych wydarzeń praktycznie w każdy weekend proponowaliśmy liczne: wystawy, koncerty, warsztaty, spotkania, potańcówki, spacerki i inne formy aktywności. Gościliśmy wielu wybitnych artystów wizualnych zarówno z poważnym dorobkiem, jak Zbigniew Makarewicz czy Katarzyna Kulpa, jak i młodych dopiero rozwijających swoje kariery, jak np. Jadwiga Janowska czy Aleksandra



Czudzak. Grali u nas przedstawiciele najróżniejszych gatunków muzycznych - od opery (np. Anna Kopytko), muzyki chóralnej (Cantilena) i klasycznej (Jerzy Owczarz), przez jazz (Kasia Berger), rock and roll (Jan Samołyk), muzykę filmową (Ziębicka Orkiestra Mandolinistów) czy folk (O!drakapela). Oprócz wydarzeń w Zamku działało około trzydziestu różnorodnych sekcji zajęciowych.

Podejmowaliśmy i wspieraliśmy różnorodne inicjatywy o charakterze społecznym, w tym m. in. Ogólnopolski Dzień Walki z Depresją, Wielką Orkiestrę Świątecznej Pomocy, Leśnicki Dzień Pamięci, czy dyskusje na temat rewitalizacji Leśnicy. Współpracowaliśmy przy tym z radnymi, Urzędem Miejskim, Radą Osiedla, organizacjami pozarządowymi oraz innymi interesariuszami. Zaznaczyliśmy również naszą obecność w środowisku domów kultury organizując, wspólnie z Narodowym Centrum Kultury, konwent w ramach programu Dom Kultury+, w którym udział wzięli przedstawiciele kilkudziesięciu instytucji z całej Polski.

Rok 2025 zapowiada się co najmniej równie intensywnie i ciekawie jak poprzedni. Remont, który potrwa jeszcze kilka miesięcy, nie

tylko zabezpieczy Zamek przed dalszą degradacją spowodowaną nasiąkaniem murów, ale przede wszystkim pozwoli na odzyskanie tarasów i kazamatów, które zamierzamy wykorzystywać jako przestrzeń dla działań kulturalnych i artystycznych.

Zacznemy to robić wkrótce po zakończeniu remontu i to od razu w spektakularny sposób. W długi czerwcowy weekend, czyli w dniach 18–22 czerwca roku w Zamku odbędzie się bowiem 23. Przegląd Sztuki SURVIVAL. Zaledwie kilka dni później, tj. 28 czerwca zaprosimy na Leśnicką Noc Świętojańską. W lipcu, po przerwie spowodowanej remontem, powróci do nas projekt Lelenfant (dawniej Brave Kids). Wakacje zakończymy 20. jubileuszową edycją Dni Fantastyki, która oczywiście odbędzie się w tym roku w Zamku i na terenie parku pałacowego. W październiku zaprosimy na tradycyjny Jarmark Jadwiżański.

Oprócz tych wyżej wymienionych największych wydarzeń już w styczniu: Leśnickie Kołędowanie, kolejna edycja Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, koncert w ramach Dolnośląskich Salonów Muzycznych, spektakl "Najpierw ratuj siebie", Zamkowe Gry Planszowe,

a w kolejnych tygodniach wystawy, Zamkowe Ferie, bal karnawałowy, potańcówka walentynkowa, Opowieści o przestrzeni i wiele innych wydarzeń. Nie zabraknie również oprowadzań po Zamku oraz spacerów historycznych po Leśnicy. Jedynym zdaniem - będzie się działo!

Nowy rok to również początek półrocznej prezydencji Polski w Unii Europejskiej. OPT Zamek wygrał konkurs na inicjatywy kulturalne w ramach programu SYNERGIE, który jest elementem krajowego programu kulturalnego Prezydencji Rzeczypospolitej Polskiej w Radzie Unii Europejskiej. W ramach programu realizujemy projekt "Leśnickie spotkania teatralne. Powrót Króla na Zamek", na co otrzymaliśmy dofinansowanie w kwocie 87 tys. zł. Niezależnie od tego złożyliśmy i nadal składamy kolejne wnioski do programów dotacyjnych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i liczymy na kolejne dotacje.

To będzie ciekawy rok!

Paweł Kamiński,
dyrektor OPT Zamek

**Open Call
„Zrób
z
nami
wystawę”
2025**

OPT Zamek zaprasza do zgłaszania propozycji wystaw z zakresu sztuk wizualnych (malarstwa, grafiki, fotografii, ilustracji, komiksu, rysunku, instalacji oraz innych) w przestrzeni Galerii OPT Zamek / Galerii Tymczasem, mieszczącej się przy pl. Świętojańskim 1 we Wrocławiu.

W wyniku naboru (który trwa do 1 marca) wybranych zostanie od 3 do 5 wystaw, które zostaną zrealizowane w terminie od maja do grudnia 2025 r. Wszystkie informacje dotyczące projektu znajdują się na stronie www.zamek.wroclaw.pl



REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

kontakt: gazeta@zamek.wroclaw.pl

BIULETYN

Rada Osiedla Leśnica Informuje

Nowy podział Osiedli, rekomendacja Zespołu ds. reformy jednostek pomocniczych

Przy zasięgnięciu opinii prawnych, w oparciu o konsultacje z udziałem ekspertów oraz po przeprowadzeniu dyskusji nad propozycjami własnymi, Zespół wypracował wspólne stanowisko na temat podziału administracyjnego. Zespół przekazuje niniejsze rekomendacje w zakresie liczby i granic osiedli prezydentowi Jackowi Sutrykowi z wnioskiem o skierowanie ich do dalszych prac na ręce przewodniczącej Rady Miejskiej Wrocławia pani Agnieszki Rybczak. Przedstawiona propozycja podziału osiedlowego jest wypracowanym kompromisem.

Wynikiem kilku serii rozmów, które miały charakter zarówno systemowy, jak i szczegółowo omawiających sytuację poszczególnych osiedli prowadzonych ze świadomością, że przedstawione rekomendacje mogą i powinny być przedmiotem szerszej dyskusji społecznej, co do ostatecznego kształtu nowego ładu przestrzennego. Zespół nie zajmował się propozycjami nazw dla poszczególnych nowych jednostek pomocniczych Gminy.



ryc.: Materiały promocyjne RO Leśnica

W szczególnych przypadkach nazwy dla nowych osiedli winny być wynikiem łączenia nazw dotychczasowych jednostek wchodzących w ich skład lub stać się przedmiotem plebiscytu z udziałem mieszkańców, organizowanym w toku koniecznych ogólnomiejskich konsultacji nowego podziału i granic osiedli.

Cenny wkład w pracach nad potencjalnym podziałem mieli: Tomasz Smoliński z Wydziału Planowania UM Wrocławia oraz dr inż. Michał Ciesielski z Katedry Urbanistyki i Gospodarki Wydziału Architektury PWr, którzy zwracali uwagę na wzajemną rolę i powiązania składowych potencjałów rozwojowych, potencjału ludnościowego czy roli ba-

rier strukturalno-przestrzennych pomiędzy poszczególnymi jednostkami w a spójności społeczno-przestrzennej podziałów osiedlowych. W roli eksperta opinię przedstawił Dr hab. Jerzy Korczak, specjalista w zagadnieniach ustroju administracji publicznej, jako ekspert omówił kierunki prac nad zapisami statutu miasta w zakresie jednostek pomocniczych gminy. Przy szacowaniu rzeczywistej liczby mieszkańców dla nowo proponowanych struktur, korzystano z mapy z szacunkową rzeczywistą liczbą ludności podzieloną na okręgi komunikacyjne, zamieszczonej w Raportcie Szacowanie rzeczywistej liczby mieszkańców Wrocławia 2023.

Mapa ta nie zawsze pokrywa się z mapami podziału osiedli, w związku z czym niektóre okręgi musiały być dzielone i ludność była dzielona arytmetycznie. W ramach prac nad reformą liczby i granic osiedli przy współpracy Departamentu Spraw Społecznych przeprowadzono badania społeczne metodą ankiety internetowej. Wyniki badań przeprowadzonych z udziałem 2447 mieszkańców wskazują, że ogólny ustrój osiedlowy wymaga, zdaniem uczestników badań, jedynie niewielkich korekt. 26,8% ankietowanych uwa-

ża, że aktualna liczba osiedli jest optymalna i dostosowana do potrzeb mieszkańców. Kolejne 23,7% badanych również aprobuje obecną liczbę osiedli, jednak uważa, że niezbędne są korekty ich granic w celu lepszej integracji społeczności osiedlowej. Z drugiej strony, 35,7% uczestników ankiety nie ma sprecyzowanego zdania na ten temat.

W toku prac członkowie Zespołu brali pod uwagę różne koncepcje ustroju osiedlowego m.in.: zakładające dwustopniowy podział ustrojowy na dzielnice i osiedla oraz modele hybrydowe - zakładające istotną redukcję liczby osiedli i tworzenie tzw. dużych osiedli (o potencjale ludnościowym znacząco przekraczającym liczbę 40-50 tys. mieszkańców). Koncepcje te nie uzyskały ostatecznie poparcia większości członków Zespołu. Po przeprowadzonej dyskusji, biorąc pod uwagę również opinie mieszkańców wyrażone w przeprowadzonych badaniach ankietowych, Zespół podjął pracę nad wariantem pośrednim reformy granic osiedli, tak jak przedstawiono powyżej.

red.

Remont torowiska tramwajowego przy Kosmonautów

MPK Wrocław w dniu 11 grudnia 2024 ogłosiło przetarg na kompleksowy remont torowiska przy ulicy mKosmonautów, który wg planów ma zostać przeprowadzony w miesiącach czerwiec-wrzesień 2025. To bardzo dobra informacja dla naszego osiedla, gdyż torowisko jest w złym stanie technicznym: jest pokrzywione i głośnie, a nasypy są zdegradowane.

Torowisko na Leśnicę jest użytkowane od roku 1949 r i od tego czasu nie podlegało gruntownym remon-

tom. Wielu mieszkańców od wielu lat zgłasza potrzebę przebudowy torowiska, radni osiedlowi obecnej kadencji zabiegali o ten projekt w UMW oraz w MPK. Mamy nadzieję że w przyszłym roku projekt ostatecznie się zakończy. Odcinek, który podlega przetargowi, to fragment od wysokości ulicy Jeżowskiej do przystanku Jeleniogórska.

Planowana przebudowa w roku 2025 obejmie: wymianę torowiska tramwajowego, wymianę sieci i słupów trakcyjnych oraz kabli zasilających, budowę odwodnienia torowiska (którego dotychczas nie było, remont przejazdów tramwajowych w ramach ulic: Mieroszowska, Wielkopolska i Rawicka oraz na dojazdach do Straży Pożarnej,

do Stadionu MOSiR, do posesji nr 318, do dawnego Hotelu Bugatti, remont przejść dla pieszych przez torowisko, zabudowę roślinną torowiska (zielone torowisko).

Istotnym wyzwaniem organizacyjnym jest przebudowa przejazdu w ulicy Rawickiej. W roku 2025 planowany jest odrębny projekt, w ramach którego prywatny inwestor (operator marketu powstającego przy ulicy Żółtej) ma przebudować skrzyżowanie Kosmonautów-Rawicka-Żółta na swój koszt, w tym ma również zbudować przejazd przez torowisko w nowym śladzie. Na przebudowanym skrzyżowaniu wlot ulicy Rawickiej ma być dokładnie naprzeciwko wlotu ulicy Żółtej.

Na skrzyżowaniu planowana jest również sygnalizacja świetlna. MPK chce, aby budowa nowego przejazdu tramwajowego przez Rawicką odbyła się w tym samym czasie co remont torowiska. Dodatkowo ze strony Pana Prezesa MPK otrzymaliśmy obietnicę przebudowy przystanku Żłotnicka, dla którego zgłosiliśmy problemy: wiata przystankowa zbyt blisko przejścia pieszego, co ogranicza szerokość ciągu pieszego, brak peronu dla przystanku autobusowego w komunikacji nocnej i zastępczej w kierunku centrum. Wymienione problemy mieszkańcy zgłaszali w korespondencji do ROL oraz do Pana Radnego Miejskiego Roberta Suligowskiego. Wcześniej (w latach 2022-23) w ramach odrębnych przetargów

i inwestycji zostały wykonane przebudowy obejmujące: torowisko od przystanku Jeleniogórska do pętli Leśnica i przejazdy tramwajowe w ramach ulic: Kamiennogórska, Żłotnicka i Wschowska. Ze względu na współczesne wymagania technologiczne, wiele drzew znajdujących się blisko torowiska będzie musiało być niestety wyciętych. Drzewa zakwalifikowane do wycięcia stanowią 26% wszystkich drzew rosnących wzdłuż torowiska na tym fragmencie. W ramach kompensacji przyrodniczej zostaną zasadzone nowe drzewa.

red.

Wigilia Leśnicka w tym roku na Żłotnickach

fot: Materiały promocyjne RO Leśnica

14 grudnia w Centrum Aktywności Lokalnej Żłotniki odbyła się Wigilia Leśnicka dla mieszkańców Osiedla zorganizowana

przez Radę Osiedla Leśnica. Życzenia świąteczne złożyli ksiądz Karol z Parafii Najświętszej Maryi Panny Różańcowej i ksiądz proboszcz Rafał z Parafii Św. Jadwigi Śląskiej oraz Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk. Odbyło się wspólne ubieranie choinki oraz kolędowanie. Oprawę i wsparcie muzyczne zapewnił Chór Osiedlowy Vocallinea wraz z dyrygentką Dobromiłą Ogińską-Broniszewską oraz zespół dziewczęcy z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii Nr 2. Potrawy wigilijne przygotowała Gospoda Leśnicka, a ciasta – partnerzy z Partnerstwa dla Leśnicy i okolic.

red.

Realizacja osiedlowego projektu mikołajkowego

W 2024 r. Rada Osiedla w ramach realizacji zadania społecznego pn. „Paczki świąteczne dla dzieci i młodzieży ze świetlic srodowiskowych” dofinansowała 146 paczek (owoce, słodczyce świąteczne, kalendarze adwentowe etc.) dla dzieci i młodzieży uczęszczających na zajęcia w Centrum Rozwoju i Aktywności Dzieci i Młodzieży „Źródło”, Centrum Rozwoju u Aktywności Dzieci i Młodzieży „Andrzejówka”

oraz Centrum Aktywności Lokalnej Żłotniki. Paczki wręczone były podczas spotkań wigilijnych, podczas których dla dzieci i młodzieży organizowane były konkursy, zabawy i warsztaty. W CRiADiM „Źródło” zorganizowane zostały 3 spotkania mikołajkowe dla dzieci i młodzieży w wieku 7- 15 lat, w dniach 6-9.12.2024 r. W CRiADiM „Andrzejówka” i w CAL Żłotniki spotkania mikołajkowe odbyły się w dniu 6.12.2024 r. W spotkaniach wzięli udział przedstawiciele prezydium i zarządu Osiedla. Wartość projektu wyniosła 10500 zł.

red.

Wrocławski Budżet Obywatelski

Rada Osiedla Leśnica zaprasza mieszkańców na:

Spotkanie informacyjne ws. Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego

Masz pomysł na inwestycję miejską w Twojej okolicy i chcesz zostać liderem projektu w edycji WBO2025, ale potrzebujesz konsultacji?

Chcesz skorzystać z doświadczenia innych liderów WBO przy zgłaszaniu wniosku lub potrzebujesz konsultacji?

Chcesz połączyć siły z innymi liderami, aby wygrać projekt?

Zapraszamy na otwarte spotkanie informacyjne:

DATA: 13.01.2025 (poniedziałek), godz. 17.30

MIEJSCE: siedziba Rady Osiedla Leśnica, ul. M. Piłńskiego 13

Możliwość udziału online (MS Teams): wbo-leśnica.pl

Zgłaszanie projektów WBO trwa od 8.01 do 04.02.2025

ryc.: Materiały promocyjne Urzędu Miasta Wrocławia

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

kontakt: gazeta@zamek.wroclaw.pl

Re-witalizacja i odnowa historycznej Leśnicy – spotkanie otwarte

W czwartek, 9 stycznia w Szkole Podstawowej nr 51 przy ul. Krepickiej 50, odbędzie się spotkanie otwierające pilotażowy program „Re-witalizacja i Odnowa – Osiedle Leśnica” (w skrócie REWiO). Zapraszamy wszystkich zainteresowanych mieszkańców. Podczas konsultacji omówione zostaną m.in. założenia programu, jego etapy, cele i harmonogram dalszej pracy. Ogłoszony zostanie także nabór do Lokalnej grupy roboczej. Początek spotkania o godz. 17.30. REWiO to pilotażowy program re-witalizacji opracowywany wspólnie z mieszkańcami. Działania będą koncentrowały się w czterech obszarach: Konsultacje społeczne oraz Lokalna grupa robocza. Czyli nic o Was bez Was. Poprawa stanu przestrzeni

publicznych oraz infrastruktury – czyli inwestycje. Poprawa stanu zasobów czynnych biologicznie: rzek, terenów zielonych. Działania społeczne (m.in. kultura, sektor społeczny).

W ramach programu odbędą się konsultacje społeczne. Ważne jest, żeby o sprawach osiedla mogło wypowiedzieć się jak najwięcej osób, dlatego swoje opinie zgłaszać będą mogli wszyscy zainteresowani mieszkańcy i zainteresowane mieszkanki. Wstępnie zaplanowano wprowadzające e-spotkanie, elektroniczny formularz opinii (będzie dostępny na stronie Wrocław Rozmawia) oraz sąsiedzka naradę (4–5 spotkań z grupą reprezentującą różne środowiska osiedlowe). Szczegóły poznamy w pierwszym kwartale 2025 roku. Lokalna grupa robocza dla Leśnicy będzie funkcjonować przy Departamencie Spraw Społecznych na czas przygotowań, trwania i pod-

sumowania konsultacji społecznych dotyczących re-witalizacji Leśnicy. Podstawowym zadaniem Lokalnej grupy roboczej będzie przygotowanie wspólnie z Urzędem Miejskim Wrocławia konsultacji społecznych i wsparcie ich realizacji. Od uzgodnienia ich harmonogramu, przez pomoc w informowaniu o konsultacjach i udział w nich, po skomentowanie wyników konsultacji oraz rekomendacje do podsumowującego je raportu. To istotny dokument, bo właśnie na podstawie raportu z konsultacji opracowany zostanie Plan działań dla osiedla.

Grupa będzie składać się z 21 osób:

- 12 osób mieszkających w Leśnicy (kandydaci zgłaszają się sami),
- 3 przedstawicieli Urzędu Miejskiego Wrocławia (wskazanych przez Prezydenta Wrocławia),
- 3 przedstawicieli Rady Miejskiej Wrocławia (wskazanych przez Prezydium Rady Miejskiej),
- 3 przedstawicieli Rady Osiedla Leśnica (wskazanych przez Radę).

- Wśród 12 osób mieszkających na Leśnicy podział miejsc jest następujący:
- 3 osoby reprezentujące lokalne instytucje miejskie, kulturalne, oświatowe, itp.,
- 3 osoby reprezentujące lokalne NGO (w tym parafie, kluby sportowe),
- 3 osoby reprezentujące lokalne jednostki w obszarze zamieszkania, takie jak wspólnoty mieszkaniowe, zarządcy budynków, spółdzielnie mieszkaniowe,
- 3 osoby reprezentujące lokalne firmy.

Nabór na te 12 miejsc jest otwarty. Kandydatki i kandydaci zgłaszają się sami za pomocą specjalnego formularza dostępnego od 9 do 26 stycznia, wskazując kogo reprezentują: lokalną instytucję, organizację pozarządową, jednostkę w obszarze zamieszkania czy firmę. Przy liczbie osób kandydujących równej liczbie osób z danej kategorii, do Lokalnej Grupy Roboczej wejdą te, które się zgłosiły. Przy większej liczbie osób kandydujących zorganizowane zostaną spotkania poszczególnych reprezentantów i wybór spośród siebie podczas narady lub przy braku konsensusu losowanie z transmisją online.

red.

Klub Seniora Fantazja przy RO Leśnica



fot.: Materiały promocyjne Klubu Seniora Fantazja przy RO Leśnica

4 grudnia w kinie Helios klubowicze obejrzeni retransmisję „Srebrno-Złoty koncert gwiazdkowego” Andre Rieu i jego orkiestry im. Johanna Straussa. W świątecznej atmosferze Zimowego Pałacu w Maastricht maestro Rieu i występujący artyści przenieśli widzów w świat walca i operetki oraz kolęd.

6 grudnia w klubie odbyło się spotkanie katarzynkowo-andrzejkowo-mikołajkowe, podczas którego odbyły się wesołe i inspirujące wróżby. Ponadto przy kawie i ciście rozmawiano o funkcjonowaniu klubu i sprawach nurtujących seniorów na naszym osiedlu.

W poniedziałek 9 grudnia w klubie odbyły się przedświąteczne warsztaty plastyczne. Uczestnicy wykonując bożonarodzeniowe stroiki dali się ponieść wyobraźni tworząc własne kompozycje. Dodatkowo wykonano ozdoby choinkowe na osiedlową wigilię, którą w sobotę 14 grudnia br. zorganizowało Partnerstwo dla Leśnicy i okolic.

W sobotnie popołudnie 14 grudnia na terenie CAL w Złotnikach odbyła się już 7 Leśnicka Wigilia, w której licznie wzięli

udział seniorzy. Ze świątecznymi życzeniami odwiedzili uczestników Prezydent Wrocławia Jacek Sutryk oraz radni miejscy R. Suligowski i S. Czerwiński. Po wspólnym ubraniu choinki w świątecznej atmosferze słuchano kolęd w wykonaniu młodzieży z MOS Nr 2 oraz Chóru Osiedlowego Vocallinea. Nie zabrakło potraw świątecznych oraz ciast, które przynieśli partnerzy. Serdecznie dziękujemy wszystkim zaangażowanym a szczególnie RO i WCRS za wsparcie finansowe.

W klubie Seniora Fantazja, we wtorek 17 grudnia, odbyło się uroczyste spotkanie wigilijne. Przy choince, przełamano się opłatkiem, złożono życzenia świąteczne i kolędowano. Przygotowano smaczne potrawy świąteczne a wykonane własne dekoracje podkreśliły świąteczny nastrój. Z życzeniami przybyli dyr. OPT Zamek i przedstawiciel Zarządu Osiedla Leśnica.

Na styczeń 2025 roku zaplanowano spotkanie okazji Dnia Babci i Dziadka udział w koncercie „Jerzy Skoczylas i jego goście” oraz koncertach organizowanych przez Przestrzeń Trzeciego Wieku – Strefa Kultury Wrocław.

„Salto”. Kultowy film z Leśnicą w tle

W ubiegłym roku minęła 60. rocznica rozpoczęcia zdjęć do filmu „Salto” w reżyserii Tadeusza Konwickiego. Z tej okazji OPT Zamek zaprosił wszystkich chętnych w dniu 26 listopada na spacer po Leśnicy, gdzie kręcono sceny do tego wyjątkowego dzieła. Dla wszystkich, którzy nie byli w stanie wziąć udziału w spacerze przypominamy najważniejsze fakty związane z kręceniem „Salta” w naszej dzielnicy.

„Salto” wymyka się wszelkim próbom jednoznacznej klasyfikacji gatunkowej, choć często przypisuje się mu etykietę „filmu poetyckiego”. Tadeusz Konwicki stworzył dzieło pełne różnorodnych warstw – od poetyckich przez komediowe, aż po autobiograficzne i odnoszące się do historii czy społeczeństwa. Ukazany w filmie oniryczny świat, mocno osadzony w polskich realiach, staje się przestrzenią, gdzie splatają się narodowe mity, obawy i iluzje. Twórca z właściwą sobie precyzją i ironicznym dystansem podejmuje tematykę, tworząc film, który jednocześnie intryguje, bawi i skłania do głębszej refleksji.

Akcja filmu rozgrywa się w prowincjonalnym miasteczku, do którego pewnego dnia tajemniczy przybysz. Przedstawia się jako Kowalski-Malinowski i zaczyna snuć przed mieszkańcami różne, wzajemnie sprzeczne opowieści o swoim życiu. Jednym z nich, że brał udział w wojnie, innym, że musi się ukrywać, bo grozi mu śmiertelne niebezpieczeństwo. Jego historie szybko wstrząsają monotonnym życiem osady, stopniowo zmieniając codzienność jej mieszkańców. Kowalski-Malinowski zyskuje nad nimi niemal mistyczną władzę.

Jego teatralne gesty i skłonność do tworzenia mitów trafiają na podatny grunt – miasteczko zamieszkuje postacie będące przerysowanymi obrazami polskich stereotypów: niezłomny wojak (Rotmistrz), Żyd (Blumenfeld), czy romantyczny wieszcz (Poeta). Każda z tych postaci jest podatna na wzniosłe słowa i wielkie idee, które nowo przybyły skutecznie wykorzystuje.

Obsada filmu to prawdziwa galeria wybitnych postaci polskiego kina. Scenariusz został stworzony z myślą o Zbigniewie Cybulskim, który zagrał główną rolę. Na ekranie pojawili się także Gustaw Holoubek, Andrzej Łapicki oraz Iga Cembrzyńska, dodając produkcji niezwykle blasku.

Miejscem narodzin „Salta” stała się Wrocławska Wytwórnia Filmów Fabularnych, jednak liczne ujęcia powstały również w plenerach miasta, szczególnie w Leśnicy, która pod czujnym okiem operatora Kurta Webera zyskała niepowtarzalny, oniryczny klimat, balansujący na granicy jawy i snu. Kluczowe sceny, takie jak słynny taniec, zrealizowano w kościele św. Krzyża przy ul. Władysława Skoczylasa 23 (choć nie jest to do końca pewne) oraz w willi znaj-



fot.: Materiały promocyjne OPT Zamek

dującej się przy ul. Jana Rubczaka 5-7 z charakterystyczną wieżyczką. Ekipa filmowa zrealizowała zdjęcia również w leśnickim sadzie. Film kręcono w październiku, co zmusiło ekipę do kreatywności – przymrozek zaskodził jabłoniom, przez co musiano ręcznie zawieszać owoce na gałęziach, aby przywrócić letni nastrój filmu. Sami aktorzy też bardzo marzli podczas pracy, dlatego mieszkańcy Leśnicy częstowali ich ciepłą herbatą.

red.

Jerzy Owczarz: „Nasze koncerty są pewnego rodzaju wstępem do rozległego świata muzyki klasycznej” [WYWIAD]

Kolejna odsłona Dolnośląskich Salonów Muzycznych odbędzie się 19 stycznia w OPT Zamek. Tym razem tematem przewodnim wydarzenia będą koncerty karnawałowe. Ale czym właściwie owe DSM-y są, do kogo są skierowane i jakie są największe zalety kameralnych spotkań muzycznych? Na te i inne pytania odpowiada w rozmowie z nami Jerzy Owczarz, artysta i pomysłodawca Dolnośląskich Salonów Muzycznych.

Zacznijmy od najbardziej podstawowej kwestii. Czym są Dolnośląskie Salony Muzyczne?

J.O.: To powrót do konwencji koncertów z XIX wieku, czyli z czasów, kiedy muzyka, którą dziś znamy jako poważną była muzyką popularną.

Czy inspirował się Pan konkretnymi wydarzeniami z XIX wieku, na przykład salonami muzycznymi, w których uczestniczył Fryderyk Chopin?

J.O.: Wiemy, że Chopin dużo bar-

dziej wolał występować na kameralnych koncertach salonowych, aniżeli w wielkich salach koncertowych i w sumie ciężko mu się dziwić. Mi też taka formuła bardzo odpowiada.

Jak udaje się Panu i występującym z Panem artystami odtworzyć kameralną atmosferę XIX-wiecznych saloonów w XXI wieku?

J.O.: Salony to odpowiednio dobrany repertuar i temat, który przy tym doborze przyświeca. Ponadto ważny jest dla mnie kontakt z publicznością, która na salonie nie jest tylko biernym słuchaczem, ale aktywnym uczestnikiem wydarzenia. Oprócz tego, dzięki mniej oficjalnej atmosferze, muzycy są na naszych koncertach dużo bardziej zrelaksowani, co również wpływa na publiczność.

Muzyka poważna brzmi... poważnie. Czy osoby, które nie znają się na takiej muzyce odnajdą się na DSM-ach?

J.O.: Tak, ponieważ przez cały czas trwania historii muzyki niektóre utwory traktowane były jako lżejsze, a niektóre jako cięższe w odbiorze, a wybierając repertuar zestawiam utwory o różnym stopniu "trudności odbioru". Ponadto atmosfera jest bardziej swobodna. Dzieje się tak nie tylko ze względu na moderację, którą staram się robić w formie gawędy, a czasem na-

wet rozmowy, ale również dzięki serdecznemu nastawieniu publiczności, która lubi wracać na nasze wydarzenia.

W jaki sposób dobiera Pan repertuar do poszczególnych koncertów? Czy opiera się Pan na klasykach salonowych, czy wprowadza także współczesne kompozycje?

J.O.: Zamykam się w utworach "klasycznych" od XVII do I połowy XX wieku włącznie, ponieważ tę właśnie muzykę i jej odbiór chcę propagować. Utwory współczesne mają już swoje wielkie platformy promocji.

Kogo można zobaczyć i usłyszeć na koncertach oprócz Pana?

J.O.: Siedem lat temu, jak zaczynaliśmy działalność, przyświecała mi idea zapraszania za każdym razem innych wykonawców, ale jakoś się tak zrobiło z biegiem czasu, że najczęściej występuję wspólnie z Magdą Wachowską (mezzosopran), Anią Kopytko (mezzosopran) no i z naszym śpiewającym prawnikiem - Frankiem Gwizdowskim (baryton). Od tego roku doszła do nas Ola Malisz (sopran). Poza nimi, co jakiś czas zapraszam na scenę różnych innych wykonawców z Polski, Czech i Niemiec, no i przede wszystkim staram się zachęcać muzyków-amatorów, żeby występowali z pojedynczymi utworami, co również jest tradycją salonową.



fot.: - Materiały promocyjne DSM

Czy artyści, którzy występują w Dolnośląskich Salonach Muzycznych występują także w innych miejscach? Są znani w środowisku muzycznym?

J.O.: Niektórzy tak, niektórzy nie. W zasadzie nie kieruję się tym kryterium przy doborze muzyków.

Czy na wydarzenie można przyjść z dziećmi? Jeśli tak, to dlaczego warto zabrać tam ze sobą najmłodszych?

J.O.: Zależy od wieku i możliwości percepcyjnych dziecka. Koncerty dla maluchów (czyli do 8 roku życia) mają trochę inny charakter, są dużo bar-

dziej interaktywne i zawierają w sobie elementy zabaw muzycznych. Choć oczywiście zastanawiam się nad stworzeniem cyklu przeznaczonego głównie dla najmłodszych, ale wtedy będzie to jasno zaznaczone na plakacie.

Co według Pana jest największym atutem takich kameralnych spotkań muzycznych w porównaniu do dużych sal koncertowych?

J.O.: Kontakt z publicznością jest dużo lepszy na koncertach kameralnych. Zdarzało mi się grać w Chinach w salach liczących 3000 miejsc i czuje się wtedy szklaną ścianę. Przyznam, że

najbardziej lubię grać dla publiczności liczącej ok. 100-150 osób.

W przyszłym roku zostaną otworzone zamkowe tarasy, które są teraz remontowane. Czy planuje Pan koncerty także na nich?

J.O.: Bardzo chciałbym wykorzystać tę przestrzeń. Majowy koncert "na balkonie" pokazał mi jak bardzo publiczności podoba się wyjście w plener. Jest już kilka koncepcji, ale póki co nie będę nic zdradzał, dopóki się nie skryształizują.

Na koniec proszę powiedzieć, w jaki sposób chce Pan przekonać "nieprzekonanych" do uczestnictwa w koncertach muzyki klasycznej? I co wg Pana jest wartością, która może przyciągnąć osoby, które nigdy nie brały udziału w takim wydarzeniu?

J.O.: Zaczniemy od tego, że termin "muzyka klasyczna" zawiera w sobie wiele stylów, form i gatunków. Mam przyjaciela, który zupełnie nie akceptuje Mozarta, ale jest zagorzałym fanem oper Pucciniego i to na tyle, że w przeciągu pół roku posiadał w tej materii nieporównywalnie większą wiedzę ode mnie.

red.

Nadchodzące wydarzenia

Spektakl „Ratuj Najpierw Siebie”.

11 stycznia, godz. 17:00 Wstęp: bezpłatny (odbiór wejściówek w recepcji OPT Zamek) OPT Zamek

Czy zastanawialiście się kiedyś, co dzieje się z kobietą po urodzeniu dziecka? Czy odczuwa jakieś zmiany? Jak w te „zmiany” wpisują się społeczne obowiązki, które kobiety noszą na swoich barkach od zarania dziejów? Kiedy dzieje się tak wiele, nie możesz zapomnieć o sobie. Dlatego ratuj najpierw siebie! Scenariusz spektaklu jest efektem II edycji warsztatów teatralnych dla kobiet, prowadzonych przez Zuzannę Kociugę w Centrum Aktywności Lokalnej Psie Pole – Zawidawie. Warsztaty stanowią wyjątkową przestrzeń dla matek, które uczestniczą w nich bez dzieci. To czas, w którym kobiety – matki – rozwijają swój potencjał twórczy za pomocą teatru oraz tworzą wspólnotę z innymi kobietami o podobnym doświadczeniu. Zwieńczeniem warsztatów jest pokaz w formie spektaklu, stworzonego od podstaw przez uczestniczki oraz prowadzącą warsztaty.

Biuro Podróży „Lepsze Miejsce” – wystawa zbiorowa

Wystawa czynna do 12 stycznia Wstęp: bezpłatny OPT Zamek

„Jako kolektyw w swych działaniach decydujemy się na zabawę, jest

ona najbliższą w swej definicji procesowi twórczemu. Bawimy się na serio, bo tylko zabawa na serio ma sens. Podejmuje się tworzenia dla samego procesu tworzenia z poczuciem przyjemności. Bawimy się w poszukiwaniu, lepszego miejsca. Zakładamy biuro podróży i zapraszamy na wspólną wycieczkę w poszukiwaniu lepszego miejsca” – Martyna Zaradkiewicz. OPT Zamek zaprasza na wystawę Kolektywu Lepsze Miejsce, stworzonego przez Annę Gałuszkę, Martynę Zaradkiewicz, Alicję Zaradkiewicz, Ewę Drankowską oraz Lenę Czerniawską. Kuratorki wystawy: Martyna Zaradkiewicz i Anna Gałuszka.

Wystawa poplenerowa 16. „Park Sztuki”

Udostępnienie wystawy: 17 stycznia – 16 lutego Wernisaż: 17 stycznia, godz. 18.00 OPT Zamek

Plener to 10 artystów, 10 postaw reprezentantów różnych pokoleń, ale też 10 dni pobytu, 10 wieczorów, gdzie można było prowadzić długie rozmowy o sztuce i życiu. Te dni pozwoliły powoli stworzyć się na siebie, poznać, rozpoznać, porozmawiać, pomilczeć, poobserwować, „bezkarnie” i swobodnie skonfrontować siebie z innymi twórcami. Praca w pracowni, jak można się domyślić, jest obserwacją samego siebie na płaszczyźnie osobistego widnokągu. Spotkanie 10 artystów w przestrzeni poza strefą komfortu własnej pracowni, daje (nie musi) możliwość szerszego spojrzenia, wymianę

myśli, obrazów, przeżyć. Powstaje synergia grupy, wspólnotowości. Artyści: Joanna Bruździńska, Pati Dubiel, Malwina Karp, Katarzyna Kulpa, Marta Lech, Jacek Łydzba, Marek Marchwicki, Edyta Purzycka, Martyna Zaradkiewicz, Krystyna Szczepaniak (kuratorka pleneru).

Dolnośląskie Salony Muzyczne

19 stycznia, godz. 17:00 Wstęp: bilety: 25 zł (przedsprzedaż do 18.01), 35 zł (w dniu koncertu) OPT Zamek

Koncerty karnawałowe to stały punkt programu kalendarza muzycznego na całym świecie. Zachęcenie popularnością salonowego koncertu karnawałowego w styczniu 2024, postanowiliśmy kontynuować ten zwyczaj na Zamku we współpracy z Dolnośląskimi Salonami Muzycznymi. W programie wydarzenia znajdują się arie operowe i operetkowe oraz pieśni.

Zamkowe gry planszowe

14 stycznia, godz. 18:00 – 21:00 Wstęp: bezpłatny (zapisy mailowe: info.zamek@opt-art.net) OPT Zamek

Zapraszamy miłośników planszówek na kolejną edycję zamkowych wieczorów planszówkowych. Dla najmłodszych uczestników przygotowaliśmy specjalną selekcję gier dla dzieci. Na dorosłych czekać będą planszowe

klasyki oraz nowości. W trakcie wydarzenia zachęcamy do przynoszenia własnych gier, dzielenia się nimi z innymi uczestnikami oraz do korzystania z kolekcji zamkowej. Na spotkaniu obowiązują dwie grupy: + Skrzaty (dzieci +5 z opiekunami) + Krasnoludy (od 12 lat). Na planszówki liczba miejsc jest ograniczona, obowiązują zapisy mailowe: info.zamek@opt-art.net. W mailu należy podać liczbę uczestników, rodzaj grupy (skrzaty lub krasnoludy) oraz trzy ostatnie cyfry numeru telefonu do weryfikacji. Partnerzy wydarzenia: Awaken Realms oraz Black Monk.

Opowieści O Przestrzeni #5

25 stycznia, godz. 15:00 Wstęp: bezpłatny OPT Zamek

Podczas spotkania zastanowimy się czym właściwie jest rewitalizacja i czym się różni od rewaloryzacji. Dlaczego przygotowanie studium krajobrazowego jest niezbędnym i podstawowym elementem tego procesu. Perspektywa Architektów Krajobrazu poparta doświadczeniami nabytymi podczas uczestniczenia w przygotowaniu pilotażowego Studium przestrzennego dla miasta Wałbrzych z 2018 roku pozwoli lepiej zrozumieć sedno i zasadność tego rodzaju działań. W spotkaniu udział wezmą: mgr inż. arch. kraj. Maciej Widomski (prowadzący), mgr inż. arch. kraj. Katarzyna Kobierska (gościni).

Final Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

26 stycznia, godz. 11:00 Wstęp: bezpłatny OPT Zamek

Przeгляд sekcji Zamkowych - zakończenie semestru zimowego w OPT Zamek: koncerty uczniów pracowni pianina, wokalu, gitary; pokaz i warsztat tańca latino solo.

Wystawa z okazji 35. Rocznicy uchwalenia Konwencji Praw Dziecka

Na murze okalającym Zamek możecie oglądać wystawę zorganizowaną z okazji 35. Rocznicy uchwalenia Konwencji Praw Dziecka.

W tym roku obchodzimy szczególną rocznicę, 20 listopada mija dokładnie 35 lat od podpisania Konwencji Praw Dziecka. Dokument, stworzony przez Organizację Narodów Zjednoczonych, jest jednym z najważniejszych aktów prawnych na świecie, który chroni prawa najmłodszych. Z okazji tego ważnego jubileuszu na murach obronnych zamku leśnickiego pojawiły się specjalne banery. Dzięki nim mieszkańcy Leśnicy i okolic będą mogli zapoznać się z przesłaniem Konwencji oraz znaczeniem, jakie ma dla dzieci na całym świecie.