

GAZETA LEŚNICKA

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

NADCHODZĄCE WYDARZENIA



Fot. Rada Osiedla Leśnica

Leśnicki Dzień Pamięci Upamiętnienie więźniów niemieckiego obozu

Przy ul. Trzmielowieckiej w Leśnicy odsłonięto pomnik upamiętniający więźniów filii obozu Gross Rosen.

Pomnik powstał dzięki wspólnej inicjatywie m.in. 10. Brygady Łączności, Rady Osiedla Leśnica, oddziału Instytutu Pamięci Narodowej (Komisji Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu) we Wrocławiu oraz Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” (Centrum Historii Zajezdnia). W przedsięwzięcie zaangażowały się także: Ośrodek Postaw Twórczych Zamek, Muzeum Gross-Rosen, Towarzystwo Miłośników Wrocławia, Stowarzyszenie Polaków Represjonowanych przez III Rzeszę oraz Burmistrz Strzegomia.



Fot. Paweł Kamiński

Upamiętnia on więźniów AL Breslau-Lissa, czyli filii niemieckiego obozu koncentracyjnego Gross-Rosen, która od 1942 roku mieściła się na terenie koszar wojskowych SS, obecnie zajmowanych przez 10. Brygadę Łączności (dawny 10. Wrocławski Pułk Dowodzenia). Była to pierwsza z czterech wrocławskich filii KL Gross-Rosen, a jednocześnie pierwsza z sieci około stu podobozów utworzonych w czasie II wojny światowej i podległych KL Gross-Rosen.

Granitowy obelisk upamiętnia ponadto robotników przymusowych wielu narodowości, w tym Polaków, oraz jeńców wojennych osadzonych w różnych miejscach na terenie obecnego osiedla Leśnica. Odsłonięciu

pomnika towarzyszyły działania edukacyjne i popularyzatorskie prowadzone w Zamku.

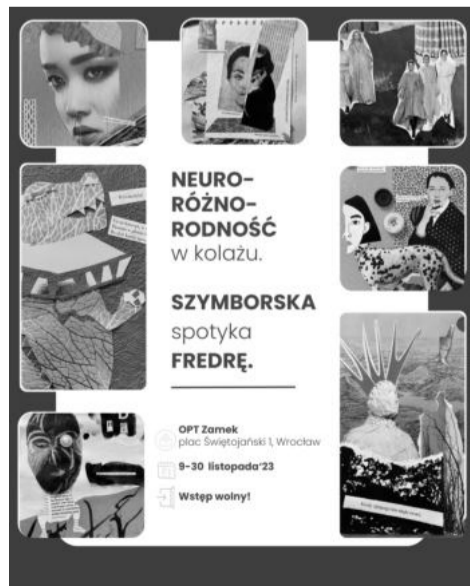
Młodzież wysłuchała wykładu o historii Leśnicy, który wygłosiła Ewa Skrzywanek z Wrocławskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli, a także wzięła udział w podchodach historycznych. Przedszkolaki brały udział w warsztatach plastycznych. Przez cały dzień w Zamku działał mobilny punkt przyjmowania relacji, pamiętek i dokumentów Ośrodka „Pamięć i Przyszłość” (Centrum Historii Zajezdnia). Pomnik odsłonił Leokadia Wieczorek, prezeska Stowarzyszenia Polaków Represjonowanych przez III Rzeszę i płk Dariusz Dejnek, dowódca 10. Brygady Łączności.

Wystawa „Neuroróżnorodność w koleżu. Szymborska spotyka Fredrę

KIEDY? 9-30 listopada. Wstęp wolny.
GDZIE: Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Leśnica), pl. Świętojański 1

Każdy koleż jest świadectwem unikalnego spojrzenia na poezję, satyrę i szeroko pojętą różnorodność ludzkiego umysłu. Stworzone z pasją przez mieszkańców i mieszkanki Wrocławia prace, wprowadzą cię w nieznaną dotąd interpretację dzieł w. Szymborskiej i A. Fredry. Odkryjcie tu nie tylko ich magiczną twórczość, ale również zetkniecie się z tematem neuroróżnorodności, który stanowi ważny aspekt tej ekspozycji. Choć prezentowane collage'e nie wyczerpują tematu w pełni to jednak stwarzają one dostępną przestrzeń do nauki, rozmów poszerzania horyzontów.

A jeśli macie apetyt na więcej, zapoznacie się z akcją #NeuroPedia:



Mikrogranty NGO, ZAMEK, SAKROKAZ STUDENCKI ASP Wrocław

„Dirty Talk” – spektakl Wrocławskiego Teatru Pantomimy

KIEDY? 18.11, godz. 17:00 i 19:00
GDZIE? Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Leśnica), pl. Świętojański 1

Dirty talk pragnie inaczej... wielokrotnie, czule, rozpalając, hipnotyzując, pożądam tego, czego jeszcze nie ma...

Dirty talk to próba wspólnego zagospodarowania językowej luki; to taniec z wilgotnymi włosami, rozpuszczanie się i stawanie się na nowo. Dirty talk to coś absolutnie, wręcz fizjologicznie, niezbędnego, wstrząsająco pięknego; to żarłoczna bogini, której trzeba poświęcić wszystko.

„Dirty talk” to przedstawienie taneczne, w którym artystka Daniela Komędera, wraz z osobami współtwórczymi, zagłębia się w praktyki dirty talk i dyskursy przyjemności. Nie opowiada się za stereotypami i wyobrażeniami, które funkcjonują w języku pobocznym. Sztuka różnorodności oraz wielowymiarowości pożądana jako źródła siły i witalności.

Choreografia: Daniela Komędera-Miśkiewicz
Współpraca choreograficzna: Omar Karabulut
Dramaturgia: Katarzyna Kania, Konrad Kurowski
Muzyka: Przemek Degórski
Kostiumy: Nina Sakowska
Reżyseria światła: Bogumił Palewicz
Tekst: Patrycja Babicka

Wykonanie: Daniela Komędera-Miśkiewicz, Omar Karabulut

Czas trwania - 60 minut. Przedstawienie dla Widzów 16+

Na spektakl obowiązują bezpłatne zapisy w recepcji zamku, poprzez maila: info@zamek.wroclaw.pl lub tel. 713493281



Projekt teatralny „Roman Sidło Project”

KIEDY? Nabór do 10 listopada
GDZIE: Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Leśnica), pl. Świętojański 1

Zapraszamy wszystkie osoby w wieku 18-40 do wzięcia udziału w projekcie "Roman Sidło Project", który ruszy na przełomie listopada i grudnia!

Spróbujemy stworzyć kolektyw, który bazując na elementach zadań aktorskich, improwizacji oraz wszelakich inspiracji rozbroi tematy i formę sonetu 20. Williama Shakespeare'a. Pozwoli zobaczyć jego treści na nowo, dzisiaj.

Będziemy pracować z wyobraźnią, językiem i ciałem. W grupach i indywidualnie. Wspólnie zajmiemy się tematem miłości i w jaki sposób to można pokazać poprzez teatr. Instruktor-kaprowadząca: Sara Celler-Jeziarska. Nabór zgłoszeń przez formularz dostępny na stronie www.zamek.wroclaw.pl do 10 listopada. Spotkanie organizacyjne będzie 12 listopada.

Koszt: 750 zł w dwóch ratach po 375 zł (możliwość uzyskania zniżki w ramach programów Nasz Wrocław i Nasz Wrocław MAX) Czas trwania jednego spotkania: 3 godziny Liczba miejsc w grupie jest ograniczona. Wyboru uczestniczek i uczestników dokonuje pro-

NR 11/2023 1 listopada 2023
ISSN-1508-5090 GAZETA BEZPŁATNA
OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH ZAMEK
PL. ŚWIĘTOJAŃSKI 1, 54-076 WROCLAW
KONTAKT: GAZETA@ZAMEK.WROCLAW.PL

REDAKTOR PROWADZĄCY: KAMIL DOWNAROWICZ

NAKLAD: 1000 EGZ.

REKLAMA



Wolska 4 tel. 71 349 31 37

ZAWSZE DOBRE CENY

- * artykuły metalowe
- * artykuły elektryczne
- * narzędzia budowlane
- * narzędzia ogrodowe
- * śruby
- * gwoździe
- * wkręty
- * zamki

WWW.AGROBUD.COM



wadząca. O decyzji nie decyduje kolejność zgłoszeń, ani stopień doświadczenia w pracy z teatrem. Z wybranymi osobami skontaktujemy się wkrótce po zakończeniu zbierania zgłoszeń. Do zapisywania się zapraszamy chętne osoby, które będą w stanie uczestniczyć w większości spotkań.

Wystawa „Jak nazwać pieska”

KIEDY? Otwarcie wystawy i wernisaż
17.11.2023, godz. 19:00. Wstęp wolny
Wystawa czynna do 07.01.2024
GDZIE: Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Leśnica), pl. Świętojański 1

Niemożliwe jest wyobrażenie sobie ludzkiej egzystencji bez psów. Współistnienie człowieka z psem spowodowało z biegiem czasu sytuację, w której psy zaczęły prowadzić żywot podobny do ludzi. A nieraz może nawet lepszy...

Dlatego trudno się dziwić, że nadawanie imion pieskom często sprawia wiele kłopotów. W końcu imię pozostanie ze zwierzęciem do końca jego dni. Przylgnie do charakteru, zachowań, a w przyszłości zapewne przywoła wspomnienia. Na wystawie autorka prezentuje spis psich imion, katalog złożony z kilku kategorii. Wśród nich między innymi: wystawowcy, domatorzy, rozrabiaki czy zawodowcy. W każdej kategorii niebanalnej urody i charakteru pieskie sylwetki, które idealnie pasują do nadanych imion.

Aleksandra Czudzak - wrocławska ilustratorka, absolwentka grafiki na wrocławskim ASP, wychowana w lesie, na koziej farmie. Jej specjalnością jest ilustracja, rysunek i grafika warsztatowa (szczególnie techniki intaglio). W jej pracach przewijają się motywy zwierząt, dziwnych stworów, archetypów, kobiecości oraz folku. Lubi podejmować wszelkie wyzwania artystyczne. Porusza się w różnych stylach z naciskiem na tradycyjne techniki.



RADA OSIEDLA INFORMUJE:

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

Biuletyn redagowany przez Radę Osiedla Leśnica

WBO 2023 - Mamy to!

W ramach WBO 2023 Osiedle Leśnica wygrało najwięcej projektów w całym Wrocławiu, a tegoroczna edycja dla Osiedla Leśnica to ok. 6 milionów złotych inwestycji! Wygrały wszystkie projekty rekomendowane przez Radę Osiedla.

Te pieniądze to konkretne zmiany. W ramach projektu #159 Zieleni i sport na ZACHODZIE – Pracze Odrzańskie, Żerniki i Nowe Żerniki rozpocznie się realizacja południowej części Skweru Scharouna, inwestycji, na którą od dawna czekają mieszkańcy Nowych Żernik. W ramach projektu #202 Na zielono, na sportowo! - edycja 2. powstanie pumptrack w okolicy Stawów Leśnickich oraz nastąpi rozbudowa Ekoparku Stabłowice.

W ramach projektu #273 Stabłowicka Wyspa Rodos powstanie zielony skwer, który w przyszłości byłby częścią zielonego korytarza spacerowego łączącego las przy ul. Kosmonautów z Ekoparkiem i dalej z wałami nad Bystrzycą. W ramach projektu #292 Zielone Płuca dla Złotnik i Nowych Żernik powstaną Motyli park przy ulicy Dębickiej oraz pojawią się dodatkowe atrakcje w Parku Scharouna.

Bardzo cieszy tak szeroki zakres projektów, które trafią w różne części osiedla. To pokazuje też, jak bardzo wartościowa jest współpraca i koordynacja projektów. W 2021 r. na całym Osiedlu Leśnica nie wygrał żaden projekt WBO. W 2022r., kiedy Rada rozpoczęła wspólną koordynację projektów udało się wygrać jeden projekt ponadosiedlowy i jeden osiedlowy. W 2023 r. to aż dwa projekty osiedlowe i dwa ponadosiedlowe!

Zgoda buduje!

Członkowie Rady gratulują serdecznie liderom i liderom projektów! Dziękują wszystkim osobom, które zaangażowały się w promocję. Największym wygranym jesteście Wy, mieszkańcy i mieszkańcy Osiedla Leśnica, którzy zgłoszaliście.

Dwunasta edycja WBO rusza już w styczniu, a razem z nią szansa na przyciągnięcie kolejnych milionów na inwestycje. Liczymy na dalszą udaną współpracę liderów i liderów WBO!

Sesja XXVII RO Leśnica

Sesja odbyła się 25 września. Podczas posiedzenia radni przyjęli uchwały dotyczące: przyjęcia sprawozdania z wykonania zadania społecznego pn. Flomark Osiedlowy; przyjęcia zmian w Planie wydatków Osiedla Leśnica na 2023 r.; podjęcia pilnych działań, zmierzających do rozbudowy Alei Kaczorowskiego i ulicy Brzezińskiego do 4 pasów ruchu, w związku z planowaną przebudową drogi krajowej DK 94.

Sesja XXVIII RO Leśnica

Sesja odbyła się 23 października. Podczas posiedzenia radni przyjęli uchwały dotyczące: wygaśnięcia mandatu radnego Łukasza Nowaka; przyjęcia sprawozdania z wykonania zadania społecznego pn. Biegnij po Zdrowie; przyjęcia projektów zadań społecznych na 2024 r. pn. Klub Seniora, Chór Osiedlowy, Partnerski Festyn Osiedlowy, Czas na Książkę, Teatr dla Dzieci w Plenerze,

Biegnij po Zdrowie; przyjęcia zmian w Planie wydatków Osiedla Leśnica na 2023 r.; zaopiniowania wniosku dot. sprzedaży alkoholu w sklepie Żabka przy ul. Krępieckiej 57A; zmiany koncepcji zagospodarowania ścisłego centrum Leśnicy; zaopiniowania mpzp w rejonie alei Architektów i rzeki Ługowiny; budowy chodnika łączącego ulicę

11 Listopada z ulicą Kamiennogórską; pozostawienia i renowacji kwietników na podwórku przy ul. Sredzkiej 21-25; remontu ulicy Trzmielowieckiej; nowych przejść dla pieszych na Stabłowicach i Leśnicy; stacji roweru miejskiego na Marszowicach; zmiany organizacji

ruchu na ulicy Złotnickiej; oznakowania poziomego na Arbusowej; modernizacji ul. Stromej; przystąpienia do budowy zespołu szkolno-przedszkolnego na Nowych Żernikach.

Odpowiedzi na uchwały

XXVI/213/23 w sprawie budowy chodnika przy ulicy Mokrzańskiej – Wydział Inżynierii Miejskiej poinformował, że realizacja chodnika wyniesionego nad jezdnię jest niemożliwe ze względów technicznych, taki chodnik blokowałby spływ wody z pasa drogowego. Możliwe jest za to wygrodzenie pasa dla pieszych za pomocą tablic kierujących "leitboy" i linii ciągłej.

XXVI/215/23 w sprawie oznakowania ronda przy ul. Halickiej – WIM poinformował, że znak zakazu dla pojazdów ciężarowych zostanie ustawiony na zjeździe z ronda w listopadzie br.

XXVI/218/23 w sprawie budowy ronda na skrzyżowaniu ulic Kamiennogórskiej i Małopolskiej – WIM poinformował, że w miejskich planach inwestycyjnych nie przewidziano takiej inwestycji.

XXVI/219/23 w sprawie budowy buspasa na ulicy Fieldorfa - WIM poinformował, że po zakończeniu przebudowy Kosmonautów skręt w lewo, w kierunku centrum, z ulicy Fieldorfa będzie realizowany dwoma pasami, poprawi to przepustowość skrzyżowania. Budowa buspasa nie jest planowana.

XXVI/222/23 w sprawie zakazu zatrzymywania na ulicy Marszowickiej – WIM poinformował, że ustawienie zakazu byłoby powieleniem istniejących regulacji. Parkowanie na zieleniach przy ulicy należy zgłaszać Policji i Straży Miejskiej.

Wyłożenie mpzp w rejonie ulic Starogajowej, Boguszowskiej, Przesieckiej i gen. Fieldorfa

Od 20 października do 10 listopada 2023 roku jest wyłożony do publicznego wglądu projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego obszar położony w rejonie kompleksów Rodziny Ogrodów Działkowych Zielona Dolina/Spokojna Dolina i Cicha Dolina oraz ulic: Starogajowej, Boguszowskiej, Przesieckiej i gen. Augusta Emila Fieldorfa we Wrocławiu.

Plan i prognoza oddziaływania na środowisko będą dostępne w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, w Wydziale Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław, od poniedziałku do piątku w godz. od 9:00 do 15:30 oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia pod adresem: <http://bip.um.wroc.pl>.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego odbędzie się w 7 listopada 2023 roku o godz. 15:30 za pomocą środków porozumiewania się na odległość, poprzez jednoczesną transmisję obrazu i dźwięku (online). Instrukcja i link do dyskusji publicznej zostaną podane na stronie: <https://bip.um.wroc.pl/artykuly/133/wylozenia>.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi.

Uwagi mogą być wniesione:

- w formie papierowej do Prezydenta Wrocławia na adres: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław,
- w formie elektronicznej na adres: wpl@um.wroc.pl,
- za pomocą platformy ePUAP,
- podczas dyskusji publicznej,

z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby, ozna-

czenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24 listopada 2023 roku.

Wyłożenie mpzp w rejonie ulic Granatowej, Niebieskiej i Seledynowej

Od 20 października do 10 listopada 2023 roku jest wyłożony do publicznego wglądu projekt miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego obszar ograniczony od zachodu ul. Purpurową, od południa ul. Seledynową, a od wschodu ul. Perłową i ul. Starogajową.

Plan i prognoza oddziaływania na środowisko będą dostępne w siedzibie Urzędu Miejskiego Wrocławia, w Wydziale Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław, od poniedziałku do piątku w godz. od 9:00 do 15:30 oraz na stronie internetowej Biuletynu Informacji Publicznej Urzędu Miejskiego Wrocławia pod adresem <http://bip.um.wroc.pl/>.

Dyskusja publiczna nad rozwiązaniami przyjętymi w projekcie planu miejscowego odbędzie się w 8 listopada 2023 roku o godz. 15:30 za pomocą środków porozumiewania się na odległość, poprzez jednoczesną transmisję obrazu i dźwięku (online). Instrukcja i link do dyskusji publicznej zostaną podane na stronie: <https://bip.um.wroc.pl/artykuly/133/wylozenia>.

Zgodnie z art. 18 ust. 1 ustawy, każdy, kto kwestionuje ustalenia przyjęte w projekcie planu miejscowego, może wnieść uwagi.

Uwagi mogą być wniesione:

- w formie papierowej do Prezydenta Wrocławia na adres: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław.

- w formie elektronicznej na adres: wpl@um.wroc.pl,

- za pomocą platformy ePUAP,

- podczas dyskusji publicznej,

z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby, oznaczenia nieruchomości, której uwaga dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 24 listopada 2023 roku.

Postępowanie w sprawie wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia polegającego na budowie zakładu produkcji kruszywa z recyklingu wraz z sortownią przy ul. Szczecińskiej

Wycinki na osiedlu

Zarząd Zieleni Miejskiej informuje, że w listopadzie br. planowane są następujące wycinki drzew stwarzających zagrożenie dla ludzi i mienia, martwych lub zamierających:

- przy ul. Marszowickiej wyciętych zostanie 15 drzew (dąb szypułkowy, olsza czarna, wiąz górski, kasztanowce białe, lipy holenderskie, lipy drobnolistne), w zamian zaplanowano nasadzenie 25 szt. glediczii trójcierniowej;

- przy ul. Boguszowskiej wycięty zostanie kłon zwyczajny, w zamian zaplanowano nasadzenie jesionu wyniosłego;

- przy ul. Dziarskiej wycięty zostanie dąb szypułkowy i dwie brzozy brodawkowate, w zamian zaplanowano nasadzenie 3 szt. glediczii trójcierniowej;

- przy ul. Równiej wycięta zostanie lipa drobnolistna, w zamian zaplanowano nasadzenie kasztanowca białego;

- przy ul. Świeżej wycięta zostanie wierzba

biała, w zamian zaplanowano nasadzenie 2 szt. glediczii trójcierniowej;

- przy ul. Stabłowickiej wycięty zostanie orzech włoski, w zamian zaplanowano nasadzenie 2 szt. glediczii trójcierniowej;

- przy ulicy Trzmielowieckiej wycięte zostaną świerk kłujący, jarząb pospolity, lipa drobnolistna, kasztanowiec biały, w zamian zostaną posadzone jarząb pospolity, lipa drobnolistna, kasztanowiec żółty lub gładki. Ważną informacją jest fakt, że ZZM posiada prawomocne zezwolenia na wycinki wydane przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego i Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków.

Budowa zakładu produkcji kruszywa z recyklingu

Wydział Środowiska Urzędu Miejskiego Wrocławia informuje, że prowadzone jest postępowanie nr WSR-OS.6220.112.2022.PE w sprawie wydania decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia polegającego na budowie zakładu produkcji kruszywa z recyklingu wraz z sortownią na części działki nr 10/6 AM 6 obręb Żerniki przy ul. Szczecińskiej we Wrocławiu. Postępowanie zostało wszczęte na wniosek z dnia 6 października 2022 r. spółki Green Tree sp. z o.o., ul. Kamienna 100/4, 50-547 Wrocław.

Inwestycja ta należy do przedsięwzięć mogących zawsze znacząco oddziaływać na środowisko, dla których obowiązek przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko jest wymagany zgodnie z art. 59 ust. 1 pkt 1 ustawy o ochronie środowiska. Postępowanie prowadzone jest z udziałem społeczeństwa.

Raport o oddziaływaniu ww. przedsięwzięcia na środowisko został złożony w dniu 6.10.2022 r. i ostatecznie uzupełniony w dniu 12.09.2023 r. W związku z powyższym przystąpiono do przeprowadzenia oceny oddziaływania na środowisko w postępowaniu o wydanie ww. decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach. Właściwym organem do wydania przedmiotowej decyzji jest Prezydent Wrocławia. Regionalny Dyrektor Ochrony Środowiska we Wrocławiu oraz Dyrektor Regionalnego Zarządu Gospodarki Wodnej we Wrocławiu Państwowego Gospodarstwa Wodnego Wody Polskie są organami właściwymi do uzgodnienia warunków realizacji przedsięwzięcia. Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny jest organem właściwym do wydania opinii w przedmiotowej sprawie.

W związku z powyższym zawiadamiam wszystkich zainteresowanych o możliwości zapoznania się z dokumentacją sprawy tj.: wnioskiem o wydanie decyzji o środowiskowych uwarunkowaniach dla przedsięwzięcia wraz z załącznikami oraz raportem o oddziaływaniu ww. przedsięwzięcia na środowisko i jego uzupełnieniami.

Z dokumentacją sprawy można zapoznać się w siedzibie Wydziału Środowiska przy ul. Hubskiej 8-16, w godzinach urzędowania (tj. 7.45 – 15.45). Termin składania uwag i wniosków – od 10 października 2023 r. do 9 listopada 2023 r. włącznie.

W celu zapoznania się z dokumentacją w powyższej sprawie należy kontaktować się z osobą prowadzącą postępowanie (e-mail: ewa.piotrowska@um.wroc.pl, tel. 71 799 67 36) lub sekretariatem Wydziału Środowiska UM Wrocławia (e-mail: wsr@um.wroc.pl, tel. 71 799 67 00) w celu ustalenia czasu, miejsca i sposobu udostępnienia akt, z powołaniem się na znak niniejszego obwieszczenia.

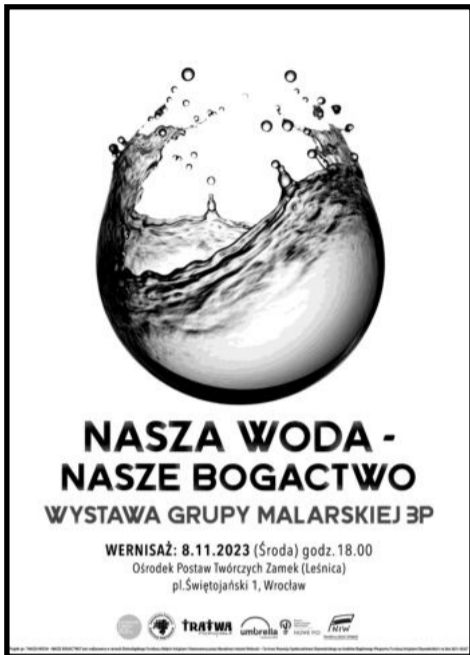
Zgodnie z art. 34 ustawy o oś, uwagi i wnioski mogą być wnoszone w formie pisemnej lub ustnie do protokołu (w siedzibie Wydziału w godzinach urzędowania), lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej bez konieczności opatrywania ich bezpiecznym podpisem elektronicznym. Więcej informacji można uzyskać pod nt. telefonu: 71 349 44 96.

Wystawa „Nasza woda – nasza bogactwo” grupy malarskiej 3P

KIEDY? Otwarcie wystawy i wernisaż 08.11.2023, godz. 18:00. Wystawa czynna do 12.11.2023. Wstęp wolny.

GDZIE: Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Leśnica), pl. Świętojański 1

Grupę 3P tworzą osoby starsze w różnym wieku, pasjonaci uprawiania sztuk plastycznych; jedni są aktywni na tym polu już od wielu lat, inni niedawno rozpoczęli swoją przygodę. Doświadczenia i wiedzę malarską zdobywał i w różny sposób i na warsztatach malarskich, gdzie mogli się spotkać, poznać i polubić. W swoich pracach plastycznych pokazują



zazwyczaj otaczający świat (szczególnie ten najbliższy) i piękno jego natury. Autorzy chcieliby utrwalić to nasze bogactwo a przy tym uświadamiać, że jest ono wielkim darem dla nas wszystkich.

Pasja artystyczna uczestników grupy nadaje cel i sens ich życiu. Dlatego chcą ciągle rozwijać swoje umiejętności i talenty a poprzez obrazy pokazywać własne światy i inspirować innych do podobnych działań. Nazwa grupy 3P oznacza: PIĘKNO (jako bogactwo i dar; efekt zrównoważenia), PRAWDA (działania zgodne z przekonaniami i szacunkiem do świata), POROZUMIENIE (tworzenie otwartej wspólnoty opartej na wzajemnym szacunku i podzielanej pasji artystycznej).

I to właśnie Grupa 3P w 2023 r. przygotowała projekt dotyczący problematyki wody (jako tematu działań artystycznych). W projekcie członkowie grupy dyskutowali problematykę wody i realizowali prace plastyczne (różnymi technikami) dot. tematu projektu, którym jest - woda jako nasze bogactwo.

Projekt jest ukierunkowany na potrzeby osób starszych - rozwojowe, edukacyjne, społeczne, prozdrowotne i samourzeczywistnienia przy jednoczesnym uświadamianiu aktualnej i ważnej problematyki wody różnym rodzajom odbiorców.

Finisz wystawy „Hiperabstrakcja” Karola Babicza

KIEDY? Do 5 listopada. Wstęp wolny.
GDZIE: Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Leśnica), pl. Świętojański 1

Na wystawie „Hiperabstrakcja”, Karol Babicz prezentuje obrazy ukazujące dwa główne obszary swoich poszukiwań w malarstwie. Predylekcję do fotorealistycznej, a niekiedy hiperrealistycznej figuracji, zestawiam z działaniami zmierzającymi w stronę formy abstrakcyjnej, sztuki bezkształtnej. Wysiłki, jakie podejmuję, idą w kierunku zharmonizowania czy też zespolenia tych dwóch skrajnych kierunków malarskich. tematycznie wręcz związane z sentymentalizmem, stawiając



Miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnością

Dyrektor OPT Zamek Paweł Kamiński zwrócił się do Wydziału Inżynierii Miejskiej Urzędu Miejskiego Wrocławia z wnioskiem o wyznaczenia miejsc parkingowych dla pojazdów osób z niepełnosprawnością przy Placu Świętojańskim lub innych lokalizacjach sąsiedztwie Zamku. Zgodnie z informacją przekazaną przez pracowników Urzędu Miejskiego Wrocławia projekt organizacji ruchu uwzględniający takie miejsca zostanie wpisany na listę zadań do opracowania w 2024 roku. Po uzyskaniu wymaganych prawem opinii i zatwierdzeniu projekt zostanie przekazany do Zarządu Dróg i Utrzymania Miasta do realizacji.

PK

Jak głosowano w Zamku?

W OPT Zamek miały siedzibę dwie obwodowe komisje wyborcze w wyborach do Sejmu i Senatu, które odbyły się 15 października 2023 r.: komisja nr 231 i nr 235. W obwodzie nr 231 frekwencja w wyborach do Sejmu wyniosła 77,35 proc., a w obwodzie nr 235 - 73,43 proc. W obu obwodach oddano łącznie 2889 głosów.

Poszczególne komitety otrzymały następujące poparcie: Bezpartyjni Samorządowcy - 3,53 proc., Trzecia Droga - 11,7 proc., Nowa Lewica - 10,07 proc., Prawo i Sprawiedliwość - 28,11 proc., Konfederacja - 7,62 proc., Koalicja Obywatelska - 37,35 proc., Polska jest jedna - 1,63 proc. W wyborach do Sejmu w okręgu wrocławskim mandaty zdobyli: Bogdan Zdrojewski (KO), Alicja Chybińska (KO), Michał Jaros (KO), Małgorzata Tracz (KO), Anna Sobolak (KO), Jolanta Niezgodzka (KO), Mirosława Stachowiak-Różecka (PiS), Paweł Hreniak (PiS), Agnieszka Sońca (PiS), Jacek Świat (PiS), Tomasz Zimoch (TD), Izabela Bodnar (TD), Krzysztof Śmiszek (Lewica), Krzysztof Tuduj (Konfederacja). Senatorami zostali: Kazimierz Michał Ujazdowski, Grzegorz Schetyński i Barbara Zdrojewska.

P.K.



Pod OPT Zamek ustawiały się kolejki wyborców.

Fot. Paweł Kamiński

Partnerski Dzień Życzliwości i Wolontariatu

Od wielu lat organizacje należące do Partnerstwa dla Leśnicy i Okolic świętują wspólnie Dzień Życzliwości i Dzień Wolontariatu. Tegoroczne spotkanie odbędzie się 22 listopada 2023 w OPT Zamek. Oba święta są bardzo podobne do siebie. Zachęcają nas do tego, byśmy mieli na uwadze potrzeby drugiego człowieka, zachęcają do oddania swojego czasu, energii i umiejętności dla dobra innych.

Celem spotkania Wolontariuszy z lokalnych szkół i organizacji jest zainspirowanie ludzi do podejmowania działań na rzecz swoich społeczności. Jest również okazją do wyrażenia naszej wdzięczności za trud i poświęcenie.

Jest okazją do zaakcentowania, że praca wolontariuszy ma kluczowe znaczenie do budowania lepszego i bardziej życzliwego świata.

Życzliwość i wolontariat nie ograniczają się jedynie do jednego dnia w roku. To wartości, które powinny towarzyszyć nam na co dzień.

Małe codzienne gesty, jakie jak uśmiech na ulicy, pomoc starszej osobie z zakupami, czy udzielenie wsparcia przyjacielowi w trudnym momencie to ważne gesty.



Ula K.

Grób Nieznanego Żołnierza

Większość z nas słysząc określenie „Grób Nieznanego Żołnierza, myśli o warszawskim pomniku, który został odsłonięty 2 listopada 1925 roku. W tym dniu złożono do niego szczątki bezimiennego Żołnierza, sprowadzone z Cmentarza Obrońców Lwowa.

Często takie groby są symbolicznymi miejscami upamiętniającymi tych, którzy oddali życie w służbie kraju, a których tożsamość pozostała nieznaną.

Troska o takie miejsca są dowodem naszego szacunku i wdzięczności wobec tych, którzy poświęcili życie w służbie Ojczyźnie. To także sposób na zachowanie historii, kultury i wartości patriotycznych dla przyszłych pokoleń.

Na parafialnym cmentarzu w Leśnicy przy ul. Wolskiej 6 także znajdują się groby polskich bezimiennych Żołnierzy. Wyraży głębokiego szacunku należą się tym wszystkim, którzy o te groby się troszczą, ukwiecają i zapalają znicze.

Ula K.



Podcast poświęcony Leśnicy

W Leśnickim Zamku na parterze prezentowana jest fascynująca wystawa z Leśnickiego Archiwum Społecznego.

OPT Zamek od dobrych kilku lat gromadzi fotografie i inne pamiątki związane z dawną Leśnicą i jej mieszkańcami. Ekspozycja cieszy się dużym zainteresowaniem zwiedzających

Idąc za ciosem OPT Zamek we współpracy ze Starą Garbarnią rozpoczyna cykl podcastów poświęconych Leśnicy, który będzie rozwinięciem projektu Leśnickiego Archiwum Społecznego. Podcasty będą zawierały rozmowy z pierwotnymi mieszkańcami, którzy przybyli do Wrocławia z różnych miejsc, a także z osobami, które pamiętają wygląd osiedla w latach siedemdziesiątych i osiemdziesiątych. Poruszane będą również tematy dotyczące zakładów pracy na osiedlu oraz liczby sklepów i punktów usługowych przy Średzkiej.

OPT Zamek poszukuje świadków historii, osób, które mają wspomnienia z życia codziennego drugiej połowy XX wieku. Zaprasza do kontaktu osoby, które chciałyby podzielić się swoimi doświadczeniami i wspomnieniami. Można skontaktować się pod numerem telefonu: 713 492 995.

Klub Seniora na Nowych Żernikach zaprasza

Drodzy Seniorzy, na osiedlu Nowe Żerniki przy ul. Maxa Berga 9 odbędą się warsztaty artystyczno-rękodzielnicze Wszystkich zainteresowanych zapraszamy na darmowe zajęcia w następujących terminach:

15.11.2023 r., g. 16:30-18:30 – Warsztaty florystyczne – kompozycje z żywych kwiatów., 23.11.2023 r., g. 17:00-18:30 – Biżuteria florystyczna, 18.12.2023 r., g. 16:30-18:30 – Warsztaty florystyczne – kompozycje świąteczne, 21.12.2023 r., g. 17:00-18:30 - Warsztaty florystyczne – kompozycje świąteczne (dla dzieci). Więcej wiadomości można uzyskać bezpośrednio w Klubie od poniedziałku do czwartku w godz. 16- 188, lub mailowo: projekty@diakonia.pl. Zapraszamy wszystkich zainteresowanych!

PZERI Koło nr 1 w Leśnicy informuje o swoich aktywnościach

Duża grupa członków koła była na prelekcji poglądowej w Straży Pożarnej w Jednostce nr 7. Członkowie Koła dziękują za tę możliwość. Z kolei 21 października była zorganizowana wycieczka do Milicza

W listopadzie 7 planowany jest wieczór patriotyczno-poetycki, zaś 21 listopada odbędzie się pogadanka "Z cukrzyką da się żyć".

Dzieci sprzątają po nas świat

4 października dzieci z Przedszkola nr 15 im Kardynała Meisnera we Wrocławiu wzięły udział w finale akcji #SprzątamyDlaPolski. Głównym jej celem są zmagania z zanieczyszczeniem naszej planety w lasach, parkach i innych terenach zielonych. W tym dniu dzieci, zaopatrzone w jednorazowe rękawiczki i worki na śmieci, dzielnie wyruszyły na wielkie sprzątanie.

Z ogromnym zaangażowaniem włączyły się w pożyteczne działania ekologiczne, wyrabiając w sobie nawyki odpowiedzialności środowiskowej. Zachęcamy do brania przykładu z najmłodszych. Dziękujemy Rodzicom za pomoc w ekologicznym wychowaniu naszych przedszkolaków.

Patrycja Molenda



Foto. Archiwum Przedszkola

Podczas ceremonii dźwięków, zawsze przekazuję ludziom same pozytywne wibracje

Wywiad z Magdaleną Wołoszyn – nauczycielką ashtanga jogi, gonginią, która praktykę jogi łączy z medytacją dźwięku gongów i mis tybetańskich. Swoją gongową i jogową pasją dzieli się na regularnych spotkaniach w OPT Zamek.



Czym dla Ciebie jest gong i misa tybetańska?

Gongi i misy tybetańskie są dla mnie wspaniałym narzędziem pomagającym nam w dojściu do stanu pełnego relaksu, integracji i zdrowia. Są prostą, ale jakże skuteczną, metodą terapii dźwiękiem. Te cudowne, archaiczne instrumenty, potrafią w nas wywołać ciekawe, czasem zaskakujące doznania i przenosić mentalnie w inne światy. Pracując z dźwiękiem, na przestrzeni lat, miałam możliwość zaobserwować, jak wspaniale oddziałują na ludzi wibracje płynące z gongów i mis, jak pomagają doprowadzić ich do dobrego stanu zdrowia oraz poprawy stanu psychofizycznego. Wspomnieć należy także, że prowadzący w trakcie relaksacji z dźwiękiem, również doświadcza stanu odprężenia, a dzielenie się energią i pozytywnymi wibracjami jest niezwykle doświadczeniem.

Równie miłe uczucia daje możliwość obserwacji zmian zachodzących u uczestników na sali. Kiedy to podczas seansu leżący obok siebie ludzie, nieznanymi się nawzajem, ulegają głębokiemu relaksowi, a z każdym, kolejnym uderzeniem w gong, czy misę, powoli puszcza im wszelkie napięcia i razem poddając się medytacji z dźwiękiem, ulegają połączeniu w jednej, wspólnej wibracji. Jest to dla mnie szeroki i fascynujący świat naturalnej metody terapii dźwiękiem, który za każdym razem odkrywam na nowo i cudowne jest móc dzielić się tym z innymi.

Jak zaczęła swoją przygodę z grą na tych instrumentach?

Swoją przygodę z gongami rozpoczęłam w niedługim czasie, po fascynacji jogą. Kiedy to ponad 10 lat temu, powoli zaczynałam prowadzić zajęcia z jogi, znając już działanie gongów i mis, samej doświadczając ich niesamowitej mocy, bardzo chciałam, aby moi uczniowie również mieli taką możliwość relaksowania się wibracjami z nich płynącymi. Zaprzęgnęłam organizować takie spotkania z dźwiękiem przynajmniej raz w miesiącu, po zajęciach jogi. Poprosiłam mojego, przyszłego jeszcze wtedy, Mistrza Gongów—Ryszarda Zdziocha, aby prowadził u mnie ceremonie dźwięków dla moich uczniów. Pewnego razu Ryszard stwierdził, że jeśli tak bardzo mnie ciągnie do gongów, to może bym przyszła do niego na kurs i sama zaczęła grać..

Początkowo rozbawiła mnie nieco ta sytuacja, gdyż nie bardzo wyobrażałam sobie siebie jako osoby grającej na gongach..., ale wewnętrznie czułam że to będzie coś bardzo mi bliskiego. I nie zastanawiając się zbyt długo, postanowiłam spróbować. Nie ukrywam, że była to miłość od pierwszego..., można by rzec – uderzenia;) Od tego momentu wszystko potoczyło się samo, swoim naturalnym biegiem.

Jakie doznania chcesz przekazać swojej publiczności podczas koncertów na gongach i misach tybetańskich?

Osobiście zamiast słowa koncert, w przypadku gry na gongach i misach, wolę używać słów typu: ceremonia dźwięku, kąpiel w dźwiękach, kąpiel w wibracjach, medytacja z dźwiękiem. Ponieważ gra na gongach jest czymś więcej, jest pracą z energią, medytacją z dźwiękiem, terapią dźwiękiem, możliwością dzielenia się z innymi pozytywnymi wibracjami. Gongi i misy działają głęboko relaksująco na nasz organizm, usuwając wszelkie napięcia zarówno te fizyczne jak i mentalne. Dlatego też podczas ceremonii, dzięki pracy z tymi archaicznymi instrumentami, staram się wprowadzać ludzi w stan głębokiego relaksu i odprężenia.

Ponieważ nasz organizm w 75 procentach składa się z wody, wibracje płynące z gongów dogłębnie wnikają w struktury naszego ciała, docierając do każdej jego komórki, poruszają ją, a dzięki ruchowi ulegają one oczyszczeniu i odnowieniu. Ważne jest też, aby na fali dźwięku, przesyłać mentalnie pozytywne intencje. Wpływ pozytywnych intencji, w swoich badaniach naukowych na cząsteczkach wody, prowadził japoński dr Emoto, udowadniając, że zarówno nasze słowa jak i myśli mają na nas wpływ fizyczny. Podsumowując, uczestnikom moich ceremonii, chcę przekazać moc pozytywnych doznań, uczucia relaksu, odpuszczenia, wzmocnienia zdrowia zarówno fizycznego, jak i psychicznego.

Tworząc ceremonię, staram się także podejść do tego holistycznie. Dzięki wibracjom – wpływać prozdrowotnie i relaksująco na ciało i umysł, ale równocześnie działać na wszystkie zmysły: dźwiękami na zmysł słuchu, wibracją na odczucia w ciele, na zmysł węchu—używam czasem dyfuzora z naturalnymi olejkami o właściwościach odprężających, a na zmysł wzroku – organizuję, tak przestrzeń, aby była przyjemna w odbiorze całości, dzięki zastosowaniu odpowiedniej gry świateł, świec, doboru kolorowych dodatków, dekoracją gongów oraz odpowiednio dobranym strojem.

Jakie uczucia chcesz, aby ludzie doświadczali, słuchając ich dźwięków?

Podczas ceremonii dźwięków, zawsze przekazuję ludziom same pozytywne wibracje, często grając z intencją zdrowia, miłości, oczyszczenia, spokoju, relaksu.. W tym dniu staram się odpowiednio do tego przygotować i nastroić, zwolnić tempo, aby łatwiej było mi wejść w stan spokojnej medytacji i tym spokojem dzielić się z innymi. Intencje dostosowuję czasem także, do danego czasu i do tego, co się dzieje na świecie lub na naszym bliższym, „własnym podwórku”, w zależności od potrzeby. Na ten przykład, podczas pandemii, moją główną intencją, była intencja zdrowia i spokoju dla nas wszystkich. Chciałabym, aby ludzie dzięki wibracjom gongów i mis doświadczali uczucia miłości, jedności, poczucia pełni i spokoju.

Czy planujesz eksperymentować z innymi instrumentami lub elementami muzycznymi w przyszłości, aby rozwijać swój unikalny styl koncertowania?

Jeśli chodzi o eksperymenty z innymi instrumentami, to na pewno będę poszerzać swój już dość niemały;) zbiór instrumentów archaicznych. Marzy mi się, aby w najbliższej przyszłości np. stworzyć swój własny bęben szamański. Myślę także o kiju deszczowym, ocean drumie, kalimbie, gongu birmański, handpanie, może o misach kryształowych.. Jest wiele ciekawych instrumentów, które chciałabym mieć we własnym zbiorze. Kiedyś zafascynowana byłam grą na didgeridoo – instrumencie dętym australijskich Aborygenów. Jedno jest pewne - na pewno mam nad czym medytować.

W OPT Zamek prowadzisz również zajęcia z ashtangi jogi. Czy te zajęcia w jakiś sposób uzupełniają się z twoimi koncertami?

Tak, oprócz ceremonii dźwięku, w OPT Zamek prowadzę także zajęcia z ashtangi jogi. Joga w moim życiu tak naprawdę pojawiła się jako pierwsza. Ale już po niedługim czasie zajęłam się także gongami i misami tybetańskimi. Zajęcia te wspaniale się uzupełniają, stąd pomysł, aby prowadzić jedno i drugie w tym samym dniu, ponieważ razem cudownie działają na całość człowieka. Oddziałują na nas bardzo holistycznie, a połączenie jogi i ceremonii dźwięków jest optymalne.

A dlaczego warto w ogóle chodzić na zajęcia z jogi?

Joga ma szerokie spektrum działania. Wspaniale działa na nasze ciało, poprawia naszą sprawność ruchową, elastyczność, wytrzymałość. Poprawia stan zdrowia, wzmacnia odporność, ale też relaksuje, wycisza, pomaga powrócić do siebie. Jeśli praktykujemy regularnie, spokojnie można stwierdzić, że ogólnie zmienia nasze podejście do życia, do zdrowia, zaczynamy czuć, że jesteśmy bardziej obecni, uważni, empatyczni, podejmujemy inne decyzje w życiu – te bliższe nam. Ale to, co kocham w jodze chyba najbardziej, test uczucie jedności z drugim człowiekiem i z całym światem. Samo słowo joga znaczy - łączyć. I tak faktycznie się dzieje, dzięki praktykowaniu jogi, w jogowych grupach zawiązują się nowe relacje i tworzą jogowe społeczności, niektóre przechodzą w trwałe przyjaźnie. Dzięki jodze, ogólnie można stwierdzić, że stajemy się lepszą wersją siebie.

(Rozmawiał Kamil Downarowicz)

TERMINY CEREMONII GONGÓW W SEZONIE 2023/2024: 13.11, 27.11, 11.12.



REKLAMA

Zapraszamy na Noc w Kasynie!

Stara Garbarnia zaprasza na elegancki wieczór w Sali Bankietowej, która przemieni się w kasyno. Noc w kasynie podczas Andrzejek? Tylko w Starej Garbarni! Jedynie. co musisz ze sobą zabrać, to dobry humor!

REKLAMA



FIZJOTERAPIA
I REHABILITACJA

KOSMETOLOGIA

LECZENIE KOREKCYJNE DZIECI
TERAPIA MANUALNA
ELEKTROTHERAPIA
LASEROTERAPIA
ULTRADŹWIĘKI
MASAŻ

717 58 10 10
ermedclinic.pl
ul. Złotnicka 4i,
Wrocław

OCZYSZCZENIE WODOROWE
ZABIEGI "ANTY - AGING"
KARBOKSYTERAPIA
RF MIKROIGŁOWY
DERMOMASAŻ
MEZOTERAPIA
DERMAPEN
KOBIDO
HIFU

ERMED CLINIC nowe miejsce na mapie zachodniego Wrocławia przy ul. Złotnickiej 4i - to unikatowe połączenie rehabilitacji i fizjoterapii oraz kosmetologii. Klinika w swojej ofercie posiada dobrze rozbudowane zabiegi z zakresu rehabilitacji i fizjoterapii. Działamy w oparciu o nowoczesny sprzęt i wysoko kwalifikowaną kadrę. Ermed Clinic to również Strefa Urody w której umożliwiamy modelowanie sylwetki, a także poprawę wyglądu przy pomocy nowoczesnych technologii. To tu, już od pierwszych chwil poczujesz, że Twoje zdrowie i samopoczucie jest dla nas najważniejsze. Klinika przystosowana jest dla osób niepełnosprawnych, również w naszej ofercie posiadamy transport sanitarny samochodem przystosowanym m.in. dla wózków inwalidzkich. Naszym celem jest j całkowity powrót do zdrowia i pełnej sprawności każdego pacjenta. Nasi fizjoterapeuci to wykwalifikowani specjaliści, którzy z zaangażowaniem i empatią podchodzą do każdego pacjenta. Gwarantujemy skuteczną diagnostykę, sprawdzone metody i rehabilitację na najwyższym poziomie. Dokładamy wszelkich starań, aby poczuli się Państwo u nas komfortowo i bezpiecznie, połączyliśmy możliwość korzystania z najbardziej skutecznych metod leczenia, z przyjemną atmosferą podczas wizyty.