

“(…)codziennosc jest zawsze czyjaś. Z jednej strony zostaje ona ukształtowana przez świat, w którym żyje jednostka – kulturę, porządek społeczny i jego specyficzne reguły w określonym momencie historycznym – i zajmowaną przez nią w tym świecie pozycję oraz pełnione role. Z drugiej zaś jest ona zależna od znaczeń przypisywanych jej przez jednostkę”(…)

(Bogumiła Mateja-Jaworska Marta Zawodna- Stephan, 2019).

Jaka jest twoja codzienność ? Co się na nią składa? Czy jest powtarzalna, schematyczna, a może ekscytująca i pełna wyzwań? Czy celebrujesz codzienne rytuały, małe przyjemności, momenty wytchnienia? Co wpływa na twoją codzienność? Czy przywiązujesz wagę do detali dnia codziennego? Czy jako osoba identyfikująca się z daną grupą społeczną obserwujesz różnice/ przemiany w codziennym funkcjonowaniu w obrębie tej grupy na przestrzeni czasu?

A może kreujesz obraz swojej codzienności w mediach społecznościowych lub obserwujesz/podglądasz trendsetterki/trendsetterów życia codziennego? Mamy nadzieję, że proponowany przez nas temat zainspiruje cię do twórczego działania.

Czekamy na prace w następujących technikach: malarstwo, rysunek, ilustracja, grafika, fotografia, kolaż, instalacja, ceramika, rzeźba. Ukończenie studiów artystycznych nie jest warunkiem rekrutacji do wystawy. Poniżej podajemy obszary tematyczne w obrębie których możesz zgłosić swoją wypowiedź artystyczną.

obszary tematyczne:

1. **rzeczy małej wagi** - elementy składające się na zwykłe życie/ kolekcje/ przedmioty/ drobne czynności/ rytuały codzienności/ słowa, gesty wpływające na jakość codziennego życia
2. **iluzja normalności** - paradoksy normalności/niezwykła codzienność/ zmiany w codziennym funkcjonowaniu w obrębie wybranych grup społecznych/ kontrasty codzienności/ co możemy uznać za normę lub nie
3. **studium codzienności** - codzienność w skali intymnej i globalnej/ dokumentowanie codzienności/ próba definicji życia codziennego/ podglądanie codzienności/ życie codzienne na pokaz

Działając nawykowo zapominamy, że naturą życia nie jest wyłącznie rutyna, a
doświadczenie teraźniejszości.

Opowiedz nam o codzienności.

REGULAMIN NABORU PRAC

Proszę przeczytać uważnie

Prace zostaną wystawione w ramach wystawy zbiorowej pt. „Rzeczy małej wagi”
w galerii
OPT Zamek z siedzibą we Wrocławiu przy pl. Świętojański 1.

Ważne daty

- Zgłoszenia przyjmujemy **od 8 marca do 14 kwietnia 2023.**
- Uczestnicy wystawy zostaną poinformowani o wynikach naboru mailowo nie później niż **do 21 kwietnia 2023.**
- Wybrane prace powinny zostać dostarczone **do 28 kwietnia 2023.**
- Wystawa odbędzie się **od 12 maja do 25 czerwca 2023** , w OPT Zamek, Wrocław

Ogólne warunki

1. Zgłoszenia do open call zbierane są przez OPT Zamek, z siedzibą przy pl. Świętojański 1, 54-076 Wrocław przez formularz.
2. Zgłoszenia pracy oznacza akceptacje zasad ustalonych w regulaminie.
3. Celem procesu jest wyłonienie prac najlepiej realizujących temat wystawy „Rzeczy małej wagi
4. Prace będą wybierane przez kuratorkę wystawy Martynę Zaradkiewicz i koordynatorkę Agnieszkę Jamroszczak w oparciu o założenia wystawy przedstawione wyżej.
5. Zakwalifikowanie się do wystawy nie wiąże się z honorarium, niemniej jednak organizatorzy zobowiązują się wesprzeć artystów zakwalifikowanych do wystawy technicznie i logistycznie.

Warunki uczestnictwa

1. Zapraszamy do składania propozycji prac przez artystki i artystów tworzących w różnych nurtach sztuki, wszystkich, którzy chcieliby podzielić się z nami refleksją na temat doświadczania codzienności.
2. Zapraszamy do składania prac przede wszystkim artystów z Wrocławia i okolic, lecz nie zamykamy się na zgłoszenia od artystek z innych miast i zza granicy. Istnieje możliwość przesłania pracy drogą elektroniczną i wydrukowania jej przez Organizatora bez ponoszenia żadnych kosztów.

Rozmiary dostępnych ram :

- 100 x 70 cm
 - 50 x 70 cm
 - 50 x 60 cm
 - 50 x 40 cm
3. Poza warunkiem wpisania się w temat wystawy nie ma innych wymogów dotyczących zgłaszanych prac.
 4. OPT Zamek zastrzega sobie prawo do odwołania wystawy bez podawania powodu.

Dopuszczalne formy

Malarstwo | Rysunek | Fotografia | Rzeźba | Wydruk | Ilustracja | Tekstylna | Ceramika | Instalacja (tylko jeśli artysta jest w stanie zamontować ją osobiście w galerii)

Proszę mieć na uwadze, że nie jesteśmy w stanie pokazać prac audio, wideo lub audiowizualnych

Jak się zgłosić?

1. Zgłoszenie powinno składać się z:
 1. Wypełnionego zgłoszenia w formularzu Google dostępnego pod linkiem [Formularz zgłoszeniowy/open call/ Rzeczy małej wagi \(google.com\)](https://www.google.com/open-call/Rzeczy-malej-wagi)
 2. Dokumentacji i obrazów wszystkich zgłaszanych prac (maksymalnie 2 zdjęcia każdej z prac zgłoszonych za pośrednictwem formularzu Google). Pliki muszą być w formacie jpg, png lub pdf.
2. Jeden zgłaszający może zgłosić do 3 osobnych prac na wystawę.
3. Zgłoszenia przyjmujemy od 8 marca 2023 do 14 kwietnia 2023.
4. Zgłoszenia nadesłane po tym terminie nie będą uznawane.
5. OPT Zamek zastrzega sobie prawo do kontaktowania się z artystami w razie zaistnienia takiej potrzeby.
6. Decyzje OPT Zamek są ostateczne i Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia zgłoszenia bez podania przyczyny oraz do odrzucenia prac, które nie są związane z tematem wystawy lub mogą być uznane za obraźliwe.

Jeżeli masz jakiegokolwiek pytania dotyczące twojego zgłoszenia, skontaktuj się z Agnieszką Jamroszczak pod adresem e-mail rzeczymalejwagi@gmail.com

PRAWA AUTORSKIE

1. Nadesłanie zgłoszenia do wystawy jest równoznaczne z udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej, bezterminowej licencji na wykorzystanie nadesłanych prac na polach wymienionych w art. 50 ustawy z dnia 4 lutego 1991 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U.2017 poz.880).
2. Uczestnik, przekazując Organizatorowi zgłoszenie, oświadcza, że w zakresie wykonanej przez niego pracy przysługują mu niczym nieograniczone prawa autorskie, majątkowe i osobiste oraz, że nie są one ograniczone, ani obciążone prawami innych osób oraz, że stanowi ona przejaw własnej, indywidualnej twórczej działalności i nie narusza praw autorskich osób trzecich.
3. Z chwilą otrzymania przez Organizatora pracy zakwalifikowanej do wystawy uczestnik udziela Organizatorowi zgody, bez dodatkowego wynagrodzenia na korzystanie i rozporządzanie pracą lub jego treścią na potrzeby związane z organizacją wystawy i promocją w tym:
 - na dalszą publikację i rozpowszechnianie w sieci Internet, w szczególności w mediach społecznościowych, na stronie www.zamek.wroclaw.pl