

SHAUN TAN

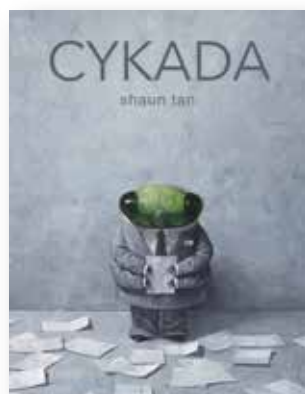
PO DRUGIEJ STRONIE GLOBU





PO DRUGIEJ

STRONIE GLOBU



„Po drugiej stronie globu” to zarówno wystawa, jak i towarzyszący jej katalog, prezentujące wydane w Polsce książki Shauna Tana – „Przybysza”, „Opowieści z najdalszych przedmieść”, „Czerwone drzewo”, „Zgubę”, „Króliki” (wszystkie znalazły się w tomie „Zgubione, znalezione”), „Regulamin na lato”, „Cykadę” (premiera: czerwiec 2018) oraz „Opowieści z głębi miasta” (premiera: październik 2018).

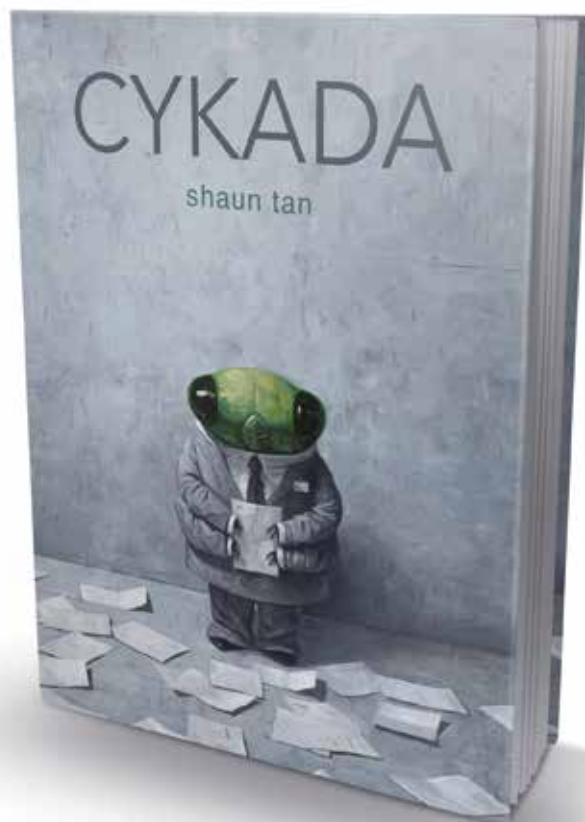
Tytuł „Po drugiej stronie globu” nawiązuje oczywiście do miejsca, w którym Shaun Tan urodził się, wychował i tworzy – Australii. To tam powstają fascynujące opowieści i absolutnie niezwykle ilustracje oraz obrazy im towarzyszące. Tana najczęściej nagradza się jako twórcę literatury dla dzieci i młodzieży, ale jego książki uwielbiają czytelnicy w każdym wieku, którzy w zależności od doświadczeń i dojrzałości potrafią odnaleźć w nich zupełnie inne rzeczy.

Choć Tan pracuje po drugiej stronie globu, to jego książki są bardzo uniwersalne i zrozumiałe na całym świecie. Niezależnie, czy łącząc słowa i surrealistyczne obrazy, opowiada o międzyludzkich relacjach, stosunku człowieka do przyrody i zwierząt, poszukiwaniu nowego miejsca do życia czy samotności, to udaje mu się wzbudzić emocje czytającego, ożywić jego wyobraźnię i skłonić do refleksji. Tę bardzo rzadką sztukę Tan opanował do perfekcji.



Shaun Tan urodził się w 1974 roku. Jest australijskim ilustratorem oraz autorem książek. Dorastał w Perth, na zachodzie Australii. W 1995 roku ukończył University of Western Australia, otrzymując dyplomy zarówno na wydziale sztuk pięknych, jak i literatury angielskiej. Swoje pierwsze rysunki i obrazy, towarzyszące opowiadaniom grozy oraz fantastycznonaukowym, publikował w niezależnych magazynach już jako nastolatek. Od tamtej pory stał się rozpoznawalnym na całym świecie autorem, który w swoich książkach za pomocą surrealistycznych, onirycznych ilustracji porusza społeczne, polityczne czy historyczne tematy. Oprócz pisania oraz ilustrowania książek Tan pracował też nad teatralnymi scenografiami, tworzył koncepty graficzne do takich filmów jak „Horton słyszy Kłosa”, „Wall-E”, a także zrealizował nagrodzoną Oscarem animowaną adaptację swojej książki „Zguba”. W 2011 roku Shaun Tan został laureatem prestiżowej nagrody im. Astrid Lindgren, której jury w uzasadnieniu werdyktu określiło go mianem „mistrza opowiadania za pomocą obrazów”. W tym samym roku otrzymał też Dromkeen Medal, przyznawany za zasługi dla literatury dla dzieci w Australii. W latach 2001 oraz 2009 otrzymał World Fantasy Award w kategorii Najlepszy Artysta. Mieszka w Melbourne.



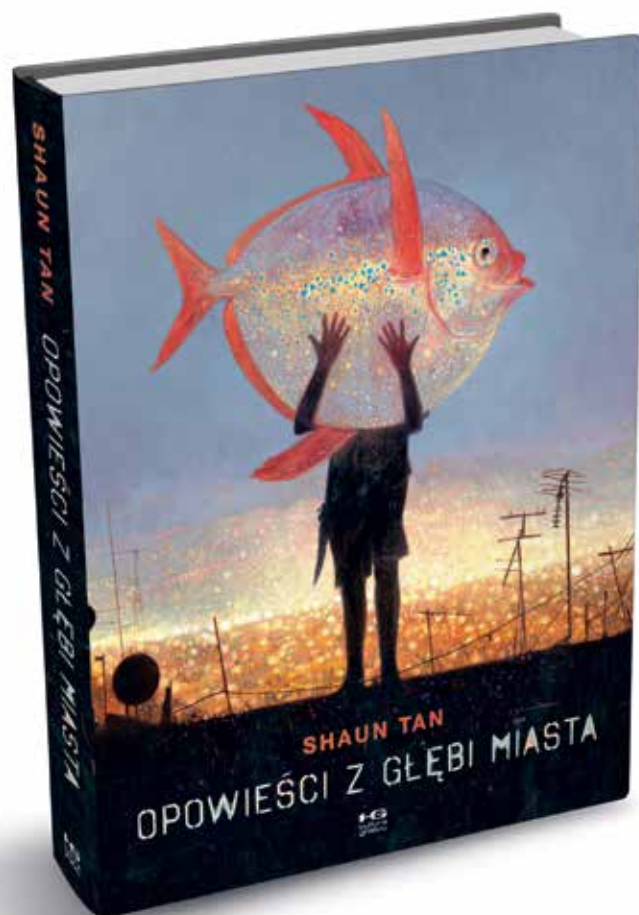


Najnowsza książka Shauna Tana to historia cykady, pracownika biurowego, którego nikt nie ceni. Cykada pracuje w biurowcu, dzień w dzień sumiennie wykonując nudne i powtarzalne czynności. *Cykada pracuje w wysokim budynku. Wprowadza dane. Siedemnaście roków. Bez chorobowe. Bez pomyłka. Tok, tok, tok!* Nie ma jednak co liczyć na wdzięczność szefostwa, a współpracownicy go prześladują. Aż pewnego dnia cykada udaje się na dach wysokiego budynku, gdzie wydarzy się coś niezwykłego...
To opowieść dla wszystkich, którzy kiedykolwiek czuli się niedocenieni, pominięci, przepracowani.

objętość: 36 stron
format: 215 × 280 mm
oprawa: twarda
druk: kolorowy
ISBN 978-83-64858-91-8
premiera: czerwiec 2018







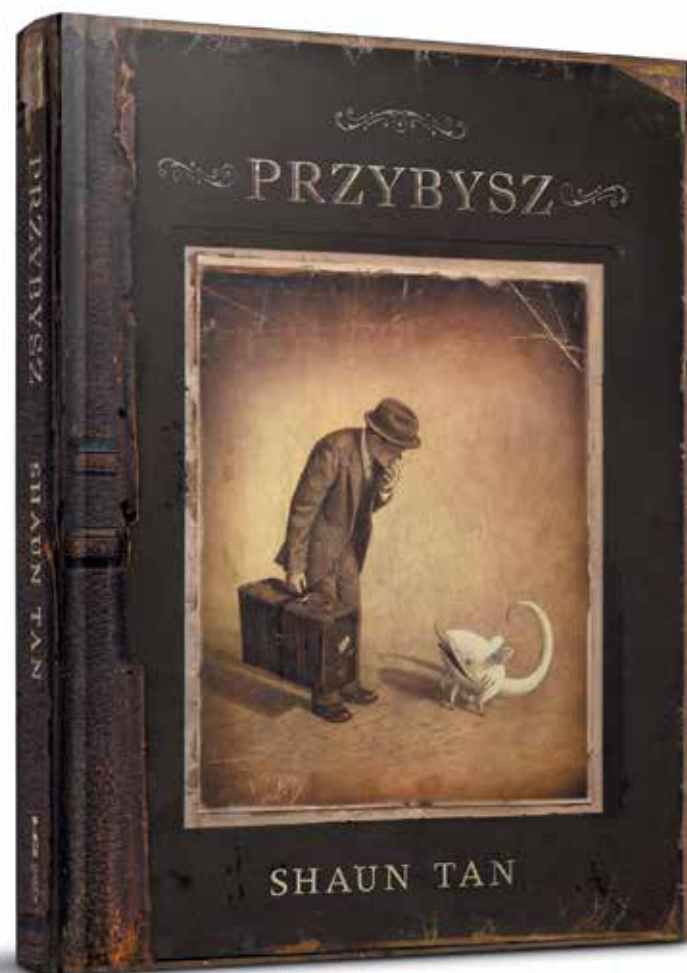
„Opowieści z głębi miasta” Shauna Tana to dwadzieścia pięć niezwykłych opowiadań o pełnych napięcia relacjach pomiędzy człowiekiem, a zwierzętami. Wśród bohaterów tych tajemniczych opowieści znajdują się zarówno zwierzęta egzotyczne - krokodyl, rekin czy hipopotam – jak i te, które możemy spotkać bez trudu – pies, kot, ślimak... Mądrym tekstom o bardzo różnej objętości i formie towarzyszą, jak zwykle w przypadku publikacji Tana, zjawiskowe ilustracje. To najobszerniejsza z dotychczasowych książek australijskiego twórcy, który poświęcił jej ponad pięć lat pracy. Efektem jest ambitna, wyjątkowa i prowokacyjna publikacja.

objętość: 288 stron
format: 185 x 240 mm
oprawa: twarda
druk: kolorowy
ISBN 978-83-60915-92-5
premiera: październik 2018









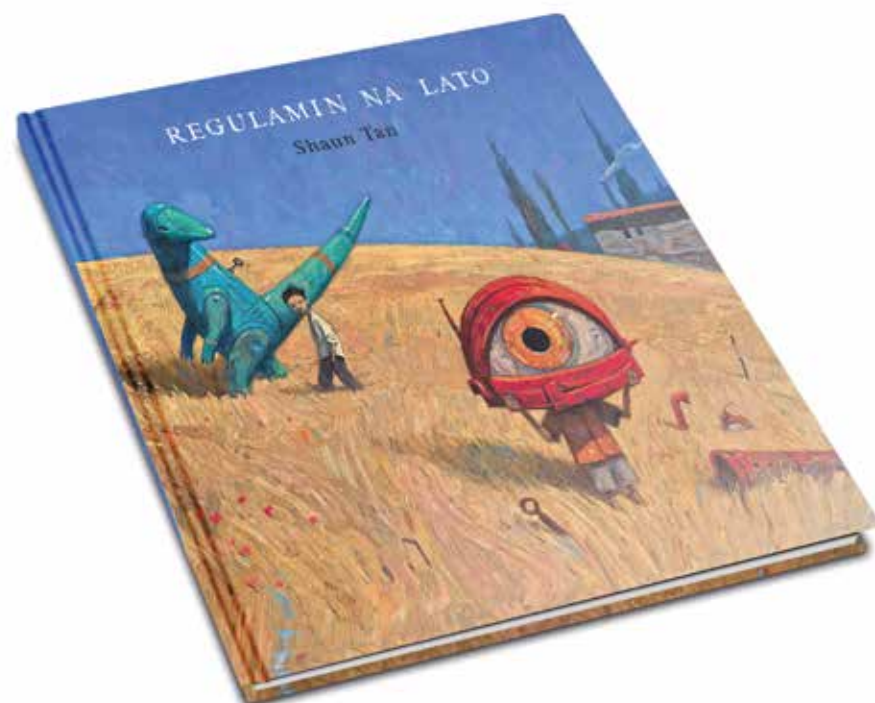
Mężczyzna po raz ostatni czule całuje swoją żonę i córkę, by za chwilę wejść na pokład statku, którym przemierzy ocean. To bolesne rozstanie jest początkiem najważniejszej podróży w jego życiu – opuszcza dom w poszukiwaniu nowego, lepszego miejsca dla swojej rodziny. Kiedy w końcu zejdzie na ląd, jego oczom ukaże się absolutnie niezwykły świat. Zamieszany przez mówiących dziwnym językiem ludzi, pełen fantastycznych stworzeń oraz zapierających dech w piersiach budowli. I choć często towarzyszyć będzie mu uczucie zagubienia, w końcu obudzi się w nim nadzieja. Co pcha tak wielu ludzi do porzucenia wszystkiego i podjęcia samotnej wyprawy do nowego, tajemniczego kraju?

objętość: 128 stron
format: 240 × 315 mm
oprawa: twarda
druk: kolorowy
ISBN 978-83-64858-25-3
cena okładowa: 89,90 zł







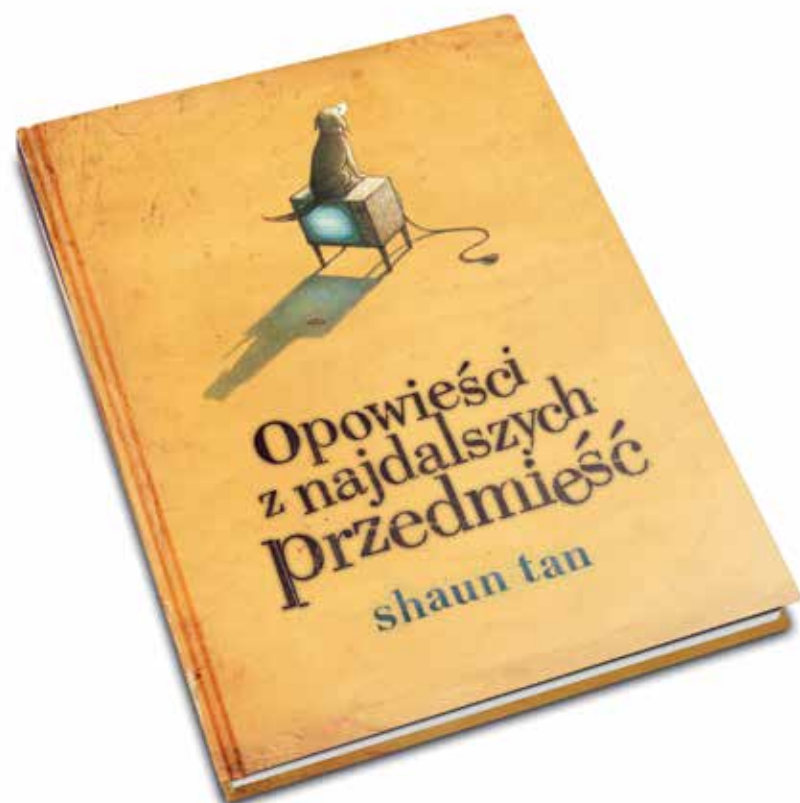


„Nigdy nie łam zasad. Szczególnie jeśli ich nie rozumiesz”. Taką radę znajdziemy na tylnej stronie okładki tej książki. Tytułowy regulamin jest zbiorem zaskakujących i pozornie mało istotnych wniosków płynących ze wspólnych przeżyć małego chłopca i jego starszego brata. Lakoniczna treść oraz dopełniające ją wysmakowane ilustracje są zaproszeniem do wspólnej podróży po antypodach dziecięcej wrażliwości i postrzegania świata. Kto by pomyślał, że jedna czerwona skarpetka zostawiona na sznurze do suszenia prania zwabi ogromnego, czerwonego królika? Wszystko się jednak może zdarzyć, gdy głowa Shauna Tana pełna marzeń...

objętość: 48 stron
format: 220 × 204 mm
oprawa: twarda
druk: kolorowy
ISBN 978-83-60915-92-9
cena okładkowa: 39,90 zł





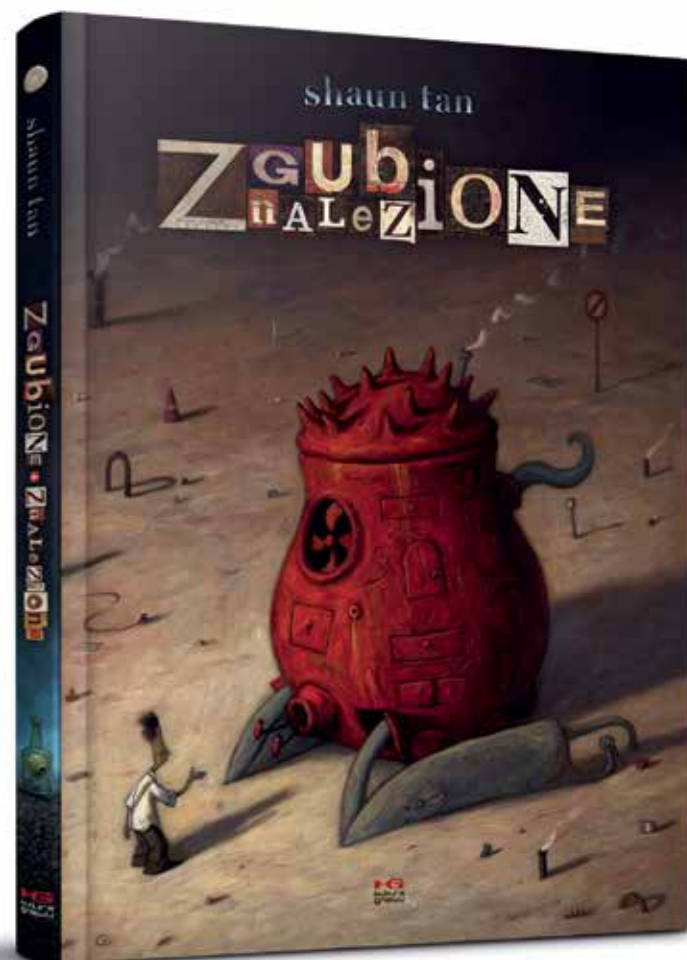


Piętnaście historii, z których każda opowiada o niezwyklej sytuacji lub zdarzeniu, mających miejsce w na co dzień całkiem normalnej okolicy. U kogoś w ramach studenckiej wymiany zamieszka osobnik malutki jak orzeszek. Ktoś inny na swoim trawniku natknie się na ogromne stworzenie morskie. W czyimś domu odnaleziony zostanie tajemniczy dodatkowy pokój, a w parku za osiedlowym centrum handlowym pojawi się olbrzymia niepokojąca maszyna... Shaun Tan przygląda się, jak ludzie reagują na pojawiające się na granicy ich uporządkowanego świata tajemnicze, inne, nieznanne. Czy odkryją jego znaczenie? Zrozumieją je? A może po prostu przeoczą, zajęci swoimi sprawami?

objętość: 96 stron
format: 185 × 240 mm
oprawa: twarda
druk: kolorowy
ISBN 978-83-64858-24-6
cena okładkowa: 39,90 zł







„Zgubione, znalezione” to trzy niezwykle książki słynnego Shauna Tana – „Czerwone drzewo”, „Zguba” i „Króliki” – ukryte pod jedną okładką. Pierwsza z nich opowiada o dziewczynce, która odnajdzie isierkę nadziei w ponurym świecie. Bohaterem drugiej jest chłopiec, który przyprowadzi do domu tajemniczą zgubę. W trzeciej pokojowo nastawione do świata istoty stawia czoła niespodziewanej inwazji. Wszystkie trzy opowieści to popis zachwycającej wyobraźni i niesamowitego talentu Shauna Tana, laureata prestiżowej nagrody im. Astrid Lindgren za twórczość dla dzieci i młodzieży. Na podstawie znajdującej się w tym zbiorze „Zguby” Tan zrealizował nagrodzony Oscarem film animowany.

objętość: 128 stron
format: 235 × 310 mm
oprawa: twarda
druk: kolorowy
ISBN 978-83-60915-97-4
nakład wyczerpany







www.kultura.com.pl