

Filmowa magia zawita do Leśnicy

Kino pod gwiazdami, wyjątkowe historie i najważniejsze nazwiska światowej kinematografii – w lipcu i sierpniu OPT Zamek stanie się jednym z festiwalowych punktów na mapie Wrocławia. W ramach 26. Międzynarodowego Festiwalu Filmowego TAURON Nowe Horyzonty odbędą się tu bezpłatne pokazy kina plenerowego.

Letnie wieczory w Leśnicy nabiorą filmowego charakteru. Przy amfiteatrze widzowie będą mogli uczestniczyć w wyjątkowych pokazach pod gołym niebem, łącząc atmosferę wielkiego festiwalu filmowego z niezwykłą przestrzenią historycznego Zamku. Wszystkie seanse rozpoczną się o godz. 21:30, a udział w nich będzie bezpłatny. Program przygotowany dla OPT Zamek obejmuje zarówno kultowe dzieła światowego kina, jak i wyjątkowe polskie produkcje. Pierwszym pokazem będzie „Donnie Darko” (24.07) w reżyserii Richarda Kelly’ego. Film łączy elementy thrilleru psychologicznego, science fiction i dramatu młodzieżowego. Kolejne-

go wieczoru (25 lipca) publiczność zobaczy „Nad rzeką, której nie ma” Andrzeja Barańskiego – pełną nostalgii opowieść o młodości, marzeniach i poszukiwaniu własnego miejsca. Pokaz poprzedzi koncert projektu Dominik Gawroński Quartet o godz. 20:00, łączący filmowe emocje z muzycznym doświadczeniem.

W programie znalazł się również jeden z najbardziej rozpoznawalnych klasyków kina artystycznego – „Piknik pod Wiszącą Skalą” Petera Weira (26 lipca). Hipnotyzująca opowieść o tajemniczym zaginięciu uczennicy podczas szkolnej wycieczki zachwyca niezwykłą atmosferą, zdjęciami i niejednoznaczną narracją. Seans zostanie połączony z pokazem filmu „Sen we śnie Petera Weira” Jakuba Duszynskiego. W kolejnych dniach widzowie zobaczą także „Duke of Burgundy. Reguły pożądania” Petera Stricklanda (31 lipca) – stylową, zmysłową produkcję balansującą między dramatem, romansem i kinem eksperymentalnym, a także „Pożegnania” Wojciecha Jerzego Hasa (1 sierpnia), jedno z najważniejszych dzieł



Festiwal Nowe Horyzonty / fot. OPT Zamek

polskiej szkoły filmowej, pełne refleksji nad pamięcią, przemijaniem i utratą. Festiwalową podróż zakończy pokaz kultowej komedii „Monty Python i Święty Graal” Terry’ego Jonesa i Terry’ego Gilliama (2 sierpnia) – absurdałnej, pełnej inteligentnego humoru parodii legend arturiańskich.

FESTIWAL, KTÓRY OD PONAD 20 LAT WYZNACZA NOWE KIERUNKI KINA

Międzynarodowy Festiwal Filmowy TAURON Nowe Horyzonty od po-

czątku swojego istnienia skupia się na kinie odważnym, autorskim i wymykającym się utartym schematom. Pierwsza edycja wydarzenia, stworzonego przez Romana Gutka, odbyła się w 2001 roku w Sanoku. Po latach obecności w Cieszynie, festiwal od 2006 roku na stałe związał się z Wrocławiem. Nowe Horyzonty to przestrzeń dla twórców poszukujących nowych języków filmowych – reżyserów, reżyserów, eksperymentatorów i artystów przekraczających granice tradycyjnego kina. Festiwal prezentuje zarówno współczesne produkcje,

jak i przypomina dorobek najważniejszych twórców światowej kinematografii poprzez retrospektywy i specjalne przeglądy. Wydarzenie od lat łączy film z innymi dziedzinami sztuki – sztukami wizualnymi, muzyką i działaniami performatywnymi. Dzięki temu stało się jednym z najważniejszych miejsc spotkania różnych form artystycznej ekspresji. Festiwal trwa od 23 lipca do 2 sierpnia 2026 roku we Wrocławiu – m.in. w Kinie Nowe Horyzonty, Dolnośląskim Centrum Filmowym, na wrocławskim Rynku i w Leśnicy.

Dni Fantastyki 2026. Szlakiem przeznaczenia do świata wyobraźni

Trzy dni spotkań z literaturą, filmem, gramami, sztuką i kulturą fantastyczną. Dni Fantastyki 2026 ponownie zaproszą mieszkańców Wrocławia i gości festiwalu do Zamku w Leśnicy. Tegoroczna edycja odbędzie się pod hasłem „Szlakiem przeznaczenia” – motywem przewodnim skupionym wokół drogi, wyborów, konsekwencji i bohaterów w nieustannym ruchu.

Dni Fantastyki od lat należą do najważniejszych wydarzeń poświęconych fantastyce w Polsce. Festiwal przyciąga miłośników literatury, filmu, komiksu, gier, nauki i szero-

ko rozumianej popkultury, tworząc przestrzeń spotkań twórców oraz odbiorców niezwykłych historii. Na przestrzeni lat wydarzenie gościło wiele znanych osobistości świata kultury, m.in. Andrzeja Sapkowskiego, Jarosława Boberka, Grzegorza Rosińskiego, Grahama Mastertona, Alastaira Reynoldsa, Macieja Parowskiego, Jakuba Żulczyka, Łukasza Orbitowskiego czy Przemysława Truścińskiego. Kolejne edycje podejmowały różnorodne tematy – od cyberpunku i eksploracji kosmosu po mitologię, folklor i reinterpretacje baśni. Dni Fantastyki to jednak nie tylko spotkania z autorami. To także rozmowy o przyszłości, nauce, sztuce

i kulturze, a przede wszystkim możliwość wspólnego przeżywania pasji wśród ludzi, których łączy zamiłowanie do niezwykłych światów.

SZLAKIEM PRZEZNACZENIA

Główna część tegorocznej edycji festiwalu odbędzie się w dniach 21–23 sierpnia 2026 roku w OPT Zamek. Motywem przewodnim imprezy jest hasło „Szlakiem przeznaczenia”, co oznacza, że program skupi się na historiach o podróżach, wyborach, konsekwencjach oraz misjach bohaterów. DF-y 2006 będą pełne spotkań autorskich, warsztatów i innych atrakcji dla uczestników w każdym wieku. W zamkowych przestrzeniach pojawią się m.in. Jakub Ćwiek, Krzysztof M. Maj, Robert M. Wegner, Marek Walczyk, Mikołaj Kołyszko, Katarzyna Wierzbicka, Grzegorz Wielgus, Jakub Bielawski, Monika Maciewicz i Dawid Głownia oraz wielu innych twórców, badaczy i pu-

blicystów związanych z fantastyką. Szczególne miejsce w tegorocznym programie zajmie twórczość H.P. Lovecrafta. W ramach specjalnej linii tematycznej przygotowane zostaną dyskusje, wydarzenia specjalne oraz projekcje realizowane we współpracy z H.P. Lovecraft Historical Society. Na uczestników czekać będzie także bogata strefa wystawców. Ponad 100 stoisk zaoferuje książki, komiksy, planszówki, rękodzieło, ilustracje, gadzety fandomowe i akcesoria cosplayowe. Nie zabraknie atrakcji dla rodzin z dziećmi – specjalnych zabaw, konkursów i spotkań z bohaterami znanych opowieści. Festiwalową atmosferę uzupełnią koncerty (m.in. Wiktor Korszla i Ranko Ukulele), wydarzenia sceniczne oraz konkurs cosplay, podczas którego uczestnicy zaprezentują swoje niezwykle kreacje. Dni Fantastyki 2026 będą podzielone na dwie części: bezpłatną oraz biletowaną. Fantastyka Open to otwarta strefa dostępna dla wszystkich odwiedzających. Fanta-

styka Inspiruje to część wymagająca zakupu karnetu, oferująca bardziej rozbudowany program, w tym m.in. spotkania z twórcami, prelekcje i panele dyskusyjne.

FANTASTYKA TAKŻE W BIBLIOTEKACH

Dodatkowo między 17 a 20 sierpnia w wybranych wrocławskich filiach bibliotecznych odbędą się wydarzenia przygotowane dla dzieci, młodzieży i dorosłych w ramach części festiwalowej „Miasto wyobraźni”. W programie znajdują się m.in. warsztaty komiksowe, spotkania poświęcone cosplayowi, turniej gry „Talisman: Magia i Miecz”, sesje RPG oraz wydarzenia dla najmłodszych. W Mediatece uczestnicy będą mogli skorzystać z rozbudowanego games roomu oraz spotkania poświęconego współczesnemu fenomenowi kina grozy. Szczegółowe informacje dotyczące imprezy dostępne są na stronie internetowej dnifantastyki.pl.

Rada Osiedla Leśnica Informuje

» PRZEBUDOWA KOLEJNEGO ODCINKA DOLNOBRZESKIEJ

Sześć firm chce rozbudować ul. Dolnobrzeską we Wrocławiu. Trzy z nich zaproponowały wykonanie zadania za kwotę niższą niż środki przeznaczone przez Gminę Wrocław i MPWiK, wynoszące 16 835 793,07 zł brutto. Obecnie trwa weryfikacja formalna złożonych ofert. Po jej zakończeniu oraz ocenie wszystkich propozycji poznamy wykonawcę inwestycji.

Planowane prace obejmą około 570 metrów jezdni – odcinek między ul. Błońską a ul. Polkowską. Nowa droga zostanie wybudowana w takim samym standardzie, jak wcześniej wyremontowany fragment ul. Dolnobrzeskiej od ul. Średzkiej do ul. Błońskiej. Po przebudowie droga będzie miała dwa pasy ruchu o łącznej szerokości 6 metrów. Wzdłuż ulicy powstaną nowe chodniki po obu stronach oraz dwukierunkowa droga rowerowa. Przystanki komunikacji miejskiej zostaną wyposażone w wiaty, ławki i kosze dla pasażerów. Inwestycja obejmie również przebudowę skrzyżowań, zjazdów oraz znajdujących się pod ziemią sieci, takich jak wodociągi, kanalizacja i instalacje energetyczne. Pojawi się także nowe oświetlenie uliczne oraz elementy poprawiające bezpie-

czeństwo, w tym wyniesione i doświetlone przejścia dla pieszych. Od momentu podpisania umowy wykonawca będzie miał dziewięć miesięcy na realizację zadania.

» WYCINKA PRZY MIODOWEJ

Zarząd Zasobu Komunalnego, Biuro Obsługi Klienta nr 7 informuje, że do 30 grudnia 2026 r. planowana jest wycinka świerka pospolitego znajdującego się na wysokości nieruchomości Miodowa 13, na terenie gminnym (działka nr 39, AM-7, obręb Ratyń). Drzewo jest w 100 proc. obumarłe, dlatego ZZK posiada decyzję Marszałka Województwa Dolnośląskiego zezwalającą na jego usunięcie. W ramach kompensacji przyrodniczej w obrębie geodezyjnym Pilczyce zostanie posadzonych 10 sztuk tawuły szarej.

» PO PROSTU KOSMOS!

Zapraszamy na teatryki „Po prostu Kosmos!” – interaktywne przedstawienia dla dzieci przedszkolnych i wczesnoszkolnych. Spektakle odbędą się w czterech lokalizacjach: przy Pawilonie ESK w Parku Leśnickim 8 sierpnia 2026 r. o godz. 16:00, w Centrum Aktywności Lokalnej Złotnickie Centrum Spotkań przy ul. Wielkopolskiej 7 – 9 sierpnia 2026 r. o godz. 12:00, przy Pawilonie ESK

w Eko Parku Stabłowice – 6 września 2026 r. o godz. 16:00 oraz w Centrum Aktywności Lokalnej Nowe Żerniki, Pasaż Radinga 8 – 19 września 2026 r. o godz. 11:00.

» NOWY SPOSÓB NUMERACJI DZIAŁEK I BUDYNKÓW W OBRĘBACH EWIDENCYJNYCH

Zarząd Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu informuje, że w ewidencji gruntów i budynków dla miasta Wrocławia zostanie przeprowadzone dostosowanie identyfikatorów działek ewidencyjnych, budynków i lokali do obowiązujących przepisów prawa. Zmiana będzie polegała przede wszystkim na likwidacji dotychczasowego podziału na arkusze map oraz wprowadzeniu nowego sposobu numeracji działek i budynków w obrębach ewidencyjnych. Numery działek, identyfikatory działek, budynków i lokali ulegną zmianie, jednak będzie to wyłącznie operacja techniczna i porządkowa. Nie zmienia się granice nieruchomości, właściciele ani prawa do nieruchomości. Przenumerowanie zostanie przeprowadzone w dniach 18–20 września 2026 r. Więcej szczegółów znajduje się na stronie Zarządu Geodezji, Kartografii i Katastru Miejskiego we Wrocławiu: zgkikm.wroc.pl/faq/zmiana-numeracji-dzialek-budynkow-i-lokali.

» SPOTKANIE INFORMACYJNE DLA MIESZKAŃCÓW WROCŁAWIA DOT. ZASAD PROGRAMU „CZyste Powietrze”

Wydział Środowiska Urzędu Miejskiego Wrocławia zaprasza zainteresowanych mieszkańców na spotkania informacyjne dotyczące programu „Czyste Powietrze”. Odbędą się one 30 lipca 2026 r. (czwartek) oraz 11 sierpnia 2026 r. (wtorek), w godzinach od 12:30 do 14:00, w budynku Urzędu Miejskiego Wrocławia, Wydział Środowiska przy ul. Hubskiej 8–16, sala 124. Program skierowany jest do osób fizycznych będących właścicielami lub współwłaścicielami domów jednorodzinnych oraz wydzielonych lokali mieszkalnych (maksymalnie dwóch lokali w jednym budynku). W ramach programu można uzyskać dofinansowanie m.in. na wymianę nieefektywnych źródeł ciepła zasilanych paliwem stałym na ekologiczne rozwiązania spełniające najwyższe normy, takie jak węzeł cieplny, pompa ciepła, kocioł na pellet lub drewno spełniający określone wymagania czy ogrzewanie elektryczne. Dofinansowanie obejmuje również termomodernizację budynków, w tym ocieplenie przegród budowlanych, wymianę stolarki okiennej i drzwiowej, wymianę bram gara-

żowych oraz montaż wentylacji mechanicznej z odzyskiem ciepła.

» UWAGA NA FAŁSZY-WYCH „KURIERÓW Z URZĘDU”

Do Urzędu Miejskiego Wrocławia dotarły zgłoszenia od mieszkańców dotyczące telefonów od osób podających się za kurierów z „przesyłkami poleconymi z Urzędu Miejskiego Wrocławia” i pytających o obecność w domu. Może to być próba oszustwa. Urząd Miejski Wrocławia przypomina, że nie wysyła do mieszkańców kurierów ani nie umawia telefonicznie takich wizyt. Wszelka korespondencja z UMW dostarczana jest za pośrednictwem Poczty Polskiej. Urząd apeluje o zachowanie ostrożności, a w razie wątpliwości prosi o sprawdzenie sprawy bezpośrednio w urzędzie pod numerem telefonu 71 777 77 77 lub zgłoszenie jej policji. Warto przekazać ten komunikat bliskim, szczególnie osobom starszym i mieszkającym samotnie.

» PRZERWA WAKACYJNA

W okresie od 20 lipca do 12 sierpnia nie będą prowadzone dyżury radnych w siedzibie Rady Osiedla Leśnica. Zapraszamy do kontaktu po 13 sierpnia.

Taniec dla zdrowia – zaproszenie dla seniorów z Nowych Żernik

Muzyka, ruch i spotkania w przyjaznej atmosferze – tak wyglądają cotygodniowe zajęcia „Taniec dla zdrowia” organizowane w Klubie Seniora przy ul. Maxa Berga 9 na osiedlu Nowe Żerniki. To propozycja dla wszystkich, którzy chcą zadbać o kondycję, aktywnie spędzić czas i poznać nowych ludzi.

Taniec to nie tylko przyjemność, ale również doskonały sposób na zachowanie sprawności i dobrego samopoczucia. Dlatego Klub Seniora na Nowych Żernikach zaprasza mieszkańców na regularne zajęcia, podczas których nie liczą się umiejętności ani wcześniejsze doświadczenie taneczne – najważniejsze są chęci i dobra energia. Spotkania odbywają się w każdy piątek o godz. 16:00. Uczestnicy mogą w swoim tempie poprawiać kondycję, rozwijać koordynację ruchową, oraz spędzać miło czas.

Aktywni i ciekawi świata – seniorzy z Klubu Fantazja

Czerwiec i lipiec były dla członków Klubu Seniora Fantazja czasem pełnym wyjątkowych wydarzeń. Najważniejsze z nich to spotkania z poezją, pierwsza klubowa wycieczka krajoznawcza, piknik integracyjny, rejs po Odrze oraz udział w wydarzeniach kulturalnych. Seniorzy po raz kolejny udowodnili, że aktywność, ciekawość świata i wspólne spędzanie czasu nie mają wieku.

W czwartkowe popołudnie, 18 czerwca br., przy kawie i cięście odbył się klubowy wieczorek poetycki. Gościem Klubu Seniora Fantazja była znana legnicka poetka Krystyna Chmielewska. Po przywitaniu i przedstawieniu się autorka opowiedziała o inspiracjach, które towarzyszą jej twórczości, a następnie zaprezentowała wybrane utwory ze swoich autorskich tomików. Spotkanie było niezwykle ciekawe i wzruszające. Klubowicze serdecz-

nie podziękowali poetce za wspólnie spędzony czas. Wydarzenie mogło się odbyć dzięki pomysłowi i zaangażowaniu Zarządu Klubu, a szczególnie koleżance Ani Ż.

We wtorek, 23 czerwca br., odbyła się natomiast pierwsza klubowa wycieczka krajoznawczo-historyczna. Seniorzy rozpoczęli ją od zwiedzania Muzeum Adama Mickiewicza w Śmiełowie – jedynej w Polsce placówki poświęconej narodowemu wieszczowi, mieszczącej się w klasycystycznym pałacu z końca XVIII wieku. Pałac w Śmiełowie, otoczony blisko 14-hektarowym ogrodem krajobrazowym, jest jedną z pereł polskiej architektury. Obiekt położony w malowniczym regionie Szwajcarii Żerkowsko-Czeszewskiej odegrał ważną rolę w historii Polski. W czasie powstania listopadowego był miejscem działalności patriotycznej i punktem przerzutu ochotników do Królestwa Polskiego. W sierpniu 1831 roku przez trzy tygodnie przebywał tutaj Adam Mickiewicz, który próbował przedostać się do powstania. Pobyt w Wielkopolsce stał się dla poety ważną inspiracją i znalazł swoje odbicie w wielu motywach wykorzystanych

później w „Panu Tadeuszu”. Obecnie w pałacu można oglądać liczne pamiątki związane z życiem i twórczością Mickiewicza, a także z Juliuszem Słowackim, Cyprianem Kamilem Norwidem oraz rodziną Chełkowskich.

Kolejnym punktem wycieczki był Zamek w Gołuchowie, wznoszący się nad rzeczką Trzemną. Licząca ponad 400 lat rezydencja zachwycała uczestników swoją historią i architekturą. Dzisiejszy wygląd zamku jest efektem wieloetapowej przebudowy, a jego najstarsze fragmenty – XVI-wieczne piwnice – kryją historię dawnego dworu obronnego. Seniorzy poznali dzieje rodu Leszczyńskich oraz późniejszych właścicieli Gołuchowa, w tym Izabelli Działyńskiej, która stworzyła jedną z najcenniejszych kolekcji artystycznych w Polsce. W zamkowych wnętrzach można podziwiać m.in. gobeliny, renesansowe malarstwo europejskie, zabytkowe meble oraz część dawnej kolekcji waz antycznych.

1 lipca br. delegacja Klubu Fantazja, na zaproszenie dyrektora MCUS, uczestniczyła w Letnim Pikniku or-

ganizowanym w Dziennym Domu Pomocy przy ul. Skoczylasa 8. Organizatorzy przygotowali dla uczestników wyjątkowe przedstawienie filozoficzne pt. „Egzamin Dojrzałości”, które stało się wzruszającą refleksją nad ludzkim życiem. Po spektaklu publiczność mogła wysłuchać znanych przebojów w wykonaniu zespołu „Trzykaśki”, a na zakończenie wystąpił lubiany zespół ludowy „Radość” z Wróblowic.

15 lipca br. grupa seniorów z Klubu Fantazja wzięła udział w kolejnym tegorocznym rejsie statkiem wycieczkowym po Odrze, organizowanym dla wrocławskich seniorów przez Przestrzeń Trzeciego Wieku – Strefę Kultury Wrocław. Była to okazja do wspólnej zabawy przy popularnych przebojach, rozmów oraz poczęstunku z grilla. Lipiec obfitował również w liczne wydarzenia kulturalne. Seniorzy z Fantazji korzystali z koncertów muzyki kameralnej, organowej i jazzowej, a także plenerowych seansów filmowych organizowanych we Wrocławiu.

W sierpniu klubowicze planują kolejne aktywności.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

Nowy sezon zajęć w OPT Zamek

Po wakacyjnej przerwie Ośrodek Postaw Twórczych Zamek w Leśnicy rozpocznie nowy sezon zajęć artystycznych.

W programie znalazły się propozycje dla dzieci, młodzieży i dorosłych – od warsztatów plastycznych i teatralnych, przez naukę gry na instrumentach, po taniec, śpiew i szachy.

Oferta OPT Zamek na sezon 2026/2027 została przygotowana z myślą o osobach, które chcą rozwijać swoje pasje. Zajęcia prowadzone przez doświadczonych instruktorów łączą naukę z kreatywną zabawą, pozwalając uczestnikom rozwijać wyobraźnię, samodzielność i pewność siebie. Najmłodsi mogą wziąć udział w zajęciach „Kreatywny plac zabaw” prowadzonych przez Martynę Zaradkiewicz. Dla starszych uczestników przygotowano „Laboratorium sztuki” oraz warsztaty artystyczne. W nowym sezonie nie zabraknie również propozycji dla młodych miłośników teatru. Zajęcia teatralne prowadzone przez Ewę Butrym pozwalają uczestnikom rozwijać dykcję, emisję głosu, wyobraźnię i umiejętność pracy z emocjami. Podczas spotkań odbywają się gry teatralne, praca z tekstem i rekwizytem, ćwiczenia wystąpień publicznych oraz przygotowania do finałowego spektaklu. Nową muzyczną propozycją dla młodzieży jest Zespół Muzyki Dawnej – flety podłużne. Uczestnicy w wieku 11–15 lat poznają grę na flecie prostym, podstawy wykonawstwa historycznego oraz repertuar muzyki dawnej. Zajęcia rozwijają słuch muzyczny, poczucie rytmu i umiejętność wspólnego muzykowania, a efektem całorocznej pracy będzie koncert.

Osoby zainteresowane nauką gry na instrumentach mogą skorzystać m.in. z zajęć pianina prowadzonych w pracowniach Tetiany Vereskun i Agnieszki Pulkowskiej. Oprócz praktycznej nauki gry uczestnicy poznają teorię muzyki, podstawy harmonii, improwizację oraz zasady akompaniamentu. W ofercie znalazła się również nauka gry na gitarze prowadzona przez Łukasza Szymańskiego. Zajęcia rozwijają technikę

gry i słuch muzyczny oraz pozwalają poznać podstawowe akordy, różne style gry i elementy improwizacji. Swoje umiejętności wokalne można rozwijać podczas zajęć śpiewu prowadzonych przez Lenę Zagórską. Program obejmuje ćwiczenia emisyjne, artykulacyjne, oddechowe i rozluźniające, a także pracę nad interpretacją utworów. Indywidualne zajęcia wokalne z Agnieszką Pulkowską pozwalają natomiast pracować nad techniką śpiewu klasycznego i estradowego, emisją głosu oraz pokonywaniem tremy.

Ciekawą propozycją dla dorosłych są tańce dawne prowadzone przez Agnieszkę Kadłubowską. Podczas zajęć uczestnicy poznają tańce dworskie z XV i XVI wieku – m.in. z Włoch, Francji i Anglii, a także wybrane tańce polskie. Zajęcia przeznaczone są dla osób od 18. roku życia i nie wymagają wcześniejszego doświadczenia. OPT Zamek zaprasza także miłośników strategii na zajęcia szachowe dla początkujących i zaawansowanych. Uczestnicy poznają zasady gry, podstawowe strategie, motywy taktyczne, debiuty i sposoby rozgrywania końcówek partii.

To jednak nie wszystkie propozycje Leśnickiego Zamku na nowy sezon. W programie znalazły się także m.in.: zajęcia ceramiki dla dzieci, młodzieży i dorosłych, taniec towarzyski, taniec latino, robotyka, skrzypce, śpiew naturalny czy akrobatyka. Szczegółowe informacje dotyczące zapisów (które już ruszyły) i pełnej oferty zajęć dostępne są na stronie internetowej zamek.wroclaw.pl. Uczestnikom posiadającym kartę „Nasz Wrocław” przysługuje 20% zniżki, natomiast osobom z aktywnym statusem Max – 30% zniżki.



Zajęcia artystyczne w OPT Zamek / fot. Martyna Horowska

Sprzedać i skomercjalizować zamek?

Dzielnicowe domy kultury to garby przeszłości, a zamek należy skomercjalizować, uruchomić w nim restaurację i pokoje gościnne – tak ćwierć wieku temu widzieli przyszłość pałacu leśnickiego wrocławscy urzędnicy.



Archiwalny artykuł nt. sprzedaży Leśnickiego Zamku / Dziennik Dolnośląski nr 22

„Sprzedajcie zamek, ale zostawcie ideę” – krzyczał nagłówek na pierwszej stronie „Dziennika Dolnośląskiego” z 23 października 1990 roku. – W krótkim czasie władze miasta będą się musiały pozbyć jeszcze jednego garba przeszłości – dzielnicowych domów kultury. Jak wiadomo, DDK to nie symbol siedziby służącej potrzebom mieszkańców, lecz nazwa instytucji kojarzącej się z urzędnikami zaspokajającymi potrzeby podległych sobie placówek. Nie jest to licznie groźna armia, ale wystarczająco bezwolna w uzasadnianiu siebie samych i swych wizji – piszą autorzy artykułu, Adam Karolczuk i Anita Tyszkowska.

W tekście wypowiada się m.in. Jerzy Ryba, dyrektor Wydziału Kultury w Urzędzie Miejskim Wrocławia. – Zamek trzeba skomercjalizować – twierdzi dyr. Ryba. – Ten piękny zabytkowy obiekt powinien zarabiać dla miasta – dodaje. – Tak, trzeba – zgadza się dyrektor DDK Stanisław Lulkowski. – Zamek powinien zarabiać, ale dla kultury osiedlowej, dla tych porzucanych po dzielnicy placówek na Popowicach, Pracach, Stąblowicach, Pilczycach,

Muchoborze i Kozanowie. (...) Zarabiać na liczne sekcje dziecięce, zespoły muzyczne i taneczne, kursy języków obcych, wieczory seniorów – potwierdza Stanisław Lulkowski.

Wyjaśnić należy, że zamek pełnił wówczas funkcję Dzielnicowego Domu Kultury dla dawnej dzielnicy Fabryczna. W jego strukturze działały liczne, nieistniejące dziś osiedlowe domy kultury, oprócz wymienionych również na Maślicach i Jerzmanowie. „Dziennik Dolnośląski” przytacza plan dyrektora Lulkowskiego: „Wynajmie obiekt komuś, kto na dole, we wspaniale sklepionych, przez dziesięciolecia niewykorzystanych podziemiach, chciałby poprowadzić całą gastronomię na wysokim poziomie, a na górze urządziłby pokoje gościnne”.

Kilka miesięcy później, w lutym 1991 r., w kolejnym artykule Adam Karolczuk relacjonował, że w kazamatach zamku nie uruchomiono restauracji, ale... sklep. – A raczej szereg stoisk z artykułami raczej niecodziennego użytku – pisał dziennikarz. Krytykował również efekty remontu kazamatów. Styl wykończenia porównał do...

nowobogackich willi. – Niestety, chyba wiele jeszcze wody w spienionej Bystrzycy musi upłynąć, nim ktoś dojdzie do wniosku, że są wartości cenniejsze od chwilowych zysków, a także iż są pewne granice dla ekspansji handlu straganiarsko-butikowego – ubolewał Adam Karolczuk. Można przyjąć, że w kolejnych latach postulat dotyczący sprzedaży zamku miał zostać zrealizowany. W zamkowej kronice zachował się wycinek prasowy, najprawdopodobniej z 1993 r., informujący o tym, że w Urzędzie Miejskim zapadła decyzja „o skierowaniu zamku do sprzedaży”. Według autora notatki sprzeciw zgłosiła wówczas rada osiedla, która uważała, że powinien on zostać wydzierżawiony. Jak donosiły media, było dwóch zainteresowanych kupnem lub wydzierżawieniem pałacu. Obaj byli Polakami mieszkającymi w USA.

Autor: Paweł Kamiński

(Źródła: Cyfrowy Dolny Śląsk: „Dziennik Dolnośląski”, 1991, nr 92 [5 lutego], „Dziennik Dolnośląski”, 1990, nr 22 [23 października] oraz Kronika Domu Kultury „Zamek”).

„Echotopie” – wsłuchaj się w pamięć Parku Leśnickiego

Zamek Leśnicki zaprasza mieszkańców do udziału w wyjątkowym projekcie „Echotopie”, łączącym spacer dźwiękowy, warsztaty field recordingu oraz artystyczny performans inspirowany historią miejsca, jego architekturą i głosami przyrody. To okazja, aby spojrzeć na Park Leśnicki z zupełnie nowej perspektywy – poprzez dźwięki, wspomnienia i opowieści.

Podczas wydarzenia, które odbędzie się 7 sierpnia o godz. 17:00, uczestnicy wezmą udział w warsztatach słuchania miejsca, jego architektury i audiosfery. Spacer po przyzamiowym Parku Leśnickim będzie poświęcony zieleni, drzewom i roślinom, a także dźwiękom natury. Spotkanie stanie się okazją do przyjrzenia się relacjom między przyrodą, historią i pamięcią tego wyjątkowego miejsca. Ważnym elementem

projektu będą lokalne wspomnienia i opowieści mieszkańców. Zebrane podczas spaceru nagrania zostaną wykorzystane w przygotowywanym performansie audiowizualnym, którego tematem będą historie związane z leśnickim Zamkiem oraz dźwięki otaczającej go przyrody. Twórcy projektu chcą wsłuchać się zarówno w historię mieszkańców, jak i w audiosferę parku. Wstęp na wydarzenie jest darmowy.

Agnieszka Kadłubowska – „W tańcu dawnym można odnaleźć piękno i elegancję”

[WYWIAD]

W rozmowie z „Gazetą Leśnicką” Agnieszka Kadłubowska opowiada o swojej wieloletniej pasji do tańca historycznego oraz o prowadzonych w OPT Zamek zajęciach tańców dawnych. Instruktor, która przez lata zdobywała doświadczenie we Francji i we Włoszech, przybliża świat dawnych balów, choreografii sprzed wieków i opowiada, dlaczego taniec dworski nadal potrafi zachwycać współczesnych odbiorców.

Czym właściwie są tańce dawne i czym różnią się od tańców, które znamy współcześnie?

Taniec zawsze towarzyszył ludziom – służył wyrażaniu emocji, był elementem uroczystości, obrzędów, a także po prostu dawał radość i możliwość wspólnej zabawy. Tak samo było z tańcami dawnymi. W przypadku zajęć, które prowadzę, mówimy przede wszystkim o tańcach XV i XVI wieku, choć sięgamy również do późniejszych okresów. Dawniej taniec miał wiele funkcji. Był sposobem na uświetnianie uroczystości, ale także okazją do poznawania innych ludzi. W czasach, gdy kontakty między kobietami i mężczyznami były bardzo ograniczone, wspólny taniec dawał możliwość rozmowy, uśmiechu, nawiązania relacji. Były również tańce bardziej teatralne, wykonywane podczas przedstawień, szczególnie popularne w XVIII wieku, gdy fascynowano się kulturą antyczną. O tym, jak wyglądały dawne tańce, wiemy dzięki temu, że od XV i XVI wieku zaczęto je zapisywać w traktatach tanecznych. Opisywano w nich kroki, figury, sposób zachowania podczas balu, a nawet zasady

dobrego wychowania. Dzięki tym źródłom możliwe jest dziś odtwarzanie dawnych choreografii.

Co sprawia, że po kilkuset latach te tańce nadal potrafią zachwycać i przyciągać nowych uczestników?

Przede wszystkim są piękne. Mają w sobie elegancję i pewien rodzaj harmonii, którego często brakuje we współczesnych tańcach. Dzisiaj jesteśmy przyzwyczajeni do ruchu wywodzącego się z jazzu, bluesa czy rock and rolla, natomiast dawne tańce miały inne zasady i inną energię. Podobają mi się w nich to, że są określone reguły, ale jednocześnie pozostawiają przestrzeń na kontakt z drugą osobą. Można tańczyć, rozmawiać, uśmiechać się. Były tańce weselne, które trwały nawet pół godziny – proste kroki i zmieniające się figury pozwalały rodzinom państwa młodych poznać się i spędzić razem czas.

Jak wyglądają typowe zajęcia w Pracowni Tańców Dawnych w OPT Zamek?

Nie skupiamy się tylko na nauczaniu kolejnych choreografii. Bardzo ważną jest dla nas sprawność ruchowa i przygotowanie ciała. Zaczynamy od ćwiczeń inspirowanych jogą, tai chi i baletem – rozciągamy się, pracujemy nad postawą i prawidłowym ruchem. Wierzymy w zasadę: lepiej zatańczyć jeden taniec pięknie niż dziesięć niedokładnie. Chodzi o jakość, o świadomość ruchu i oddanie charakteru tańca.

Czy na zajęcia mogą przyjść osoby, które nigdy wcześniej nie tańczyły?

Oczywiście. Każdy może do nas dołączyć. Mamy osoby, które nigdy

wcześniej nie tańczyły, a bardzo szybko zaczęły sobie radzić. Oczywiście trzeba mieć cierpliwość i chęć nauki, ponieważ obecna grupa jest już na dość wysokim poziomie. Nowym osobom pomagamy, nagrywamy materiały, wspieramy je podczas nauki. Mamy bardzo dobrą atmosferę i grupę, która coraz bardziej przypomina przyjacielski zespół.

Jakich tańców uczestnicy uczą się na początku swojej przygody z tańcem dawnym?

Zaczynamy od tańców, które pozwalają poznać podstawowe zasady ruchu i charakter epoki. Każdy uczestnik uczy się razem z grupą, a osoby początkujące otrzymują takie zadania, które odpowiadają ich możliwościom.

Jak wiernie można dziś odtworzyć choreografię sprzed pięciu czy sześciu wieków?

To jest bardzo ciekawe zagadnienie, ponieważ mamy opisy kroków i choreografii, ale zawsze pozostaje przestrzeń do interpretacji. W XX wieku ogromną rolę w odtwarzaniu tańca



Agnieszka Kadłubowska / fot. zdjęcie promocyjne

historycznego odegrali m.in. Andrea Francalanci i Barbara Sparti. Istnieją różne szkoły i sposoby interpretacji, a my korzystamy przede wszystkim z nurtu wywodzącego się od Bruny Gondoni, u której miałam okazję się uczyć.

Miała Pani okazję uczyć się Francji i we Włoszech. Jak te doświadczenia wpłynęły na Pani sposób prowadzenia zajęć oraz na podejście do odtwarzania dawnych technik i tradycji tanecznych?

To były bardzo ważne doświadczenia. Każdy nauczyciel ma swój styl i swoje podejście. Najwięcej skorzystałam z ćwiczeń przygotowujących do tańca oraz sposobu pracy nad ruchem.

Nauczyłam się też bardzo ważnej rzeczy – że trzeba cały czas się rozwijać. Jeśli przestajemy się uczyć, zaczynamy się cofać. Dlatego nawet po wielu latach nadal warto szukać nowych inspiracji, dlatego zachęcam wszystkich uczestników zajęć do niustającej pracy. Każdy krok naprzód ma znaczenie.

REKLAMA

Nowa kawiarnia i wyjątkowe miejsce spotkań

zamek kawki

na tarasie Zamku w Leśnicy

- AROMATYCZNA KAWA**
kawy gorące oraz mrożone
- MATCHA OD MATCHA CHA**
klasyczna oraz na lodzie
- LODY OD Willisich**
rzemieślnicze, naturalne smaki
- WYPIEKI OD CAKELICIOUS**
pyszne, domowe ciasta

Kawa, Lody, Spotkania.
Twój przystanek w Leśnicy.

GODZINY OTWARCIA
Pon. – Pt.
12:00 – 20:00
Sob. – Niedz.
10:00 – 20:00
Chwile, do których uracasz

zamek kawki | zamek_kawki | Plac Świętojański 1, Wrocław | ZAPRASZAMY!

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

NOLANDS – WYSTAWA GRAFIK PRZEMYSŁAWA WIDŁA

Udostępnienie wystawy: do 14 września wstęp wolny

Od autora: NOLANDS to pusta kraina, świat bez ludzi. Może postapokaliptyczny i zniszczony, a może jeszcze nieskolonizowany? Architektura, pomniki, dawne struktury i świadectwa myśli technicznej stopniowo odsłaniają tajemnice tego dziwnego, nieco groźnego miejsca.

26. MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL FILMOWY TAURON NOWE HORYZONTY 24-26 lipca i 31 lipca-2 sierpnia, godz. 21:30, wstęp wolny

Podczas festiwalu OPT Zamek w Leśnicy ponownie będzie pełnił funkcję jednej z głównych lokalizacji pokazów plenerowych. W zamkowym parku dla publiczności zostanie przygotowane bezpłatne kino pod gwiazdami i leżaki. To propozycja dla tych, którzy lubią kino w niecodziennych okolicznościach i milej atmosferze.

ZACZAROWANY RYNECZEK POD ZAMKIEM LEŚNICKIM 26 lipca, godz. 10:00-18:00 wstęp wolny

Na tarasach Zamku Leśnickiego pojawią się wystawcy oferujący regionalne i ekologiczne produkty – sery, wędliny, domowe przysmaki, wino, świece sojowe, rękodzieło, biżuterię artystyczną, modę damską i dziecięcą. To doskonała okazja, aby połączyć zakupy u lokalnych twórców z rodzinnym spacerem.

WROCŁAWSKI KLUB MELOMANA – METALLICA 26 lipca, godz. 15:00 zapisy: info.zamek@opt-art.net

Spotkania WKM-u odbywają się pod hasłem „Przywracamy muzyce znaczenie”. Tym razem będzie można posłuchać z profesjonalnego sprzętu płyty „The Black Album” zespołu Metallica. Kultowa płyta z czarną okładką, która wyszła w 1991 roku, do dziś pozostaje symbolem przełomu w karierze Metalliki.

DNI FANTASTYKI 2026 21-23 sierpnia wstęp wolny – Fantastyka Open, wstęp płatny – Fantastyka Inspiruje

Największe święto fantastyki we Wrocławiu ponownie zawita do Leśnicy. Spotkania z autorami, panele dyskusyjne, warsztaty, pokazy, gry, konkursy i atrakcje dla fanów w każdym wieku stworzą wyjątkową przestrzeń pełną wyobraźni. Tegoroczna edycja odbędzie się pod hasłem „Szlakiem przeznaczenia”.