

Szymon Justyński

– „Romantyzm to postawa, nie poza”

[WYWIAD]

17 kwietnia w OPT Zamek zabrmi projekt „Last Romantic Warrior”. Jego twórca, Szymon Justyński, opowiada w rozmowie z Gazetą Leśnicką o pracy z międzynarodowym zespołem, łączeniu gatunków i potrzebie bronienia wrażliwości we współczesnym świecie.

„Last Romantic Warrior” brzmi jak manifest. Kogo dziś właściwie trzeba bronić – romantyzmu czy wrażliwości? A może jednego i drugiego?

Myszę, że jedno bez drugiego nie istnieje. Romantyzm bez wrażliwości to tylko poza, a wrażliwość bez romantyzmu to tylko ból. Trzeba bronić obu naraz. Żyjemy w czasach, w których algorytmy decydują o tym, co jest wartościowe. W muzyce coraz trudniej odróżnić kogoś, kto tworzy z potrzeby duszy, od kogoś, kto podąża za trendami.

Dla mnie romantyzm to nie sentymentalizm, ale postawa – robienie rzeczy zgodnie z tym, co się czuje, nawet jeśli nie jest to komercyjnie opłacalne. Najwięksi muzycy, jak Miles Davis, George Duke, Led Zeppelin czy Santana, nie pytali rynku, czego oczekuje. Po prostu mówili: „to jest nasza muzyka”. Najpierw była sztuka, potem cała reszta. Nazywam siebie ostatnim romantycznym wojownikiem nie dlatego, że jestem kimś wyjątkowym, ale dlatego, że takich postaw jest dziś coraz mniej. I nie zamierzam się poddawać.

W tej nazwie jest pewne napięcie: wojownik i romantyk. Na scenie jesteś bardziej jednym czy drugim? A w życiu?

Na scenie zdecydowanie przeważa wojownik. Kiedy wychodzę z basem, liczy się koncentracja, energia i pełna odpowiedzialność za każdą nutę oraz za ludzi, z którymi gram. Muzyka na żywo to dla mnie coś w rodzaju sportu ekstremalnego – trzeba być w tym w stu procentach. Poza sceną bliżej mi do romantyka. Jestem człowiekiem relacji, emocji i detali. Zależy mi na tym, żeby wszystko, co robię – czy to muzyka, czy rozmowa – miało sens i było prawdziwe. To napięcie między tymi dwiema postawami jest dla mnie napędzające. Jedna pilnuje drugiej.

Soul, funk, jazz, fusion – w twojej muzyce spotyka się wiele gatunków. Skąd taka różnorodność?

To naturalne. Wychowałem się w świecie, gdzie wszystko się przenikało – w domu słuchało się jazzu i funku, w szkole grałem Chopina i Bacha, a jako nastolatek odkryłem rocka. Dla mnie te gatunki nie są zamkniętymi szufladkami. Soul to emocja, funk to groove, jazz to wolność, a fusion to odwaga, żeby to wszystko połączyć. Tworząc, nie myślę kategoriami – podążam za tym, czego w danym momencie potrzebuje muzyka. Najwięksi artyści zawsze przekraczali granice. Miles Davis czy Herbie Hancock nie zatrzymywali się w jednym miejscu. Santana przez lata łączył różne światy. Dzięki temu ich muzyka wciąż żyje.



Szymon Justyński / fot. Materiały promocyjne

Tuż przed koncertem w OPT Zamek ukaże się twoja płyta. Co możesz o niej powiedzieć? To dla ciebie nowy etap?

To bardzo osobisty projekt. Jeszcze kilka lat temu nie przypuszczałem, że będę pracował z artystami takiego formatu jak Ray Greene czy Marc Russo. „Last Romantic Warrior”

to ponad godzina muzyki, w której każdy utwór ma swoją historię i klimat. Są momenty bardzo energiczne, ale też intymne. W projekcie biorą udział artyści z ogromnym doświadczeniem, ale też świeże głosy, jak moja siostra Iga. Najważniejsze jest to, że ten album powstał bez kompromisów – bez oglądania się na rynek.

Dlaczego warto przyjść na koncert „Last Romantic Warrior”?

Bo to będzie muzyka prosto z serca. Każdy koncert jest inny – pełen improwizacji i momentów, których nie da się zaplanować. Na scenie pojawi się zespół złożony z wyjątkowych muzyków, a całość będzie żywym doświadczeniem. Jeśli ktoś szuka autentycznych emocji i prawdziwej muzyki, zdecydowanie warto tam być.

Kultura w ręce młodych

Ośrodek Postaw Twórczych Zamek rozpoczął realizację programu Bardzo Młoda Kultura. Trwają spotkania w regionie, a wkrótce ruszy nabór partnerstw lokalnych.

Bardzo Młoda Kultura to trzyletni ogólnopolski program mający na celu podmiotowe włączanie młodzieży do kultury. Jego operatorem jest Narodowe Centrum Kultury. Kilka tygodni temu NCK wyłoniło operatorów regionalnych. Jednym z nich został OPT Zamek, któremu powierzono realizację zadania na terenie województwa dolnośląskiego. Jako operator wojewódzki OPT Zamek będzie prowadził działania edukacyjne i integrujące środowisko edukatorów i animatorów kultury. W ramach programu

na terenie Dolnego Śląska co roku wyłonionych zostanie sześć partnerstw na rzecz edukacji kulturowej młodzieży. Każde z partnerstw otrzyma wsparcie szkoleniowe, mentorskie i eksperckie. Zadaniem partnerstw będzie m.in. przeprowadzenie mikrodiagnozy lokalnej i, w oparciu o jej wyniki, stworzenie inicjatywy kulturalnej, która będzie realizowana przez młodzież. Każde partnerstwo otrzyma na realizację inicjatywy budżet w kwocie 20 tys. zł. Oprócz działań dedykowanych partnerstwom OPT Zamek jako operator organizować będzie otwarte szkolenia dla animatorów kultury i edukatorów. Co roku w listopadzie w pałacu leśnickim odbywać się będzie Dolnośląski Konwent Edukacji Kulturowej, który będzie stanowił podsumowanie działań w danym roku, a jednocześnie okazją do wymiany dobrych praktyk i integracji środowiska.

Z końcem kwietnia rozpoczęły się spotkania informacyjne dotyczące programu i zbliżającego się naboru partnerstw. Pierwsze odbyło się 30 kwietnia w Jeleniogórskim Centrum Kultury. Kolejne odbędą się we Wrocławiu, Wałbrzychu i Legnicy. Nabór partnerstw lokalnych ruszy 1 czerwca i potrwa do 21 czerwca. W trakcie wakacji odbywać się będą szkolenia dla partnerstw i kadr kultury. Realizację inicjatyw zaplanowano na wrzesień i październik. 13 listopada 2026 w OPT Zamek odbędzie się Dolnośląski Konwent Edukacji Kulturowej.

Kalendarz spotkań: 14 maja, 12:00–14:00 – Klubokawiarnia Recepcja (WIK), ul. Ruska 46C, Wrocław, 22 maja, 12:00–14:00 – Stara Kopalnia – Centrum Nauki i Sztuki, ul. Piotra Wysockiego 29, Wałbrzych, 26 maja, 12:00–14:00 – Galeria Sztuki, pl. Katedralny 1, Legnica

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

ZAMKONOCKI
11 maja, godz. 17:30
wstęp bezpłatny

Bajki w Zamku, czyli Zamkonocki, to cykl spotkań z literaturą dziecięcą w magicznych, podziemnych wnętrzach leśnickiej siedziby.

SZKOŁA SPACERÓW SĄSIEDZKICH: FOCUS NA FABRYCZNĄ
17 i 24 maja, godz. 11:00
zapisy: przez stronę instytutkultury.pl

Cykl spacerów odkrywających zachodni Wrocław: zabytkową Leśnicę oraz Popowice i Żerniki z siecią rekreacyjnych tras. Idealny sposób na poznawanie historii Wrocławia

NOC MUZEÓW
16 maja, godz. 11:00-19:00
wstęp bezpłatny

W programie tegorocznej odsłony imprezy znalazły się warsztaty tańców dawnych, koncert Chóru Męskiego CANTILENA, spotkanie poetyckie z Olgą Lalić-Krowicką i serbskim poetą Vojislavem Karanoviciem, projekcja filmu dokumentalnego oraz wystawa fotografii.

SZYMON JUSTYŃSKI – LAST ROMANTIC WARRIOR: KONCERT
17 maja, godz. 19:00
bilety: 45/60 zł

Last Romantic Warrior to międzynarodowy skład złożony z siedmiorga

muzyków współpracujących na co dzień z artystami światowej sceny. Łączy ich jedna idea: tworzenie muzyki bez granic, bez kompromisów i bez zamykania się w ramach jednego gatunku.

GRY PLANSZOWE
26 maja, godz. 18:00
zapisy:
info.zamek@opt-art.net

Pozycja obowiązkowa dla wszystkich fanów planszówek.

DZIEŃ DZIECKA
30 maja, godz. 10:00-15:00
wstęp bezpłatny

W ostatnią sobotę maja przestrzeń leśnickiego pałacu zamieni się w ra-

dosne centrum zabawy z okazji Dnia Dziecka. Na to wyjątkowe wydarzenie, które połączy aktywność na świeżym powietrzu z mnóstwem atrakcji, zapraszane są wszystkie dzieci wraz z rodzicami i opiekunami.

WROCLAWSKI KLUB MELOMANA – THE CURE
31 maja, godz. 15:00
zapisy:
info.zamek@opt-art.net

Spotkania WKM-u odbywają się pod hasłem „Przywracamy muzyce znaczenie”. Tym razem słuchana będzie z profesjonalnego sprzętu audio płyta „Disintegration” zespołu The Cure, która swoją premierą miała w 1989 roku. Na gości czeka również prelekcja i poczęstunek.

NAWYKNIENIE KOLORU – WYSTAWA KOLEKTYWU RECIPE!
Udostępnienie wystawy: do 24 maja
wstęp bezpłatny

NAWYKNIENIE oznacza przyzwyczajenie do określonych kolorów i barw. Artyści podejmują ten temat na kilka sposobów, badając wybrane przez siebie problemy plastyczne. To również refleksja nad tym, jak nasze przyzwyczajenia wpływają na postrzeganie świata. Artyści w swoich działaniach badają oni możliwości eksperymentowania z kolorem, poszukując nowych, innowacyjnych sposobów przekazu. Szukają odpowiedzi na pytanie, w jaki sposób kolor może wpływać na dzieła.

Magia, zabawa i edukacja, czyli Dzień Dziecka w OPT Zamek

Rodzinny Dzień Dziecka w OPT Zamek zapowiada się jako święto pełne ruchu, wyobraźni i dobrej zabawy. 30 maja, w godzinach od 10.00 do 15.00, teren przy pałacu wypełnią atrakcje przygotowane z myślą o najmłodszych, ich rodzicach i opiekunach. Organizatorzy stawiają na program różnorodny: od scenicznych występów, przez edukacyjne stanowiska partnerów, po aktywności plenerowe i wspólne sąsiedzkie spotkanie. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Główna scena będzie działać w godzinach 11.00-15.00. W tym czasie publiczność zobaczy m.in. pokaz iluzjonisty czy pokaz capoeiry. Ważnym punktem dnia będzie przedstawienie teatralne projektu Margolcia pt. „Wyjątkowy dzień”. Spektakl ma zabrać widzów w magiczną podróż do świata wyobraźni, pełną niezwykłych bohaterów i zaskakujących zwrotów akcji. Po zakończeniu

widowiska dzieci będą mogły wejść na scenę, poznać zasady animacji lalek i sprawdzić, jak wygląda praca aktora od drugiej strony. Nie zabraknie również animacji taneczno-ruchowych o które zadba Fun Freak Center oraz występów uczniów Łukasza Szymańskiego z sekcji gitary OPT Zamek.

Organizatorzy przygotowali wiele propozycji dla tych, którzy lubią działać, odkrywać i pytać. Ekosystem zaproponuje gry, quizy i zabawy uczące zasad segregacji odpadów. Dorośli będą mogli porozmawiać o codziennych nawykach i sprawdzić swoją wiedzę w quizie, a aktywni uczestnicy otrzymają drobne nagrody. Ekostraż przypomni, jak odpowiedzialnie opiekować się zwierzętami i dlaczego warto reagować, gdy dzieje im się krzywda. Wodna Służba Ratownicza zaprezentuje swoją działalność, a Narodowy Fundusz Zdrowia zaprosi najmłodszych do kącika zdrowego stylu życia oraz wielkoformatowej gry edukacyjnej.

Na miejscu pojawią się również przedstawiciele Straży Miejskiej, którzy przygotują atrakcje związane z ruchem drogowym, pierwszą pomocą, końmi i dronami. Będzie to duże stoisko, przy którym na uczestników czekać będą konkursy. 10. Brygada Łączności zaplanowała stoisko z kolorowanymi, drobnym sprzętem, ulotkami oraz umundurowaną obsadą, także w strojach maskujących. Językowe centrum edukacji Sobkat zadba o gry i aktywności językowe.

Dzień Dziecka w OPT Zamek będzie także okazją do wymiany rzeczy. W ramach pchlego targu, przygotowanego przy udziale Szkoły Podstawowej nr 51, będzie można przynieść zabawki, gry, książki, drobny sprzęt elektroniczny czy sportowy i dać im drugie życie.

Dla uczestników zaplanowano także strefę gastro, która pozwoli odpocząć między kolejnymi punktami programu. O godzinie 14.00 wystartuje



Dzień Dziecka w OPT Zamek / fot. Materiały promocyjne OPT Zamek

rajd rowerowy. Tego samego dnia, o 14.00 i 14.30, z przystanku Wolska odjedzie zabytkowy autobus MPK, popularny „Ogórek”, który zawiezie chętnych do Parku Stabłowickiego na Rodzinny Festyn Osiedlowy. Tam od 14.00 do 18.00 potrwają gry i zabawy dla dzieci, a o 18.00 rozpoczną się koncerty. Organizatorzy podkreślają, że wydarzenie ma być

nie tylko dniem atrakcji, ale również przestrzenią spotkania mieszkańców, rozmów, edukacji i wspólnego spędzania czasu. 30 maja warto więc zabrać rodzinę do OPT Zamek i przeżyć wyjątkowy dzień. Taki program ma sprawić, że każdy uczestnik znajdzie coś ciekawego, a do domu wróci z uśmiechem i dobrymi wspomnieniami.

Czy w Zamku straszy?

Gdy odwiedzają nas goście, prawie za każdym razem słyszymy pytanie: czy w Zamku straszy? Nie możemy temu z całą pewnością zaprzeczyć.

W długiej historii pałacu leśnickiego kryje się wiele opowieści o duchach, demonach i zjawach. Najwięcej mrocznych historii wiąże się z XVII-wiecznym właścicielem pałacu, hrabią Horatiusem von Forno. Jak podają autorzy „Przewodnika po Leśnicy i okolicach” („Führer durch Deutsch-Lissa und Umgegend”) z 1907 r., w 1651 roku, gdy Leśnica była niemal całkowicie zrównana z ziemią, a jej mieszkańcy uciekli, zadłużeni spadkobiercy rodziny Hörnig sprzedali miejscowość Horatiusowi von Forno za kwotę 15 tys. talarów. Aby przyciągnąć nowych mieszkańców do opustoszałej i zrujnowanej osady, nowi właściciele zdecydowali się na całkowite zwolnienie nowych mieszkańców z podatków, co pozwoliło miejscowości

powoli podnieść się z upadku. Rodzina władała Leśnicą do pierwszej połowy XVIII wieku. Ostatnim właścicielem z tego rodu był Anton von Forno, od którego majątek odkupił baron von Mudrach, Wielki Mistrz Zakonu Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą. Według autorów przewodnika rodzina von Forno jawi się jako ród, który przejął Leśnicę w jej najtrudniejszym historycznym momencie i dzięki mądrej polityce podatkowej umożliwił jej przetrwanie oraz ponowne zasiedlenie.

Jednak niemiecki badacz dr Ernst Boehlich w artykule „O kilku legendach z Leśnicy” („Über einige Sagen aus Deutsch-Lissa”), opublikowanym w 1925 r. w „Biuletynie Śląskiego Towarzystwa Ludoznawczego”, ujawnił ciemną stronę Horatiusa von Forno. Hrabia, jako gorliwy katolik, prześladował protestantów. Najkrwawszym przejawem tych działań był mord na chłopach

w Leśnicy z przełomu 1652 i 1653 roku, opisany w źródłach historycznych jako „żałosne postępowanie” (*erbärmliches procedere*).

Ernst Boehlich przytacza, że według źródeł historycznych około 50 chłopów, dowiedziawszy się o planie przymusowej rekatolicyzacji, schroniło się wraz z rodzinami na leśnickim cmentarzu. Oddziały mające dokonać konwersji, po odrzuceniu przez chłopów wezwania do zmiany wyznania, oddały do zgromadzonych silną salwę karabinową. Na miejscu zginęło ośmiu chłopów, a niemal wszyscy pozostali odnieśli rany, w wyniku których wielu zmarło w późniejszym czasie. Tragedia dotknęła również kobiety i dzieci, które, uciekając przed napaściami, rzuciły się do Bystrzycy i utonęły. Wydarzenia te stały się podłożem dla lokalnych legend. Krwawa pacyfikacja na cmentarzu przekształcała się w ludowe podanie o duszach, które „zapadły się w ziemię” i, nie zaznawszy spokoju, ukazują się nocą, zapowiadając zemstę.

Śmierć kobiet w rzece połączono natomiast z legendą o czarnym ptaku ukazującym się nad wirami Bystrzycy. Negatywny obraz Horatiusa von Forno jako prześladowcy utrwalił się w pamięci mieszkańców tak silnie, że nawet jego pogrzeb w 1654 r. w kościele Najświętszej Marii Panny na Piasku we Wrocławiu odbył się w atmosferze skandalu. Z powodu oporu rady miejskiej musiał zostać pochowany nocą, bez ceremonii religijnych.

O hrabim von Forno w Leśnicy mówiło się też, że miał zaszytytować sługę i wyrzucić go przez okno Leśnickiego Zamku. Na podłodze w tym pokoju miała pozostać nieusuwalna plama krwi, która powracała mimo prób jej zmycia. Inna legenda głosi, że po śmierci hrabiego nie zaznał spokoju i straszył w Zamku tak bardzo, że musiano go „odprowadzić” na wzgórze *Quarkberg* (Twaróg). Służba miała obowiązek codziennie o 12:00 zanosić mu tam jedzenie; gdy jedna z mamek spóźniła się z posiłkiem, rozwścieczo-

ny duch miał ją zabić uderzeniem w twarz. Z kolei w samym pałacu znajdował się jego portret, którego nie wolno było poruszyć. Próba jego zdjęcia przez późniejszego właściciela, hrabiego Lottuma, zakończyła się upadkiem obrazu z wielkim hukiem i wybuchem zjawisk nadprzyrodzonych. Jeszcze inna legenda opowiada o dziewczynie o imieniu Else, która utonęła w Bystrzycy, uciekając przed zalotami hrabiego, i wiąże jego postać z wirami rzeczynymi, nad którymi miał pojawiać się czarny ptak.

Czy zatem w Zamku straszy? Choć historycy znajdują racjonalne wyjaśnienia dla dawnych tragedii, to właśnie one stworzyły aurę, która do dziś pobudza wyobraźnię. Następnym razem, gdy będziecie spacerować po zamkowych tarasach, warto spojrzeć na nasz pałac przez pryzmat historii hrabiego von Forno. I może, na wszelki wypadek, nie wychylać się przez balustrady.

Autor: Paweł Kamiński

Rada Osiedla Leśnica Informuje

» KONSULTACJE SPOŁECZNE PROJEKTU PLANU OGÓLNEGO MIASTA WROCŁAWIA

Do 25 maja 2026 r. można wziąć udział w konsultacjach społecznych projektu planu ogólnego miasta Wrocławia. W trakcie konsultacji można złożyć uwagę oraz wziąć udział w spotkaniach otwartych i geoankiecie.

Uwagę do projektu planu ogólnego można złożyć w podanym powyżej terminie za pomocą formularza „Pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego” w formie elektronicznej na adres do e-Doręczeń: AE:PL-95179-82549-VVFTT-27, Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław; na adres mailowy Wydziału Planowania Przestrzennego: wpl@um.wroc.pl; na skrytkę ePUAP: /umwroclaw/SkrytkaESP/ w formie papierowej na adres: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław; podczas spotkań otwartych.

W uwadze należy podać: imię i nazwisko albo nazwę, miejsce zamieszkania lub siedziby oraz e-mail, oznaczenie nieruchomości, której

dotyczy uwaga, a także informację, czy jesteś właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości, której dotyczy uwaga. Spotkania otwarte wraz z prezentacją projektu planu ogólnego odbędą się w godz. 16.30-19.00 w dniach: 11 maja 2026 r. we Wrocławskim Instytucie Kultury Barbara (ul. Świdnicka 8B, 50-067 Wrocław) oraz 13 maja 2026 r. – zdalnie, czyli za pomocą środków porozumiewania się na odległość poprzez jednoczesną transmisję obrazu i dźwięku (online).

Wszystkie niezbędne dokumenty i informacje, tj. projekt planu ogólnego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko, a także geoankieta, formularz „Pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego” oraz instrukcja i link do spotkania otwartego online, dostępne są na stronach internetowych: <https://bip.um.wroc.pl/artykuly/1174/plan-ogolny> w artykule „Konsultacje społeczne”, https://geoportal.wroclaw.pl/planowanie_przestrzenne/pog, Niezależnie od konsultacji społecznych projekt planu ogólnego wraz z prognozą oddziaływania na środowisko jest dostępny w Wydziale Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław.

» FESTYN OSIEDLOWY I II LEŚNICKI RAJD ROWEROWY

30 maja 2026 r. w godz. 12.00-17.00 odbędą się dwa wydarzenia organizowane w ramach projektów społecznych finansowanych przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego i Radę Osiedla Leśnica – Festyn Osiedlowy w Ekoparku Stabłowice i II Leśnicki Rajd Rowerowy. Rajd Rowerowy połączy Dzień Dziecka organizowany w Zamku w Leśnicy z Festynem Osiedlowym w Stabłowickim Ekoparku.

Peleton rowerzystów przejedzie trasę o długości ok. 12 km z Parku Leśnickiego (brama przy ul. Marszowickiej), ulicami: Marszowicką, Wolfkego, Jahna, Modelskiego do Lasu Mokrzańskiego, a następnie Jahna, Łanowskiego, Marszowicką, Główną, Stabłowicką i Starogajową do Ekoparku. Na Festynie Osiedlowym w Ekoparku będzie wiele atrakcji dla dzieci i dorosłych, w tym warsztaty, konkursy i dmuchańce. Zapraszamy do udziału we wszystkich wydarzeniach. Prosimy o sprawdzanie szczegółowych informacji na Facebooku, stronie lesnica.org, zamek.wroclaw.pl oraz stronach pozostałych partnerów.

» ZMIANY W STATUTACH OSIEDLI WROCŁAWIA

Zmiany zostały przyjęte uchwałą nr XXIX/703/26 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 marca 2026 r. Zgodnie z postulatem środowiska osiedlowego skrócono kadencję Rady Osiedla z 5 do 4 lat (przepis ten dotyczy nowej kadencji). Znowelizowane przepisy umożliwią przeprowadzenie wyborów do rad osiedli wiosną przyszłego roku. Ponadto m.in. doprecyzowano procedury prowadzenia sesji, a także zapisy w zakresie gospodarki finansowej oraz planu finansowego. Uściślono podstawy współdziałania jednostek pomocniczych z jednostkami miasta. Link do uchwały nr XXIX/703/26 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 19 marca 2026 r., opublikowanej w Dz. Urz. Woj. Doln. z 2026 r. poz. 1558: https://edzienniki.duw.pl/WDU_D/2026/1558/akt.pdf

» PRZYSTĄPIENIE DO SPORZĄDZENIA MPZP W REJONIE ULIC DOLNOBRZESKIEJ I KRĘPICKIEJ

Rada Miejska Wrocławia przyjęła uchwałę nr XXVIII/666/26 z dnia 26 lutego 2026 r. w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego

planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulic Dolnobrzeskiej i Krępickiej we Wrocławiu (nr planu 881 w SIP). Wniosek do projektu planu miejscowego można złożyć do 21 maja 2026 r. za pomocą formularza „Pismo dotyczące aktu planowania przestrzennego” w formie elektronicznej: na adres e-Doręczeń: AE:PL-95179-82549-VVFTT-27, Urzędu Miejskiego Wrocławia, pl. Nowy Targ 1-8, 50-141 Wrocław, na adres mailowy: wpl@um.wroc.pl (Wydział Planowania Przestrzennego), na skrytkę ePUAP: /umwroclaw/SkrytkaESP. Przyjmowana jest również wersja papierowa, którą należy dostarczyć na adres: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław.

We wniosku należy podać: imię i nazwisko albo nazwę, adres zamieszkania lub siedziby oraz e-mail, oznaczenie nieruchomości, której dotyczy wniosek, informację, czy jest się właścicielem lub użytkownikiem wieczystym nieruchomości, której dotyczy wniosek. Wszystkie niezbędne informacje oraz formularz dostępne są na stronach internetowych: <https://bip.um.wroc.pl/artykuly/132/zbieranie-wnioskow> <https://geoportal.wroclaw.pl/mpzp/881>

Muzyczny kwiecień seniorów z Klubu Fantazja

Seniorzy z Klubu Seniora Fantazja przy RO Leśnica mają za sobą wyjątkowo intensywny miesiąc. W kwietniu uczestniczyli w koncertach pełnych wspomnień, humoru, swingu i muzycznych wzruszeń.

Kwiecień był dla członków Klubu Seniora Fantazja przy Radzie Osiedla Leśnica miesiącem pełnym wydarzeń kulturalnych. 12 kwietnia klubowicze uczestniczyli w koncercie z cyklu „Klasycznie na Wrocku – Supplement”, który odbył się w Ibis Styles Centrum. Publiczność wysłuchała liryczno-humorystycznej opowieści muzycznej o Pannie Agnieszce, podróżującej z przedwojennego Lwowa przez Kraków do Warszawy. Wystąpili Agnieszka Damrych, pianista Tomasz Kaczmarek oraz Jerzy Skoczylas, który wzbogacił koncert swoimi piosenkami i anegdotami.

15 kwietnia aż 100 seniorów z Osiedla Leśnica wzięło udział w koncer-

cie legendarnego zespołu Czerwone Gitary. Uczestnicy wspólnie śpiewali największe przeboje grupy, m.in. „Matura”, „Kwiaty we włosach”, „Takie ładne oczy” i „Anna Maria”. Wydarzenie, objęte honorowym patronatem prezydenta Wrocławia Jacka Sutryka, zgromadziło kilka tysięcy osób.

Dzień później, 16 kwietnia, klubowicze uczestniczyli w koncercie „Skarby Muzyki Amerykańskiej” w Impart Centrum. Wystąpiła Orkiestra Sił Powietrznych Stanów Zjednoczonych w Europie i Afryce, której towarzyszyli muzycy Orkiestry Wojsk Lądowych.

18 kwietnia seniorzy obejrzeli także wiosenny koncert w ramach cyklu „Sobota ze swingiem”. Na scenie sali „3/4” wystąpiło Trio Okazjonalne w składzie: Marzena Słowik, Jerzy „Wilk” Kaczmarek i Tomasz Wilczyński.

Klub Seniora „Fantazja” we Wrocławiu to miejsce integracji i wspólnego spędzania czasu dla osób starszych, które działa przy ul. Michała Płońskiego 13.

Seniorzy z Nowych Żernik na teatralnym wieczorze

Seniorzy z Klubu Seniora na Nowych Żernikach wybrali się do Sali Koncertowej Radia Wrocław na komedię „Francuski Numerk”. Był to czas dobrej zabawy, wielu pozytywnych emocji i wspólnej integracji, który pozwolił uczestnikom cieszyć się swoją obecnością.

Piosenka, która daje siłę

Młodzież z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 2 we Wrocławiu zajęła II miejsce w konkursie „Piosenka zmieniająca życie” w Lubiążu. Występ, który odbył się 23 kwietnia, był nie tylko artystycznym sukcesem, ale też ważnym doświadczeniem wychowawczym i terapeutycznym, który pokazał, jak wielką rolę w rozwoju młodych ludzi odgrywa muzyka.

26 kwietnia seniorzy z Klubu Seniora na Nowych Żernikach uczestniczyli w spektaklu komediowym „Francuski Numerk”, wystawionym w Sali Koncertowej Radia Wrocław. Wyjście było jednym z punktów bogatego programu kulturalnego klubu. Sztuka przyciągnęła publiczność błyskotliwymi dialogami, dynamiczną akcją i dużą dawką humoru. Na scenie wystąpili m.in. Waldemar Obłoz, Adriana Kalska, Maria Dejmek, Rafał Kwietniewski, Robert Koszucki i Rafał Cieszyński.

Wydarzenie miało charakter integrujący młodzież, środowisko edukacyjne oraz przedstawicieli lokalnych instytucji, w tym władz Wołowa i służb mundurowych. Zespół z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii nr 2 we Wrocławiu przy ul. Kieleckiej, przygotowany przez Monikę Łyżwę-Wąsowicz, zaprezentował dwa utwory: „Miasto 44” z repertuaru Anny Iwanek, Pati Sokół i Krzysztofa Cugowskiego oraz „Siła z trudnych dni”. W skład zespołu weszły: Joanna Józwiak, Nikola Michalska, Agata Cholewa, Joanna Szczepaniak i Wiktoria Skrzek, któ-

Dla uczestników był to nie tylko czas dobrej zabawy, ale także okazja do wspólnego spędzenia czasu i rozmów. Klub Seniora regularnie organizuje wyjścia do teatru, na koncerty, wystawy i inne wydarzenia kulturalne, wspierając aktywność oraz integrację mieszkańców. Do udziału w spotkaniach zaproszeni są wszyscy seniorzy zainteresowani kulturą i wspólnym działaniem. Szczegóły dotyczące zapisów można uzyskać w Klubie Seniora przy ul. Maxa Berga 9 we Wrocławiu.

re wystąpiły wokalnie, oraz Dominik Mateusiak grający na flecie.

Za poruszający występ młodzież zdobyła II miejsce. Przygotowania trwały kilka miesięcy i stanowiły ważny element pracy wychowawczej oraz terapeutycznej. Dobór repertuaru nie był przypadkowy – utwory dotyczyły emocji, radzenia sobie z trudnościami i budowania wewnętrznej siły. Udział w konkursie okazał się dla uczestników nie tylko artystycznym wyzwaniem, lecz także cennym doświadczeniem wzmacniającym poczucie sprawczości i własnej wartości.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

List do króla, odpowieź z pałacu

Uczniowie SP nr 95 na Stabłowicach napisali list z życzeniami świątecznymi do króla Karola III. Kilka miesięcy później otrzymali wyjątkową odpowiedź z Wielkiej Brytanii – kartkę z podziękowaniami i zdjęcie monarchy.



Uczniowie SP nr 95 z listem od Króla Karola III / fot. SP nr 95

Uczniowie należący do koła języka angielskiego prowadzonego przez panią Andżelikę Sosulską, po raz kolejny udowodnili, że nauka języka obcego może otwierać drzwi do niezwykłych doświadczeń.

W listopadzie 2025 roku młodzież napisała list do Jego Królewskiej Mości Karola III, przesyłając serdeczne życzenia świąteczne oraz drobne, własnoręcznie przygotowane upominki.

Ku ogromnej radości uczniów, w lutym do szkoły nadeszła odpowiedź z Wielkiej Brytanii. Placówka otrzymała kartkę z podziękowaniami oraz zdjęcie króla.

To wyjątkowe wydarzenie było dla młodych autorów listu nie tylko miłym zaskoczeniem, ale także wspaniałą motywacją do dalszej nauki i rozwijania swoich zainteresowań. Nie jest to pierwsza taka inicjatywa. W poprzednich latach członkowie koła, również pod kierunkiem pani Andżeliki Sosulskiej, pisali do innych członków brytyjskiej rodziny królewskiej i otrzymywali w odpowiedzi pamiątkowe kartki. Na zdjęciu widać uczniów należących do koła języka angielskiego, którzy z dumą prezentują najnowszą kartkę od króla Karola III. To wyjątkowa pamiątka i dowód na to, że warto mieć odwagę sięgać po marzenia.

Młodzi mówcy zachwycili Wrocław. 32. Konkurs Krasomówczy za nami

Ponad tuzin uczniów z siedmiu wrocławskich szkół wzięło udział w 32. Powiatowym Konkursie Krasomówczym. Tegorocznym motywem przewodnim była Odra i jej mityczny opiekun – Viadrus.

32. Powiatowy Konkurs Krasomówczy odbył się 23 kwietnia i organizowany był w ramach Wielkiej Nagrody Wrocławia. W wydarzeniu wzięli udział uczniowie z siedmiu szkół, którzy zaprezentowali swoje umiejętności oratorskie w dwóch kategoriach wiekowych: klas 4–6 oraz 7–8. Konkurs cieszy się dużym prestiżem. Przez wiele lat jego gospodarzem był Piotr Staniów, były dyrektor szkoły, który w tym roku zasiadł w jury. Przewodniczącą komisji została Agnieszka Rapir z Ośrodka Postaw Twórczych „Zamek”, a Wrocławskie Centrum Doskonalenia Na-

uczycieli reprezentował Robert Syta. Uczestnicy przygotowali wystąpienia inspirowane tematem „Odra, królestwo Viadrusa”. Jury oceniało m.in. bogactwo języka, płynność wypowiedzi, logikę argumentacji oraz zgodność z tematem.

Wśród młodszych uczniów zwyciężył Radomir Szafranski (SP nr 81), drugie miejsce zajęła Zuzanna Mackiewicz (SP nr 50), a trzecie – Leon Hajdasz (SP nr 51). W starszej kategorii triumfował Bartosz Chwalibóg (SP nr 50), przed Idą Białoskórką (SP nr 51) i Hanną Kalus (SP nr 113).

REKLAMA

Radosne Przedszkole i Żłobek zapraszają od września

Już od września 2026 roku mapa edukacyjna wrocławskich Stabłowic wzbogaci się o wyjątkowe miejsce. Przy ul. Starogajowej 42 swoją działalność rozpocznie Radosne Przedszkole i Żłobek – placówka, która stawia na nowoczesność, bezpieczeństwo i wszechstronny rozwój dziecka.

PRZESTRZEŃ STWORZONA Z MYŚLĄ O DZIECIACH

Nowa placówka przygotowana jest na przyjęcie około 400 dzieci. W nowoczesnym budynku znajdzie się aż 14 oddziałów przedszkolnych oraz 2 oddziały żłobkowe. Architektura obiektu oraz wyposażenie sal zostały zaprojektowane tak, aby pobudzać ciekawość świata, jednocześnie zapewniając najwyższy komfort i bezpieczeństwo. Dopelnieniem całości jest nowoczesny, bezpieczny plac zabaw.

DWUJĘZYCZNOŚĆ I INNOWACYJNE TERAPIE

To, co wyróżnia Radosne Przedszkole, to przede wszystkim dwujęzyczność. Nauka języka obcego w tak wczesnym wieku odbywa się w sposób naturalny, poprzez zabawę i codzienne sytuacje. Placówka jest doskonale przygotowana do wspierania indywi-

dualnych potrzeb każdego dziecka. Rodzice znajdą tu profesjonalne sale SI (Integracji Sensorycznej) oraz unikalne Sale Doświadczenia Świata, które pomagają w stymulacji zmysłów i relaksacji. W obiekcie znajduje się aż 8 specjalistycznych gabinetów: logopedycznych, psychologicznych, pedagogicznych i rewalidacyjnych. To sprawia, że pomoc specjalisty jest zawsze na wyciągnięcie ręki.

BEZPŁATNE WSPARCIE DIAGNOSTYCZNE I TERAPEUTYCZNE

Radosne Przedszkole idzie o krok dalej w dbaniu o rozwój swoich podopiecznych. Wyjątkowym punktem oferty jest profesjonalna, całkowicie bezpłatna diagnoza metodą Warnkego, którą zostaną objęte wszystkie dzieci 6-letnie. Metoda ta pozwala na wczesne wykrycie trudności w przetwarzaniu słuchowym, co jest kluczowe dla sukcesów w później-

szej nauce czytania i pisania. Dodatkowo, w ramach czesnego, placówka oferuje cykl 10 bezpłatnych spotkań z wykwalifikowanym terapeutą, co stanowi realne wsparcie dla budżetu domowego i gwarancję najlepszej opieki dla dziecka.

ZAPLANUJ PRZYSZŁOŚĆ SWOJEGO DZIECKA

Placówka będzie otwarta w godzinach od 6:30 do 17:00, co pozwoli rodzicom na spokojne pogodzenie obowiązków zawodowych z życiem rodzinnym. Nowoczesna infrastruktura, bogata oferta terapeutyczna i nastawienie na dwujęzyczność sprawiają, że jest to jedna z najatrakcyjniejszych propozycji edukacyjnych w tej części Wrocławia.

Kontakt dla rodziców: e-mail: rekrutacja@radosnastarogajowa.pl, tel.: 513 120 383, adres: ul. Starogajowa 42, Stabłowice.



Wizualizacja: Radosne Przedszkole i Żłobek