

Kaprys barona straszy do dzisiaj

Po co Zamkowi taki brzydki mur, który przysłania jego piękną bryłę? Też nie wiemy. Najchętniej byśmy go wyburzyli.

Gdyby powiedzieć kilkuletniemu dziecku: „Narysuj mur, który mógłby stać pod jakimś zamkiem”, to praw-

dopodobnie wyglądałby on mniej więcej tak, jak ten, który odgradza pałac leśnicki od pl. Świętojańskiego. Powiedzieć o nim, że jest toporny, to nic nie powiedzieć. Najgorsze jest to, że stylizowany na średniowieczny mur izoluje pałac od pl. Świętojańskiego, który przez wieki był natural-

nym przedzamczem. Na starych rycinach można zobaczyć, że przez setki lat nie było żadnego muru, a Zamek wręcz zapraszał do swojego wnętrza. Mur, który powstał niecałe sto lat temu, odgradza i straszy.

Jak napisał w 1995 roku Wojciech Brzezowski, architekt, specjalista z zakresu architektury baroku i konserwacji zabytków, profesor nadzwyczajny Politechniki Wrocławskiej, mur od strony pl. Świętojańskiego, oddzielający teren parku pałacowego od miasta, ze zwieńczeniem imitującym blankowanie, powstał zapewne na początku XX wieku. Według prof. Brzezowskiego jego lokalizacja i forma nie mają żadnych uzasadnień historycznych.

– Barokowa koncepcja zespołu pałacowego miała na względzie kompozycyjne połączenie pałacu z ogrodem i placem oraz układem urbanistycznym Leśnicy we wspólną całość. Mur stanowi agresywną przeszkodę wizualną, deprecjonującą barokową koncepcję planistyczną. Dlatego też wskazana jest jego rozbiorca i zastąpienie ogrodzeniem ażurowym, utrzymanym w konwencji barokowej lub o formach współczesnych, ale uwzględniających reguły historyczne – czytamy



Mur przy Leśnickim Zamku / fot. Paweł Kamiński

w opracowaniu z 1995 r. – *Wydaje się, że rozwiązaniem możliwym do wprowadzenia byłaby przegroda typu „aha”, wykorzystująca istniejącą fosę – pisze profesor. Wojciech Brzezowski rekomenduje zachowanie od strony placu muru o wysokości około 1 metra, schodzącego od strony pałacu w głąb fosy jako mur oporowy.*

Uważam, że mur miał pewne uzasadnienie w latach trzydziestych XX wieku, gdy został zbudowany. Wówczas nasz pałac był prywatną rezydencją i właściciel w ten sposób dbał

o swoją prywatność. Po latach, po odbudowie pałacu z ruiny po pożarze w 1953 roku, został on „zwrócony” społeczeństwu i od tego czasu jest przestrzenią publiczną.

Moim zdaniem nie ma żadnego powodu, żeby utrzymywać kaprys niemieckiego barona Ludolfa Moritza Heinricha Burcharda von Veltheim-Lottum kosztem ważnej przestrzeni publicznej, jaką jest Zamek Leśnicki wraz z placem Świętojańskim.

Autor: Paweł Kamiński



Rycina przedstawiająca Leśnicki Zamek / źródło: Brzezowski W., Studium historyczno-architektoniczne pałacu w Leśnicy, Wrocław 1995

OPT Zamek operatorem regionalnym programu Bardzo Młoda Kultura na lata 2026-2028

OPT Zamek wygrał nabór na operatorów regionalnych programu Bardzo Młoda Kultura, prowadzonego przez Narodowe Centrum Kultury. Oznacza to realne wsparcie dla lokalnych inicjatyw tworzonych z udziałem młodzieży w całym województwie dolnośląskim.

W skali kraju wybrano 12 beneficjentów spośród 25 złożonych wniosków, a na Dolnym Śląsku rolę operatora powierzono właśnie instytucji z Leśnicy. Program ma charakter trzyletni i został zaplanowany na lata 2026–2028. Jak podkreśla NCK, jego głównym celem jest rozwój podmiotowego uczestnictwa młodzieży w kulturze. Chodzi o wzmacnianie sprawczości młodych ludzi, rozwijanie ich kompetencji w zakresie krytycznego i twórczego uczestnictwa w kulturze,

a także o budowanie lokalnej tożsamości i współpracy wokół dziedzictwa kulturowego. Program opiera się na trzech poziomach: krajowym, regionalnym i lokalnym, a ważną rolę odgrywają w nim partnerstwa tworzone z udziałem młodzieży.

Na realizację działań w regionie OPT Zamek otrzyma w ciągu trzech lat 750 tys. zł. Ponad połowa tej kwoty ma trafić bezpośrednio na wsparcie oddolnych inicjatyw kulturalnych na Dolnym Śląsku. Każdego roku wyłonionych zostanie sześć partnerstw lokalnych, które przejdą proces od mikrodiagnozy potrzeb młodzieży, przez szkolenia i mentoring, po przygotowanie, realizację i ewaluację własnych działań. Na każdą inicjatywę przewidziano 20 tys. zł. Równolegle operator ma budować wojewódzką sieć współpracy, mapować dobre praktyki



Operatorzy programu Bardzo Młoda Kultura. Wśród nich dyrektor OPT Zamek Paweł Kamiński

i porządkować wiedzę o edukacji kulturowej młodzieży na Dolnym Śląsku. Planowane są spotkania w różnych częściach regionu, wizyty studyjne w innych województwach oraz coroczny Dolnośląski Konwent Edukacji Kulturowej w pałacu leśnickim.

Dla samego Zamku to kolejny ważny krok w umacnianiu pozycji instytucji, która swoją siedzibę ma przy placu Świętojańskim 1, ale myśli o kulturze szerszej niż tylko lokalnie. Ta decyzja oznacza, że z Leśnicy będzie koordynowany jeden z najważniejszych

programów wspierających edukację kulturową młodzieży w regionie. Korzyść będą mogły odczuć zarówno instytucje i organizacje, jak i sami mieszkańcy Dolnego Śląska. To także krok ku bardziej dostępnej kulturze dla młodych.

Rada Osiedla Leśnica Informuje

» INWESTYCJE OSIED- LOWE PLANOWANE I PROJEKTOWANE W 2026

W marcu przedstawiciele osiedla Leśnica spotkali się z Dyrektorem Departamentu Infrastruktury i Transportu w sprawie istotnych dla osiedla inwestycji planowanych i projektowanych w 2026 roku. Omówiono kolejno:

- zmiany organizacji ruchu na ulicy Średzkiej – do wakacji 2026 r. zostanie obniżony krawężnik po obu stronach przejścia dla pieszych na wysokości Zamku i wykonane przejście dla pieszych, które bardzo dobrze funkcjonowało przy tymczasowej organizacji ruchu podczas Świątecznego Jarmarku; zostanie opracowana dokumentacja projektowa dla budowy przejścia dla pieszych na ulicy Średzkiej na wysokości Niepierzyskiej, które poprawi bezpieczeństwo pieszych odwiedzających Park Średzki, stawy i powstający pumphack; zaktualizowany będzie projekt organizacji ruchu na ulicy Średzkiej, z uwzględnieniem uwag dotyczących utworzenia miejsc postojowych wzdłuż ulicy, likwidacji przewężeń (w miarę możliwości), zlokalizowania

ogródków, zabezpieczenia miejsc na dostawy towaru dla usług, utworzenia śluz dla rowerzystów, zmniejszenia liczby plastikowych elementów i utworzenia wysepki z kostki brukowej (żółte pylony muszą zostać zgodnie z przepisami), zastosowania znaków poziomych zamiast pionowych; pionowe powstaną, jeżeli nie będzie respektowane oznakowanie poziome.

- przebudowę ulicy Dolnobrzezkiej na odcinku od Błońskiej do Polkowickiej, która obejmie budowę ciągów pieszych i rowerowych, przebudowę zjazdów, budowę oświetlenia drogowego oraz założenie i odtworzenie trawników; aktualnie inwestycja jest w trakcie procedury przetargowej na realizację robót; rozpoczęcie robót jeszcze w bieżącym roku, a zakończenie prac w 2027 roku. W tym rejonie powstaną też przejścia dla pieszych wraz z doświetleniem na skrzyżowaniu Junacka/Dolnobrzezka i na ulicy Wińskiej, w trybie „zaprojektuj i zbuduj”; zakończenie prac w 2027 roku oraz opracowana zostanie dokumentacja projektowa łącznika ulicy Dolnobrzezkiej z Marszowicką.

- przebudowę ulicy Trzmielowickiej – rozpoczęło się projektowanie przebudowy ulicy na odcinku od

Miodowej do Średzkiej wraz z odwodnieniem, z uwzględnieniem ścieżek rowerowych, ciągów pieszych, przebudowy oświetlenia drogowego, doświetlenia przejść dla pieszych i przebudowy sygnalizacji świetlnej wraz z ITS. Obecnie Wrocławskie Inwestycje oczekują na decyzję Dolnośląskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, ponieważ ulica jest w strefie ochrony konserwatorskiej. Termin zakończenia prac projektowych to ok. 12 miesięcy.

- zmiany w rejonie ulicy Krepickiej – budowę chodnika po wschodniej stronie ulicy Junackiej między Krepicką a Owczarską i chodnika po północnej stronie ulicy Krepickiej – między Junacką a wejściem do szkoły oraz budowę progów zwalniających na ulicy Junackiej – do końca maja br. zakończenie projektowania, a we wrześniu br. rozpoczęcie robót budowlanych.

- budowę nowego parkingu Parkuj i Jedź przy stacji kolejowej Wrocław-Leśnica, w rejonie skrzyżowania ulic Trzmielowickiej i Rubczaka – w ramach inwestycji powstaje 66 miejsc parkingowych (w tym 3 dla osób z niepełnosprawnościami i 2 dla samochodów elektrycznych), wiata rowerowa, chodniki, drogi dojazdowe, oświetlenie parkingu, schody oraz rampa dla niepełnosprawnych, a także elementy małej architektury, jak ławki i kosze na śmieci; planowane zakończenie prac: II kwartał 2026 roku.

- budowę chodnika na ulicy Złotnickiej – zrealizowany zostanie brakujący odcinek chodnika przy ulicy Złotnickiej, od Przemyskiej do Nowotarskiej; planowane zakończenie projektowania we wrześniu br.

- budowę oświetlenia z Funduszu Osiedlowego na ulicy Będkowskiej, w ramach programu „projektuj i buduj”.

- wymianę nawierzchni ulicy Mokrzańskiej w programie „Wrocław na dobrej drodze”, naprawę chodnika.

- organizację ruchu na ulicy Rubczaka – po uruchomieniu P&R przy stacji kolejowej Wrocław-Leśnica zostanie zlikwidowana możliwość parkowania wzdłuż ulicy po obu stronach.

- inwestycje na ulicy Mioszowskiej: budowa połączenia pieszego pomiędzy ul. Mioszowską a przystankiem „Kamiennogórska” – trwa przygotowanie Opisu Przedmiotu Zamówienia – i budowa chodnika na ulicy Mioszowskiej od Opoczyńskiej do Małopolskiej oraz budowa brakującego fragmentu chodnika w ulicy Opoczyńskiej – OPZ w przygotowaniu.

- oświetlenie ulicy Rajskiej na odcinku od Mioszowskiej do posesji nr 69 – w marcu br. otwarcie ofert, planowane podpisanie umowy w kwietniu 2026 r., projekt i budowa: 9 miesięcy od podpisania umowy.

- budowę przejść dla pieszych wraz z doświetleniem (w trybie „zaprojektuj i zbuduj”) na ulicy Jeleniogórskiej: na skrzyżowaniu Kosmonautów/Jeleniogórska, zakończenie prac w 2027 roku, oraz przejście na wysokości nr 79, pomiędzy przystankami autobusowymi „Ciechocińska” – ogłoszenie przetargu w kwietniu br. Podpisanie umowy planowane na czerwiec br., zakończenie prac w 2027 roku.

- ponadto radni poprosili ZDiUM o zobowiązanie inwestorów do na-

prawy chodnika przy Junackiej od ul. Ułowej po budowie nowych domów, do posprzątanego terenu po budowie księżkomatu w Parku Literackim, do naprawy łącznika ulic Grabowej i Żernickiej.

» ROZBUDOWA SYSTEMU OSTRZEGANIA

Wydział Bezpieczeństwa i Zarządzania Kryzysowego, w odpowiedzi na drugą uchwałę rady w sprawie rozmieszczenia syren na Osiedlu Leśnica, poinformował, że w tym roku planuje montaż kolejnych syren alarmowych, głównie w miejscach, gdzie sygnały są słabo słyszalne lub ich brak, i weźmie pod uwagę rejon Osiedla Leśnica.

» PROGRAM OCHRONY ŚRODOWISKA DLA MIASTA WROCLAWIA NA LATA 2026–2030

Wydział Środowiska zawiadamia o przystąpieniu do opracowania „Programu ochrony środowiska dla miasta Wrocławia na lata 2026–2030 z perspektywą do roku 2035”. Na podstawie art. 46 ust. 1 pkt 2 ustawy o ochronie środowiska „Program ochrony środowiska dla miasta Wrocławia na lata 2026–2030 z perspektywą do roku 2035” wymaga przeprowadzenia strategicznej oceny oddziaływania na środowisko. Zgodnie z zapisami art. 39 ustawy wydane zostanie stosowne obwieszczenie zawiadamiające o możliwości zapoznania się z projektem dokumentu wraz z prognozą oddziaływania na środowisko.

Seniorzy z Klubu Fantazja nie zwalniają tempa

Po południu 7 marca podczas „Soboty ze swingiem” na scenie sali „3/4” seniorzy wysłuchali koncertu pianistki i wokalistki Ilony Damiękiej z zespołem oraz Mateusza Smoczyńskiego.

W niedzielę 8 marca grupa klubowiczów uczestniczyła w Ibis Styles Centrum, w ramach projektu Festiwal Klasycznie na Wrocku, w programie estradowym pt. „Jerzy Skoczylas i jego goście”. Wystąpili Agnieszka Damrych, Renata Pałys i Jerzy Skoczylas, a w koncercie solowym z polskimi przebojami minionych lat – Izabela Kołodziej.

W środę 10 marca w godz. 12.00–14.00 w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek odbyło się zebranie sprawozdawczo-wyborcze klubu. Podsumowano dwuletnią kadencję oraz wybrano nowe władze. Na kolejną kadencję ponownie wybrano J.A. Kulacza oraz 6-osobowy Zarząd. Omówiono również główne kierunki działań i planowane przedsięwzięcia na bieżący rok.

18 marca delegacja klubu uczestniczyła w dorocznym Spotkaniu

Wielkanocnym organizowanym przez Wrocławskie Centrum Seniora. W wydarzeniu wzięli udział przedstawiciele władz miasta, instytucji miejskich oraz środowiska senioralnego. Spotkanie przebiegało w świątecznej atmosferze i było okazją do wspólnego wysłuchania programu artystycznego. Tego samego dnia grupa klubowiczów uczestniczyła także w koncercie zespołu Artrio. Artyści z Narodowego Forum Muzyki zaprezentowali na scenie „3/4” program pełen nastrojowych utworów.

W niedzielę 22 marca klubowicze ponownie uczestniczyli w programie „Jerzy Skoczylas i jego goście” w Ibis Styles Centrum. Tym razem motywem przewodnim była zbliżająca się wiosna, a jako gość specjalny wystąpiła sopranistka Monika Gruszczyńska.

23 marca w klubie odbyły się świąteczne warsztaty plastyczne, podczas których uczestnicy tworzyli wielkanocne pisanki.

Na kwiecień zaplanowano m.in. wyjście do Hali Stulecia na koncert zespołu Czerwone Gitary oraz kolejne koncerty w ramach projektów „Klasycznie na Wrocku” i „Soboty ze swingiem”. To będzie miesiąc pełen muzycznych wrażeń i spotkań z kulturą.

Tańcem po zdrowie na Nowych Żernikach

Ruch to zdrowie – to powiedzenie jest szczególnie aktualne wśród seniorów. Regularna aktywność fizyczna poprawia kondycję, samopoczucie i jakość życia. Jedną z najprzyjemniejszych form ruchu jest taniec, który łączy aktywność fizyczną, muzykę i kontakt z drugim człowiekiem. Taniec pomaga utrzymać sprawność ruchową,

poprawia równowagę i koordynację, a także wzmacnia mięśnie i stawy. Jest również dobrym treningiem dla pamięci – zapamiętywanie kroków i układów tanecznych wspiera pracę mózgu i koncentrację. Ważny jest także aspekt społeczny – wspólne zajęcia to okazja do spotkań, rozmów i nawiązywania nowych znajomości.

W Klubie Seniora na Nowych Żernikach przy ul. Maxa Berga 9 od dłuższego czasu organizowane są zajęcia taneczne, które cieszą się dużym za-

interesowaniem i sprawiają uczestnikom wiele radości. Spotkania odbywają się w każdy czwartek w godz. 15:00–17:00. Zajęcia prowadzone są w przyjaznej, swobodnej atmosferze i dostosowane do możliwości uczestników, dlatego nie jest wymagane wcześniejsze doświadczenie.

To propozycja dla wszystkich seniorów, którzy chcą aktywnie spędzać czas, zadbać o zdrowie i dobrze się bawić. Wystarczy wygodny strój, uśmiech i chęć do tańca.

Ruch, spotkania i nowe plany Stokrotek

W Klubie Seniora Stokrotki dużo się dzieje i każdy tydzień przynosi kolejne ciekawe aktywności. W każdy wtorek seniorzy spotykają się z Pawłem Batrorem na zajęciach fizycznych, które pomagają zadbać

o sprawność, kondycję i dobre samopoczucie. Regularny ruch to nie tylko troska o zdrowie, ale także okazja do wspólnego spędzania czasu w miłej atmosferze. Dużym zainteresowaniem cieszą się również zajęcia rękodzielnicze. W ostatnim czasie seniorzy przygotowywali palmy wielkanocne, wprowadzając się w świąteczny nastrój i pielęgnując piękne tradycje związane z Wielkanocą.

Przed klubowiczami kolejne wydarzenia – spotkanie wielkanocne, wyjście do Muzeum Farmacji oraz do Panoramy Raławickiej. Na kwiecień planowana jest także dwudniowa wycieczka do Złotego Stoku, połączona ze zwiedzaniem ziemi kłodzkiej i okolic. Kontynuowane będą również warsztaty z psychologiem i pedagogiem oraz zajęcia integracyjne.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

Babcia Stasia wróciła na leśnicką pętlę

Po kilku latach mural przy pętli w Leśnicy znów pokazuje dobrze znaną twarz Babci Stasi. Praca, która po raz pierwszy powstała w październiku 2017 roku, została odnowiona po tym, jak wcześniejsza wersja zaczęła niszczyć z powodu odpadającego tynku i złego stanu ściany.



Mural Babci Stasi / fot. Kamil Downarowicz

Babcia Stasia to postać szczególna dla Leśnicy, bo nie jest jedynie anonimową bohaterką street artu. Na malunku widzimy Stanisławę Niziołek z domu Pająk, babcię głównego twórcy muralu. Mieszkała w oficynie naprzeciwko pętli autobusowej, a sam mural od początku miał być wyrazem pamięci i tęsknoty za bliską osobą.

Autorem dzieła jest Filip „Skont” Niziołek, wrocławski artysta związany

ze sceną graffiti i muralu. To właśnie on stworzył oryginalną wersję pracy, a teraz namalował ją ponownie. Skont działa we Wrocławiu od lat i jest rozpoznawalny dzięki wyjątkowym realizacjom artystycznym.

Powrót Babci Stasi ma znaczenie większe niż tylko estetyczne. Przez lata mural stał się jednym z najbardziej charakterystycznych punktów w Leśnicy.

Radosne Przedszkole i Żłobek zapraszają od września

Już od września 2026 roku mapa edukacyjna wrocławskich Stabłowic wzbogaci się o wyjątkowe miejsce. Przy ul. Starogajowej 42 swoją działalność rozpocznie Radosne Przedszkole i Żłobek – placówka, która stawia na nowoczesność, bezpieczeństwo i wszechstronny rozwój dziecka.

PRZESTRZEŃ STWORZONA Z MYŚLĄ O DZIECIACH

Nowa placówka przygotowana jest na przyjęcie około 400 dzieci. W nowoczesnym budynku znajdzie się aż 14 oddziałów przedszkolnych oraz 2 oddziały żłobkowe. Architektura obiektu oraz wyposażenie sal zostały zaprojektowane tak, aby pobudzać ciekawość świata, jednocześnie zapewniając najwyższy komfort i bezpieczeństwo. Dopelnieniem całości jest nowoczesny, bezpieczny plac zabaw.

DWUJĘZYCZNOŚĆ I INNOWACYJNE TERAPIE

To, co wyróżnia Radosne Przedszkole, to przede wszystkim dwujęzyczność. Nauka języka obcego w tak wczesnym wieku odbywa się w sposób naturalny, poprzez zabawę i codzienne sytuacje. Placówka jest doskonale przygotowana do wspierania indywi-

dualnych potrzeb każdego dziecka. Rodzice znajdą tu profesjonalne sale SI (Integracji Sensorycznej) oraz unikalne Sale Doświadczenia Świata, które pomagają w stymulacji zmysłów i relaksacji. W obiekcie znajduje się aż 8 specjalistycznych gabinetów: logopedycznych, psychologicznych, pedagogicznych i rewalidacyjnych. To sprawia, że pomoc specjalisty jest zawsze na wyciągnięcie ręki.

BEZPŁATNE WSPARCIE DIAGNOSTYCZNE I TERAPEUTYCZNE

Radosne Przedszkole idzie o krok dalej w dbaniu o rozwój swoich podopiecznych. Wyjątkowym punktem oferty jest profesjonalna, całkowicie bezpłatna diagnoza metodą Warnkego, którą zostaną objęte wszystkie dzieci 6-letnie. Metoda ta pozwala na wczesne wykrycie trudności w przetwarzaniu słuchowym, co jest kluczowe dla sukcesów w później-

szej nauce czytania i pisania. Dodatkowo, w ramach czesnego, placówka oferuje cykl 10 bezpłatnych spotkań z wykwalifikowanym terapeutą, co stanowi realne wsparcie dla budżetu domowego i gwarancję najlepszej opieki dla dziecka.

ZAPLANUJ PRZYSZŁOŚĆ SWOJEGO DZIECKA

Placówka będzie otwarta w godzinach od 6:30 do 17:00, co pozwoli rodzicom na spokojne pogodzenie obowiązków zawodowych z życiem rodzinnym. Nowoczesna infrastruktura, bogata oferta terapeutyczna i nastawienie na dwujęzyczność sprawiają, że jest to jedna z najatrakcyjniejszych propozycji edukacyjnych w tej części Wrocławia.

Kontakt dla rodziców: e-mail: rekrutacja@radosnastarogajowa.pl, tel.: 513 120 383, adres: ul. Starogajowa 42, Stabłowice.



Wizualizacja: Radosne Przedszkole i Żłobek

Chór Ballada i moc wspólnego śpiewania

We wtorkowe przedpołudnia w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek w Leśnicy spotykają się osoby, które chcą śpiewać, rozwijać głos i być częścią zgranego zespołu.

Chór Ballada działa w OPT Zamek regularnie, a jego nowa dyrygentka Karolina Zygarlicka stawia nie tylko na muzykę, ale też na relacje, cierpliwość i wspólne brzmienie. Próby odbywają się raz w tygodniu, we wtorki

o godz. 11.00, trwają dwie godziny. Każde spotkanie zaczyna się od rozśpiewania: ćwiczeń oddechowych, pracy nad skalą głosu i rozgrzewki aparatu mowy. Do chóru może dołączyć każdy chętny senior.



Chór seniorów w OPT Zamek / fot. Kamil Downarowicz

Ewa Butrym: „Na naszych zajęciach nie da się oddzielić nauki od zabawy”

[WYWIAD]

O tym, dlaczego warto zapisać dziecko na warsztaty teatralne i czego młodzi uczestnicy uczą się na scenie, rozmawiamy z Ewą Butrym, prowadzącą zajęcia teatralne w OPT Zamek.

Powiedz nam, czemu rodzic poszukujący zajęć teatralnych dla swojego dziecka powinien wybrać właśnie ofertę OPT Zamek?

OPT Zamek to wyjątkowe miejsce. Sam budynek naprawdę jest zamkiem – ma piękne, inspirujące wnętrza i daje ogromne możliwości twór-

czego wykorzystania przestrzeni. To z pewnością wpływa na wyobraźnię i kreatywną pracę dzieci. Zamek położony jest w parku, na obrzeżach Wrocławia, ale z bardzo dobrym dojazdem z centrum – zaledwie trzy minuty od pętli tramwajowej. Sama dojeżdżam tu do pracy z centrum miasta. Atutem jest też różnorodność oferty. Oprócz zajęć teatralnych odbywają się tu również warsztaty muzyczne, ceramiczne czy plastyczne. Dzięki temu dzieci trafiają do miejsca, które po prostu żyje kulturą i sztuką.

Jakie umiejętności rozwijają uczestnicy podczas warsztatów?

Pracujemy nad wszystkim, co jest potrzebne w pracy aktora czy aktorki, ale także bardzo przydaje się w codziennym życiu. To między innymi dykcja, imitacja głosu, koncentracja, uważność, rozgrzewka ciała, praca nad emocjami, współpraca z partnerem scenicznym i z rekwizytem, a także występowanie przed publicznością. Bardzo ważna jest również kreatywność. To kompetencja potrzebna nie tylko w teatrze, ale też w nauce i później w życiu zawodowym.

Czy młodzi kursanci odgrywają krótkie scenki, czy przygotowują się do większego spektaklu?

Jedno i drugie. W pierwszym semestrze skupialiśmy się głównie na etiudach w parach. Etiuda to krótka scenka ćwiczebna, która – podobnie jak spektakl czy film – musi mieć temat, początek, rozwinięcie i zakończenie. Często były to improwizacje na temat zaproponowany przez innych uczestników. Czasem bawiliśmy się też w taki sposób, że para przygotowywała etiudę, używając tylko jednego możliwego słowa, a reszta grupy musiała odgadnąć, o co chodzi. To świetne ćwiczenie wyobraźni i komunikacji. W drugim semestrze pracujemy zaś już nad większym spektaklem, który pokażemy w Zamku pod koniec czerwca.

Czy te zajęcia są bardziej nauką czy zabawą? Jak udaje się połączyć te dwa elementy?

Teatru właściwie nie da się podzielić na naukę i zabawę, bo te dwie rzeczy cały czas się przenikają. Bawimy się w gry aktorskie, które rozwijają na przykład koncentrację, refleks czy współpracę. Tworzymy scenki, uczymy się obecności na scenie i w praktyce wykorzystujemy wszystkie umiejętności, nad którymi pracujemy. A przy tym jest dużo śmiechu i radości.



Ewa Butrym / fot. Materiały promocyjne OPT Zamek

Wystawa Adama Kowalczyka i nowy open call w OPT Zamek

W Galerii Zamek, usytuowanej w OPT Zamek, można oglądać wystawę malarza i rzeźbiarza Adama Kowalczyka – intymną, odważną i zapadającą w pamięć. Jednocześnie instytucja prowadzi nabór projektów na sezon 2026/2027.

Do 19 kwietnia 2026 roku w Galerii OPT Zamek przy pl. Świętojańskim 1 we Wrocławiu dostępna jest barwna wystawa Adama Kowalczyka – artysty, który od lat konsekwentnie stawia człowieka w centrum swojej twórczości. Wystawa dzieli się na trzy równorzędne przestrzenie, których tytuły wskazują pozycje wobec aktu patrzenia: „Ty”, „On” i „To”. Pierwsza wprowadza widza

w bezpośredni kontakt – portrety, spojrzenia, ulotny moment relacji. Druga przesuwa uwagę ku obserwacji ciała i formy. Trzecia pozostawia odbiorcę sam na sam z obrazem, bez komentarza i gotowej interpretacji. Całość nie opowiada historii – wyznacza raczej trajektorię patrzenia. Bez moralizowania, bez dosłownych odpowiedzi. Wystawa przeznaczona jest dla osób pełnoletnich.

Równolegle Leśnicki Zamek prowadzi open call dla artystek i artystów z Wrocławia oraz Dolnego Śląska. Galeria poszukuje projektów na sezon 2026/2027 – indywidualnych wypowiedzi, eksperymentów formalnych, realizacji site-specific i świeżych narracji wchodzących w dialog z przestrzenią miejsca. Zgłoszenia można składać do 30 kwietnia 2026 roku, niezależnie od etapu zaawansowania projektu. Więcej informacji na temat naboru znaleźć można na stronie internetowej zamek.wroclaw.pl.

Lelenfant 2026: otwórz swój dom dla dzieci

Już po raz piąty Złotnickie Centrum Spotkań stanie się miejscem międzynarodowej wymiany kulturowej. Mieszkańcy Leśnicy mogą nie tylko zobaczyć wyjątkowy spektakl, ale też zaprosić do swojego domu młodych uczestników z całego świata i przeżyć niezwykłą przygodę.

Złotnickie Centrum Spotkań po raz kolejny będzie gospodarzem międzynarodowej edycji projektu Lelenfant, realizowanego przez Fundację Przyjaźń Sztuka Edukacja. W dniach od 12 do 21 lipca w CAL-u odbywać się będą próby do Wielkiego Międzynarodowego Spektaklu. Do Wrocławia przyjadą

dzieci i młodzież z różnych krajów, by wspólnie pracować artystycznie, poznawać się i dzielić swoimi kulturami. Organizatorzy zapraszają mieszkańców osiedla Leśnica do udziału w Klubie Rodzin Ciekawych Świata. Poszukiwane są rodziny, które zechcą przyjąć pod swój dach dwoje dzieci w wieku od 10 do 15 lat. To propozycja dla tych, którzy chcą przeżyć wyjątkową przygodę i poznać świat bez wyjeżdżania z domu. Jak podkreślają organizatorzy, udział w projekcie to nie tylko wsparcie dla młodych talentów, ale także szansa na prawdziwe spotkanie z innymi kulturami. To okazja, by odkryć nowe smaki, usłyszeć nieznaną języki, poznać tradycje i spojrzeć na codzienność z innej perspektywy. Osoby zainteresowane udziałem mogą zgłaszać się mailowo pod adresem: rodziny@lelenfant.org.

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

ON – TY – TO – WYSTAWA ADAMA KOWALCZYKA
Udostępnienie wystawy: do 19 kwietnia wstęp bezpłatny

Prace powstawały w różnym czasie, w ciągu kilkunastu lat. Nie wszystkie były tworzone z myślą o tej ekspozycji.

LEŚNICKA LIGA RUMMIKUB
9 kwietnia, godz. 18:00 zapisy: na stronie turnieje.rummikub.pl

Rummikub to popularna na całym świecie gra towarzyska i strategiczna,

często nazywana „liczbowym remikiem”. Teraz będzie można w nią pograć również w Leśnickim Zamku.

PRZETWORZY – WARSZTATY ARTYSTYCZNE DLA DZIECI
11 kwietnia, godz. 10.30 bilety: 35 zł

Zapraszamy dzieci na wyjątkowe spotkanie ze sztuką współczesną. Będzie barwnie, sensorycznie i bardzo twórczo. To nie tylko warsztaty plastyczne, ale też okazja do rozwoju wyobraźni i wrażliwości estetycznej. Zajęcia prowadzone są w przyjaznej atmosferze, sprzyjającej swobodnej ekspresji.

ZAMKONOCKI
13 kwietnia, godz. 17:30 wstęp bezpłatny

Bajki w Zamku, czyli Zamkonocki, to cykl spotkań z literaturą dziecięcą w magicznych, podziemnych wnętrzach leśnickiej siedziby.

SZKOŁA SPACERÓW SAŚIEDZKICH: FOCUS NA FABRYCZNĄ
18 i 25 kwietnia, godz. 11:00 zapisy: przez stronę instytutkultury.pl

Cykl spacerów odkrywających zachodni Wrocław: industrialną Fabryczną, zieloną Tęczową, zabytko-

wą Leśnicę oraz Popowice i Żerniki z siecią rekreacyjnych tras.

NAWYKNIENIE KOLORU – WYSTAWA KOLEKTYWU RECIPE!

Udostępnienie wystawy: 24.04–24.05.2026 wstęp bezpłatny

NAWYKNIENIE oznacza przyzwyczajenie do określonych kolorów i barw. Artyści podejmują ten temat na kilka sposobów, badając wybrane przez siebie problemy plastyczne. To również refleksja nad tym, jak nasze przyzwyczajenia wpływają na postrzeganie świata. Wernisaż odbędzie się 24 kwietnia o godz. 18:00.

WROCLAWSKI KLUB MELOMANA – DEFTONES
26 kwietnia, godz. 15:00 zapisy:

info.zamek@opt-art.net Spotkania WKM-u odbywają się pod hasłem „Przywracamy muzyce znaczenie”. Tym razem będzie można posłuchać z profesjonalnego sprzętu audio płyty „Digital Bath” zespołu Deftones.

GRY PLANSZOWE
28 kwietnia, godz. 18:00 zapisy: info.zamek@opt-art.net

Pozycja obowiązkowa dla wszystkich fanów planszówek.