

Gazeta Leśnicka

Nr 09 / 2025 / wrzesień

ISSN-1508-5090

Gazeta bezpłatna

www.zamek.wroclaw.pl

Leśnica // Stabłowice // Żerniki Nowe // Złotniki // Marszowice // Mokra // Ratyń // Żar

Jarmark Jadwiżański, czyli witajcie w średniowieczu!

Na początku października Zamek w Leśnicy ponownie stanie się miejscem niezwykle podróży w czasie. W dniach 4–5 października 2025 roku, w godz. od 11.00 do 19.00, odbędzie się kolejna edycja Jarmarku Jadwiżańskiego, który od lat przyciąga tłumy mieszkańców Wrocławia i Dolnego Śląska. W tym roku po raz pierwszy wydarzenie potrwa dwa dni, oferując jeszcze więcej okazji do spotkania z historią, dawnymi tradycjami i niezwykle atmosferą średniowiecznego jarmarku. Wstęp na wszystkie atrakcje jest bezpłatny.

KORZENIE SIĘGAJĄCE XV WIEKU

Aby w pełni docenić znaczenie Jarmarku Jadwiżańskiego, warto sięgnąć do historii. W roku 1425 Leśnica była niewielkim, ale prężnie rozwijającym się miasteczkiem. O jej losach przesądziła wówczas rywalizacja z pobliską Środą Śląską. Obie miejscowości zabiegały o prawo organizowania targów – przywileju, który w średniowieczu oznaczał nie tylko prestiż, ale i wymierne korzyści gospodarcze. Targi przyciągały kupców, rzemieślników i mieszkańców z całej okolicy, stając się ośrodkami życia społecznego i kulturalnego. Spór pomiędzy Leśnicą a Środą był na tyle poważny, że rozstrzygał go sam cesarz Zygmunt Luksemburski. To właśnie on nadał Leśnicy prawo organizowania targu piątkowego,

co w praktyce zapewniło jej rozwój i miejsce w sieci średniowiecznych szlaków handlowych. Dzisiejszy Jarmark Jadwiżański odwołuje się właśnie do tego wydarzenia, przypominając o dawnych tradycjach i ich znaczeniu dla tożsamości dzielnicy. Nie bez przyczyny patronką jarmarku jest św. Jadwiga Śląska – postać ściśle związana z historią regionu. Urodzona na przełomie XII i XIII wieku, księżna Jadwiga znana była ze swojej pobożności, działalności charytatywnej i troski o ubogich. Jej kult szybko przekroczył granice Śląska, a ona sama stała się jedną z najważniejszych patronek tej części Europy.

JARMARK JAKO PODRÓŻ W CZASIE

Tegoroczny Jarmark Jadwiżański odbędzie się w formule jeszcze bogatszej niż w latach ubiegłych. Organizatorzy zapowiadają dwudniową podróż do średniowiecza, w której każdy znajdzie coś dla siebie – od miłośników historii, po rodziny z dziećmi. Tematem przewodnim tegorocznej edycji wydarzenia są tradycje średniowiecznych jarmarków i czas wolny. Tuż przy samym Zamku Leśnickim pojawią się liczne stoiska i warsztaty rzemieślnicze. Będzie można zobaczyć, jak dawniej tworzone przedmioty codziennego użytku. Rzemieślnicy chętnie opowiedzą o swoich technikach pracy. To doskonała okazja, aby odkryć, jak wiele wysiłku i precyzji wymagało wytwarzanie rzeczy, które dziś kupujemy w sklepie w kilka chwil.



Jarmark Jadwiżański / fot. Rekografia

W sobotę na dziedzińcu zamkowym odbędzie się Turniej w konwencji Blossfechten na Długi Miecz i Kord. Blossfechten, czyli walka bez zbroi, była popularną formą szermierki w późnym średniowieczu i renesansie. Uczestnicy turnieju zmierzą się ze sobą, korzystając z zasad wywodzących się z dawnych traktatów fechtunku. To nie tylko sport, ale też żywa rekonstrukcja historyczna, dzięki której widzowie mogą przekonać się, jak naprawdę wyglądały starcia mistrzów miecza sprzed kilkuset lat.

MUZYKA, TAŃCE I ŚREDNIOWIECZNE SMAKI

Jarmark Jadwiżański to jednak nie tylko pokazy walk i historia. W programie znajdzie się również miejsce na koncerty muzyki dawnej, wykonywane na instrumentach, które towarzyszyły mieszkańcom średniowiecznych miast i wsi. Brzmienie

lutni, fletów i bębnow przeniesie uczestników w czasy, gdy muzyka była nieodłącznym elementem każdego święta. Odwiedzający będą mogli również spróbować dawnych specjałów w strefie gastronomicznej. Tradycyjne potrawy, pachnące przyprawy i lokalne smakołyki pozwolą posmakować historii – dosłownie i w przenośni. Organizatorzy zadbałi, by Jarmark był wydarzeniem rodzinnym. Dzieci będą mogły wziąć udział w specjalnie przygotowanych warsztatach i grach, a także spróbować swoich sił w walce na bezpieczne, piankowe miecze. To zabawa, która nie tylko daje wiele radości, ale i uczy zasad fair play. Na terenie wydarzenia znajdą się też strefy gier i zabaw. Jarmark Jadwiżański to więcej niż impreza plenerowa – to prawdziwa żywa lekcja historii. Łączy w sobie edukację, kulturę i zabawę, dzięki czemu trafia zarówno do pasjonatów dawnych czasów, jak i do rodzin poszukujących ciekawych sposobów na spędzenie weekendu.

ZAMEK – STRAŻNIK HISTORII

Nie można zapomnieć o miejscu, które jest sercem całego wydarzenia. Zamek w Leśnicy to jedna z najstarszych rezydencji we Wrocławiu, której dzieje sięgają średniowiecza. Otoczony parkiem, tworzy atmosferę idealnie pasującą do średniowiecznego jarmarku. To właśnie tu najlepiej poczuć ducha historii i wyobrazić sobie, jak wyglądało życie mieszkańców sprzed wieków. W tym roku warto szczególnie zarezerwować czas, bo dwudniowa formuła Jarmarku Jadwiżańskiego pozwala jeszcze pełniej zanurzyć się w atmosferze średniowiecznego święta. Organizatorzy zapraszają mieszkańców Leśnicy, Wrocławia i całego regionu – by wspólnie świętować, poznawać historię i odkrywać, że przeszłość wciąż ma nam wiele do zaoferowania. Więcej informacji znaleźć można na www.zamek.wroclaw.pl.

Szermierze, miecze i tradycja – FechtFest na Jarmarku Jadwiżańskim

Już po raz siódmy wrocławska Leśnica stanie się areną niezwykle spotkania z historią i dawnymi sztukami walki. 4 października, w ramach Jarmarku Jadwiżańskiego, odbędzie się kolejna edycja FechtFestu – wydarzenia, które na stałe wpisało się w kalendarz kulturalny stolicy Dolnego Śląska.

FechtFest to znacznie więcej niż tylko pokaz efektownych pojedynków. To

przede wszystkim spotkanie pasjonatów dawnego fechtunku, czyli historycznych sztuk walki bronią białą. Uczestnicy i widzowie zobaczą, jak w praktyce wyglądała średniowieczna i renesansowa szermierka, oparta na źródłach historycznych – traktatach mistrzów takich jak Johannes Liechtenauer czy Joachim Meyer. Na zamkowym dziedzińcu i w salach pałacowych przez cały dzień rozbrzmiewać będą szczęki mieczy i odgłosy kroków fecht mistrzów, którzy w widowiskowy

sposób zaprezentują swoje umiejętności. W programie przewidziano zarówno turnieje, jak i otwarte warsztaty dla początkujących. To unikalna okazja, by spróbować swoich sił w walce na miecze czy szablę pod okiem doświadczonych instruktorów.

EDUKACJA POPRAZ ZABAWĘ

FechtFest to nie tylko prezentacja rekonstruktorów, ale też przestrzeń

edukacyjna. Oprócz pojedynków szermierczych, na gości czekają wykłady popularnonaukowe, warsztaty i wystawy broni. Szczególnym zainteresowaniem cieszy się pokaz cięć, gdzie szermierze w widowiskowy sposób rozcinają swoje cele, prezentując kunszt i precyzję. To doskonała okazja, aby dowiedzieć się, czym różnił się rycerz XV wieku od wojownika renesansowego, albo jak naprawdę wyglądała codzienna praktyka w szkołach szermierki.

To wydarzenie jest otwarte i przyjazne rodzinom. Najmłodsi uczestnicy wezmą udział w grach i zajęciach z bezpiecznymi mieczami treningowymi z pianki. Całość odbywa się w wyjątkowej scenerii Zamku w Leśnicy, który stanowi idealne tło dla takiej imprezy. Szczegółowy program będzie dostępny na stronie internetowej OPT Zamek oraz w mediach społecznościowych stowarzyszenia Freifechter Wrocław. Wstęp na wydarzenie jest bezpłatny.

Rada Osiedla Leśnica Informuje

» KONSULTACJE NOWEGO OSIEDLA PRZY UL. BATOREGO

Lokum Deweloper informuje o rozpoczęciu konsultacji społecznych dotyczących planowanej inwestycji u zbiegu ulic Batorego i Trzmielowickiej. Na stronie osiedleratyn.pl znajduje się prospekt inwestycji wraz z informacjami o nowym osiedlu. Deweloper prosi o komentarze i pytania do zaproponowanej koncepcji osiedla. Można je przekazać za pośrednictwem adresu e-mail: konsultacje.ratyn@lokumdeweloper.pl, pocztą tradycyjną na adres: Lokum Deweloper S.A., ul. Krawiecka 1 lok. 101, 50-148 Wrocław, jak również przez formularz kontaktowy. Termin zakończenia konsultacji został wyznaczony przez dewelopera na 28.09.2025 r.

Rada Osiedla Leśnica zaproponowała przeprowadzenie dodatkowego spotkania konsultacyjnego z deweloperem przy udziale Radnych w OPT Zamek we wtorek, 30.09.2025 r. O szczegółach będziemy informować po potwierdzeniu terminu przez organizatora.

» WBO 2025

Tegoroczne głosowanie w ramach Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego odbędzie się w dniach od 3 do 20 października, a formularz do głosowania zostanie opublikowany na stronie internetowej miasta. Rada

Osiedla Leśnica pozytywnie zaopiniowała kilka projektów. Wśród ponadosiedlowych znalazły się inicjatywy: „Na zielono, na sportowo! – Prace Odrzańskie i Stabłowice razem”, która zakłada utworzenie terenu spacerowego wokół stawu przy ul. Karpnickiej oraz budowę ścianki wspinaczkowej przy ul. Starogajowej; „Skate Wro”, obejmujący drugi etap Skateparku Wielka Wyspa na Bartoszowicach połączony z budową mini rampy przy Stawach Leśnickich przy ul. Jajczarskiej; a także „Zieleń i Sport na Zachodzie 2025”, skierowany do mieszkańców Złotnik, Żernik i Nowych Żernik. W kategorii osiedlowej znalazły się projekty: „Ścieżka spacerowo-rowerowa wzdłuż Steblówki w Stabłowicach”, „Doświetlenie przejść dla pieszych w Leśnicy”, obejmujące modernizację oświetlenia w pasie drogowym ul. Średzkiej i na drogach z nią połączonych, oraz „Projekt wart Zachodu 2025! Aktywne życie na Złotnikach i Nowych Żernikach”. Wszystkie te propozycje zostały wskazane do rekomendacji podczas posiedzenia Komisji ds. WBO w dniu 25 sierpnia 2025 r.

» BĘDZIE KOLEJNY ODCINEK ALEI ARCHITEKTÓW

Wrocławskie Inwestycje ogłosiły przetarg na budowę kolejnego, około półkilometrowego odcinka alei Architektów na Nowych Żernikach.

W ramach inwestycji przewidziano budowę drogi z chodnikiem i drogą rowerową, przebudowę kolizyjnych sieci uzbrojenia terenu oraz budowę sieci MKT, oświetlenia drogowego, kanalizacji deszczowej i sanitarnej oraz sieci wodociągowej. Planowane są także roboty ziemne związane z branżą drogową, wycinka i nasadzenia zieleni, a także wykonanie elementów poprawiających bezpieczeństwo ruchu drogowego.

» WROCŁAWSKIE INWESTYCJE OGŁOSIŁY PRZETARG NA PROJEKT PRZEBUDOWY ULICY TRZMIELOWICKIEJ

Zamówienie dotyczy opracowania dokumentacji dla przebudowy ul. Trzmielowickiej na odcinku od skrzyżowania z ul. Średzką do skrzyżowania z ul. Pustecką. W ramach zamówienia wykonawca uzyska wszelkie niezbędne decyzje, uzgodnienia i pozwolenia.

Dokumentacja musi uwzględniać m.in.:

- projekt przebudowy ul. Trzmielowickiej na odcinku od ul. Miodowej do ul. Średzkiej wraz z odwodnieniem,
- zaprojektowanie ciągów pieszych wraz z dowiązaniem do istniejących,
- zaprojektowanie ścieżek rowerowych wraz z dowiązaniem do istniejących tras,
- projekt przebudowy oświetlenia drogowego wraz z doświetleniem

przejść dla pieszych, przystanków autobusowych i peronów,

- projekt przebudowy sygnalizacji świetlnej wraz z ITS,
- projekt zagospodarowania wód opadowych,
- projekt zieleni wraz z zabezpieczeniem istniejącej,
- projekt budowy Miejskich Kanałów Technologicznych,
- zabezpieczenie i/lub przebudowę kolidujących istniejących sieci,
- projekt organizacji ruchu docelowego.

Projektant będzie miał szesnaście miesięcy na ukończenie zadania.

» NABÓR WNIOSKÓW W TBS LEŚNICA X

Od 8 do 19 września 2025 r. Wydział Lokali Mieszkalnych Urzędu Miejskiego Wrocławia prowadzić będzie nabór wniosków o zawarcie umowy najmu lokali mieszkalnych w inwestycji TBS Leśnica X realizowanej przez Towarzystwo Budownictwa Społecznego Wrocław Sp. z o.o. Do dyspozycji przyszłych najemców przewidziano 30 mieszkań, a zakończenie budowy zaplanowano na przełom drugiego i trzeciego kwartału 2026 r. W ofercie znajdują się mieszkania jedno-, dwu- i trzy-pokojowe z aneksami kuchennymi oraz jedno mieszkanie dwupokojowe z odrębną kuchnią, przeznaczone dla osób z niepełnosprawnością. Lokale będą miały powierzchnię

od 29,62 do 53,17 m². Najemcy będą mogli skorzystać z dopłat do czynszu w ramach programu „Mieszkanie na Start”. Szczegółowe informacje, formularze oraz zasady naboru dostępne są na stronie bip.um.wroc.pl.

» OSIEDLOWY CHÓR VOCALLINEA ZAPRASZA

Osiedlowy chór Vocallinea zaprasza na zajęcia prowadzone przez Dobromiłę Ogińską-Broniszewską, profesjonalną muzyczkę, multiinstrumentalistkę, wokalistkę i animatorkę tańca. Spotkania odbywają się w Złotnickim Centrum Spotkań przy ul. Wielkopolskiej 7 na pierwszym piętrze, w czwartki w godzinach od 19:30 do 21:00. Program zajęć obejmuje ćwiczenia oddechowe, naukę emisji i impostacji głosu, higienę głosu, pracę nad repertuarem w różnych stylach muzycznych i technikach wykonawczych oraz rozwój ekspresji wokalne. Zajęcia odbywają się w życzliwej atmosferze, sprzyjają integracji i są przeznaczone dla dorosłych.

Kontakt z prowadzącą możliwy jest telefonicznie pod numerem komórkowym +48 605 263 634, mailowo pod adresem d.o-b@wp.pl lub przez komunikator Messenger (profil musicum dux). Patronat nad projektem objęła Rada Osiedla Leśnica, a jego realizacja jest dofinansowana przez WCRS i RO Leśnica.

Od Mozarta po UNESCO – kulturalne lato Klubu Seniorsa „Fantazja”

» W sierpniu, dzięki bezpłatnym wejściówkom, klubowicze „Fantazji” uczestniczyli w siedmiu interesujących koncertach kameralnych w ramach III Letniego Festiwalu Filharmonii Uniwersyteckiej „Summer Wrocław Classics” w Oratorium Marianum Uniwersytetu Wrocławskiego. Klubowi melomani mieli przyjemność wysłuchać pięknego koncertu skrzypcowego oraz koncertów fortepianowych z utworami W. A. Mozarta, A. Vivaldiego i H. Wieniawskiego. Z kolei w piątkowe sierpniowe wieczory, w kościele garnizonowym pw. św. Elżbiety, z wielkim wzruszeniem przeżywali organowe popisy znanych polskich artystów w dziełach Bacha, Beethovena i Mendelssohna-Bartholdy’ego.

W środę 27 sierpnia delegacja Klubu z wielką przyjemnością uczestniczyła

w solowym koncercie wrocławskiej wokalistki Emilii Jałowieckiej, która zaprezentowała popularne polskie i zagraniczne piosenki. Serdeczne podziękowania należą się Kierownictwu Dziennego Domu Pomocy przy ul. Skoczylasa 8 za regularne zapraszanie seniorów z „Fantazji” na wspólne koncerty, warsztaty i spotkania z ciekawymi ludźmi.

Wrzesień klubowicze rozpoczęli wycieczką krajoznawczo-historyczną do Parku Mużakowskiego, zorganizowaną w ramach Senioralnego Funduszu Wyjazdowego Osiedla Leśnica. Park ten, położony po obu stronach granicy polsko-niemieckiej nad Nysą Łużycką, jest największym w Polsce parkiem w stylu angielskim. Został założony w XIX wieku przez pasjonata flory i fauny, księcia Hermana von Pücklera.

Z przewodnikiem uczestnicy zwiedzili główne elementy tego niezwykłego miejsca, podziwiając rzadkie okazy roślin oraz pozostałości historycznej architektury ogrodowej. Następnie odwiedzili wnętrza No-



Wycieczka do Parku Mużakowskiego / fot. Klub Seniora Fantazja

wego Zamku, gdzie obejrzeli wystawy tematyczne poświęcone historii jego mieszkańców. Warto pamiętać, że od 2011 roku Park Mużakowski jako jedyny w Polsce należy do Światowej Sieci Geoparków UNESCO.

To wyjątkowe miejsce, które zdecydowanie warto zobaczyć.

We wrześniu zaplanowano dalsze atrakcje, w tym udział w wydarzeniach w ramach XVI edycji Wroc-

ławskich Dni Seniora, koncert swingowy w Przestrzeni Trzeciego Wieku, koncerty symfoniczne w Narodowym Forum Muzyki oraz kolejną wycieczkę krajoznawczą i warsztaty florystyczne.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

Wspólny bieg, jedna wstążka, wiele historii

Yellow Ribbon Run po raz pierwszy w Polsce – i to właśnie w Leśnicy

Już 30 września i 1 października 2025 roku Zamek w Leśnicy oraz otaczający go park staną się miejscem wyjątkowego wydarzenia społeczno-kulturalnego. Po raz pierwszy w Polsce odbędzie się Yellow Ribbon Run – międzynarodowy bieg i kampania społeczna, której celem jest przełamywanie stereotypów na temat osób z doświadczeniem odbycia kary więzienia oraz wspieranie ich powrotu do życia w społeczeństwie.

DLACZEGO BIEG? I DLA-CZEGO ŻÓŁTA WSTĄŻKA?

Żółta wstążka to symbol wiary w to, że ktoś, kto na jakiś czas zniknął z pola widzenia – powróci. Że mimo błędów ma szansę wrócić do wspólnoty. To symbol znany na całym świecie, który – za sprawą kampanii Yellow Ribbon – zyskał nowe znaczenie: solidarności z osobami opuszczającymi zakłady karne i próbującymi rozpocząć życie na nowo. Yellow Ribbon Run to coś więcej niż bieg. To wspólna przestrzeń, w której nie pytamy: kim byłeś? Ale raczej: co możemy razem zbudować od teraz? Wszyscy uczestnicy biegu zakładają takie same koszulki – nie widać, kto jest byłym osadzonym, kto pracuje w sądzie, a kto przyszedł, bo chce pokazać, że wierzy w drugą szansę. To ważne, bo powrót do społeczeństwa po odbyciu kary to ogromne wyzwanie – nie tylko dla samej osoby, ale również jej rodziny i bliskich. Projekt zainicjowany w 2004 roku w Singapurze

w ostatnich latach rozwija się dynamicznie w Europie – od Czech, przez Litwę, po Chorwację. Polska dołącza do tej sieci jako kolejny kraj. Wrocław – miasto mostów, otwartości i dialogu – staje się pierwszym gospodarzem wydarzenia, które łączy aktywność fizyczną z refleksją społeczną i artystyczną. Zamek w Leśnicy został wybrany nieprzypadkowo: to miejsce z duszą, przestrzenią do spotkań i rozmowy, a jednocześnie otwarte na sport i rekreację.

SILA MARZEŃ

Wydarzenie we Wrocławiu odbędzie się w dwóch odsłonach. 30 września zaplanowano bieg w formule sztafetowej – czteroosobowe drużyny przebiegną po 2-kilometrowych pętach w parku wokół zamku. Przed biegiem głównym odbędzie się także Bieg Krasnala dla dzieci, z animacjami, medalami i piknikową atmosferą. W biegu mogą wziąć udział wszyscy chętni, niezależnie od wieku czy doświadczenia. Na stronie Yellow Ribbon Poland na Facebooku można znaleźć najważniejsze informacje o wydarzeniu, w tym jak i gdzie się zapisać. Yellow Ribbon Run to także przestrzeń kultury i dialogu. Na sali teatralnej Leśnickiego Zamku zaprezentowany zostanie spektakl „Lost Angeles” – stworzony przez wrocławskie Stowarzyszenie Kobietostan we współpracy z kobietami osadzonymi w Oddziale Zewnętrznym w Turawie, które tego dnia staną na scenie w roli aktorek. Ich teksty, doświadczenia i aspiracje stały się fundamentem opowieści o miejscu, które



Yellow Ribbon Run/ fot. materiały organizatora

– choć stworzone mocą wyobraźni – staje się realnym schronieniem. To opowieść o sile marzenia, sprawczości i potrzebie przynależności. Od pierwszego dnia, przez cały czas trwania wydarzenia, w przestrzeniach OPT Zamek będzie można doświadczyć dwóch poruszających działań artystycznych. Instalacja audio pozwoli wysłuchać historie byłych osób osadzonych, uchwycone w osobistych rozmowach. To poruszająca, intymna forma spotkania z głosami tych, którzy próbują na nowo odnaleźć się w świecie po odbyciu kary. Równoległe dostępne będzie wystawa fotograficzna „Until one day” autorstwa berlińskiej artystki Siny Opalki, która z czułością

i uważnością dokumentuje wpływ więzienia na relacje rodzinne. Co ważne – wystawa pozostanie dostępna w Zamku jeszcze przez kolejny miesiąc po zakończeniu wydarzenia.

IDEA SPRAWIEDLIWOŚCI NAPRAWCZEJ

1 października wydarzenie przybierze bardziej refleksyjny charakter. Odbędzie się panel dyskusyjny w formule „long table”, z udziałem publiczności, ekspertów, osób z doświadczeniem więziennym oraz przedstawicieli różnych środowisk – od kuratorów sądowych po artystów. To przestrzeń do rozmowy, słuchania i wspólnego

namysłu nad tym, jak może wyglądać społeczeństwo, które nikogo nie wyklucza. Dla kogo jest to wydarzenie? Dla wszystkich, którzy chcą pokazać, że wspierają ideę sprawiedliwości naprawczej i że druga szansa to coś, co warto wspólnie budować. Dla biegaczy i biegaczek, rodzin z dziećmi, sąsiadów i sąsiadek z Leśnicy, osób z organizacji społecznych, służb i instytucji. Bo tak naprawdę Yellow Ribbon Run to zaproszenie do wspólnego działania – niezależnie od życiowej historii.

Szczegółowe informacje i zapisy znajdują się na stronie wydarzenia: facebook.com/yellowribbonpoland

Koniec 50-letniego czekania. Prom łączący Maślice z Osobowicami

Po latach oczekiwania, spekulacji i plotek mieszkańcy Maślic w końcu doczekali się swojej przeprawy. Ruszył prom, który za niewielką opłatą przewozi pasażerów, rowery, a nawet zwierzęta.

28 sierpnia 2025 roku to data, którą mieszkańcy Maślic zapamiętają na długie lata. Tego dnia wyruszył pierwszy oficjalny kurs promu, który na nowo połączył Maślice i Osobowice. Przywróceniem historycznej przeprawy, zamkniętej w latach 70. XX wieku, zajęła się firma PIERK Przystań Maślice, kończąc tym samym trwającą blisko pięćdziesiąt lat oczekiwanie. Za przejazd promem przez Odrę należy zapłacić 10 złotych, a w cenie można przewieźć rower, a nawet swojego ukochanego pupila. Prom kursuje w dni robocze o godzinach 15:00, 17:00 i 19:00, natomiast w weekendy od 10:00 do 20:00 o każdej pełnej godzinie. Dodatkową niespodzianką dla najmłodszych jest możliwość bezpłatnego

przejazdu dla dzieci do 12. roku życia. Dla maśliczan to historyczne wydarzenie jest wyjątkowe, ponieważ po wojnie z wielu czynnych przepraw we Wrocławiu pozostały tylko dwie, a połączenie łączące Maślice i Osobowice kiedyś wiodące przez ulicę Rędzinińską i Żużłów, zostało zlikwidowane. Jedyne, co pozostało po dawnej drodze wodnej, to ruiny przypominające o jej dawnym funkcjonowaniu.

ZNAMY CENY I OFERTĘ

PIERK Przystań Maślice to jednak znacznie więcej niż tylko prom. W ofercie znajdziemy również szeroki wybór sprzętu do wypożyczenia. Klienci mogą skorzystać z rowerów wodnych dla 2-5 osób (w cenie od 30 do 50 zł), hydrobikie'ów (50 zł za godzinę), kajaków jedno- lub dwuosobowych (od 20 do 30 zł), desek SUP (30 zł za godzinę), skuterów wodnych ze sternikiem lub bez (od 50 do 250 zł) oraz rejsów łodzią (30 zł za osobę dorosłą i 20 zł za

dziecko do lat 5). Możliwe jest także wynajęcie motorówki bez patentu za 170 zł za godzinę.

Jak głosi strona internetowa, „Przystań Maślice to nie tylko wypożyczalnia sprzętu. To także miejsce, gdzie możesz odpocząć, zrelaksować się i spędzić niezapomniane chwile z rodziną i przyjaciółmi”. Przystań stała się miejscem integracji mieszkańców, oferującym strefy do pikników i ogniska. Na jej terenie znajduje się również punkt gastronomiczny „Przystań Maślice Food & Drink”, w którym można zjeść dobry obiad lub zorganizować imprezę okolicznościową, a także kawiarnia Przystań Caffè, serwująca aromatyczną kawę i pyszne ciastka. Warto również wspomnieć, że początkowe plotki o cenie biletu na prom, rzekomo mającej wynosić 20 zł, i o limitach wiekowych dla dzieci (do 10 lat) okazały się całkowicie nieprawdziwe. Prom pływa codziennie i można korzystać z niego przez cały rok.

Z sercem w Leśnicy, z misją w IPN. Kamilla Jasińska na ważnym stanowisku w Instytucie Pamięci Narodowej

Od 1 września funkcję zastępcy dyrektora Instytutu Pamięci Narodowej Oddział we Wrocławiu objęła Kamilla Jasińska, od lat związana z wrocławską Leśnicą. Jej nominacja to powód do dumy, zwłaszcza dla lokalnej społeczności, która dobrze zna jej historyczną pasję i zaangażowanie.

1 września 2025 roku Kamilla Jasińska objęła stanowisko zastępcy dyrektora Instytutu Pamięci Narodowej Oddział we Wrocławiu, zastępując na nim Marcina Marcza. Nowa wicedyrektor jest absolwentką filologii polskiej na Uniwersytecie Wrocławskim i posiada blisko dwudziestoletnie doświadczenie w branży marketingowej, wydawniczej i edukacyjnej. Z Instytutem Pamięci Narodowej związana jest od 8 maja 2023 roku. Pracując w Oddziałowym Biurze Edukacji Narodowej, aktywnie zajmowała się badaniem i popu-

laryzowaniem tematyki związanej z pracą przymusową w objętym wojną Wrocławiu, historią niemieckich obozów pracy oraz powstawaniem wrocławskich miejsc pamięci (także w Leśnicy). To właśnie dzięki niej powstało kilka z nich, a ich uroczyste otwarcia stały się ważnym wydarzeniem dla wrocławian.

Kamilla Jasińska / fot. IPN.gov.pl



Anna Kaim: „Sztuka daje możliwość wyrażania emocji”

[WYWIAD]

Anna Kaim, prowadząca w OPT Zamek zajęcia *SensoHarce* oraz *Pani Bajka i laboratorium emocji*, opowiada w wywiadzie z „Gazetą Leśnicką” o swojej nietypowej drodze od informatyki do pracy w obszarze arteterapii i zajęć ogólnorozwojowych dla dzieci. W wywiadzie zdradza, jak wyglądają jej spotkania, dlaczego sztuka i zabawa są tak skutecznym narzędziem w pracy z emocjami najmłodszych oraz jakie korzyści płyną z uczestnictwa w jej zajęciach.

Jak wyglądała Pani droga do pracy w obszarze arteterapii i zajęć ogólnorozwojowych dla dzieci?

W moim przypadku była to droga nietypowa, bo z wykształcenia jestem informatykiem i przez długi czas pracowałam właśnie w tym obszarze. Już jako dziecko wykazywałam jednak dużą kreatywność i zamiłowanie do prac plastycznych. Potrafiłam zamienić karnisz w nunczako albo skonstruować własne krosno z leszczynowych gałęzi. Kiedy przyszło zmęczenie pracą w korporacjach, pomyślałam, że mogłabym wrócić do tego, co sprawiało mi frajdę, i zrobić z tego sposób na życie. Zaczęłam od warsztatów plastycznych dla dzieci, a z czasem zapragnęłam dodać do nich wymiar terapeutyczny. Chciałam, aby zajęcia były nie tylko przyjemnym sposobem spędzania czasu, ale też przynosiły

dzieciom realne korzyści. Zaczęło się od certyfikatu trenera *Sensoplastyki* pierwszego stopnia, potem były kolejne kursy rozwojowe, aż w końcu dyplom z arteterapii.

Skąd wziął się pomysł na zajęcia *Pani Bajka i laboratorium emocji* oraz *SensoHarce*?

SensoHarce powstały jako odpowiedź na doświadczenia z zajęć *Sensoplastyki*, które prowadziłam wcześniej. Widzę ogromne korzyści z ekspozycji dzieci na różne faktury, zapachy czy smaki. Jednocześnie, używając tylko produktów spożywczych, część osób rezygnowała z zajęć, obawiając się, że to promuje rozrzutne podejście do żywności. Z kolei ograniczenie liczby używanych produktów nie sprawdziłoby się ze względu na wiek i możliwości dzieci. Nie mogłam też wprowadzić innych materiałów, bo byłoby to sprzeczne z zasadami marki *Sensoplastyka*. Postanowiłam więc stworzyć *SensoHarce* – zajęcia nadal bezpieczne dla dzieci, pozwalające się brudzić, ale bazujące na szerszej gamie produktów.

Pani Bajka i laboratorium emocji to natomiast propozycja dla nieco starszych dzieci, które potrafią dłużej skupić uwagę i są gotowe na bogatsze formy stymulacji, bez ryzyka przebodźcowania. Zajęcia te powstały z myślą o tym, by pomagać dzieciom nie tylko w rozładowaniu emocji, ale przede wszystkim w ich oswojaniu i nazywaniu.

Jak wyglądają Pani typowe spotkania z dziećmi w OPT Zamek?”

SensoHarce zawsze łączą dwie rzeczy: świetną zabawę i... brudne dziec-

ko. Na początku wybieramy motyw przewodni – możemy zostać archeologami, piratami albo przedzierać się przez dżunglę. W tematycznym klimacie przechodzimy potem do stymulacji motoryki małej: bawimy się masami, jadalnymi farbami, płynami czy proszkami. Staram się też angażować rodziców, którzy przyszli z dzieckiem. To nie tylko pogłębia więź, ale też pomaga im samym się odprężyć, oderwać od pracy i aktywizować obie półkule mózgu.

Na zajęciach *Pani Bajki i laboratorium emocji* obecne są tylko dzieci, a rodzice mają w tym czasie wolne. Spotkanie zaczynamy od krótkiego określenia nastroju – werbalnie, ruchem, muzyką albo prostą formą plastyczną. Potem czytamy tekst, na podstawie którego powstaje praca plastyczna, albo pracujemy z instrumentami muzycznymi czy formą teatralną. Po ćwiczeniu dzieci dzielą się swoimi odczuciami. To rozwija sprawczość, uważność na innych i umiejętność mówienia o emocjach. Zajęcia kończymy chwilą relaksacji lub ćwiczeniem oddechowym.

Na czym polega unikalność Pani zajęć?

To połączenie kilku elementów. Przede wszystkim korzystam z narzędzi arteterapii. Choć na świecie jest ona stosowana od lat 40. XX wieku, w Polsce wciąż nie jest jeszcze bardzo popularna. Sztuka daje możliwość wyrażania emocji, zwłaszcza osobom, które mają trudność w ich werbalizowaniu. Ma to dobroczynny wpływ na psychikę. Dodatkowo uczestnicy moich zajęć oswoją się z nowymi fakturami, zapachami i materiałami – każdy w swoim tempie. Stosuję także podejście coachingowe: zamiast dawać gotowe

rozwiązania, zachęcam do refleksji i szukania własnych odpowiedzi. Wnoszę też doświadczenie biznesowe w budowaniu zespołów i relacji. Wszystko to razem daje naprawdę unikalną kombinację.

Czy sztuka to skuteczne narzędzie w pracy z emocjami?

Zdecydowanie tak. Terapeutyczne walory sztuki zostały docenione już ponad 80 lat temu – początkowo w pracy z weteranami wojennymi, potem w onkologii czy psychiatrii klinicznej. Dziś coraz częściej trafia ona „pod strzechy”. Wielu z nas intuicyjnie po nią sięga – każdy, kto bazgrał coś podczas stresującego spotkania, korzystał z uproszczonej formy arteterapii. Dlaczego to działa? Bo nawet symboliczne wyrażenie emocji, na przykład poprzez rysunek, daje poczucie sprawczości i kontroli oraz obniża poziom kortyzolu, czyli redukuje stres.

Jak dzieci reagują na sensoplastykę i różnorodne bodźce sensoryczne?

Z ogromnym entuzjazmem, ciekawością i zaangażowaniem, którego mógłby im pozazdrościć niejeden dorosły. Zawsze fascynuje mnie obserwowanie, jak dzieci odkrywają świat – dla nich po raz pierwszy, a dla mnie ponownie, ale z innej perspektywy.

Jakie sygnały mogą wskazywać, że dziecko skorzystałoby z takich zajęć? Nie trzeba specjalnych wskazań, bo każde dziecko znajdzie tu coś dla siebie. Jeśli jednak maluch ma trudności z wyrażaniem emocji, funkcjonowaniem w grupie lub chcemy zapewnić mu kontakt z różnorodnymi



Anna Kaim / fot. Materiały własne

bodźcami – takie zajęcia są szczególnie wartościowe.

Czego dorośli mogliby nauczyć się od dzieci podczas tych spotkań?

Otwartości i odwagi w próbowaniu nowych rzeczy. Dorośli często są tak pewni wyniku, że nawet nie podejmują próby. Dzieci łatwiej zachęcić do sprawdzenia: „a co by było, gdyby...”.

Co dla Pani osobiście jest największą wartością płynącą z prowadzenia Laboratorium emocji i *SensoHarców*?

Dają mi ogromną satysfakcję, poczucie sensu i wrażenie, że chociaż trochę zmieniam świat na lepsze. Po stronie uczestników mam przywilej obserwować, jak dzieci się rozwijają, zmieniają, nawiązują relacje, rośnie ich samoświadomość i duma z siebie. Kiedy widzę, że po zajęciach łatwiej odnajdują się w swoim środowisku, wiem, że to naprawdę ma sens.

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

PAULINA PIOR – GREY CARD / SZARA KARTA – WERNISAŻ WYSTAWY PRAC PAULINY PIOR
12 września, godz. 18:00, wstęp wolny

Seria Grey Card to subtelny zapis codzienności – fragmentów, wspomnień i drobnych zdarzeń, które zwykle umykają uwadze artystki. Artystka korzysta z fotograficznego gestu notowania rzeczywistości, by uchwycić to, co efemeryczne, malując sceny, które choć banalne – zyskują trwałość i obecność. Grey Card to także to próba uchwycenia delikatnych śladów codzienności – tego, co niepozorne, a jednocześnie znaczące, bo współtworzy tkankę jej doświadczeń. Obrazy stają się swoistym pamiętnikiem chwili. Wystawa będzie czynna do 12 października.

MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL TEATRÓW DLA DZIECI „DZIECINADA” – PLENER
13 września, godz. 12:00 – 19:00, wstęp: 60 zł

We wrześniu Wrocław ponownie stanie się stolicą teatru dla najmłodszych. W ramach Międzynarodowego Festiwalu Teatrów dla Dzieci „Dziecinada” zaplanowano dzień plenerowy, który odbędzie się w malowniczej przestrzeni OPT Zamek. W dniu 13 września przestrzeń przy Zamku od godz. 12:00 wypełni się spektaklami, warsztatami, animacjami, koncertami, wykładami i spotkaniami, które zapewnią atrakcje dla całych rodzin. To świetna okazja do wspólnej, twórczej zabawy na świeżym powietrzu, zarówno dla dzieci, jak i dorosłych.

EUROPEJSKIE DNI DZIEDZICTWA
14 września, godz. 11:00 – 18:00, wstęp wolny

33. edycja Europejskich Dni Dziedzictwa odbywa się pod hasłem „W stronę architektury. Młode dziedzictwo”. Przy tej okazji będzie można w leśnickim pałacu zwiedzać wieżę kinową wraz z dawną projektorownią Kina Zamek, która jest na co dzień niedostępna. Każdą krótką wycieczkę poprzedzi filmowy wstęp, podczas którego uczestnicy dowiedzą się, jak wyglądała praca w projektorowniach i jakie tajemnice kryje to wyjątkowe miejsce. Dodatkowo będzie można m.in. obejrzyć wystawę w Galerii Zamkowej czy zajrzeć do biblioteczki komiksowej (i nie tylko).

ZAMKOWY WIECZÓR PLANSZÓWKOWY
30 września, godz. 18:00, zapisy:
info.zamek@opt-art.net

Pozycja obowiązkowa dla wszystkich fanów planszówek. Dla najmłodszych uczestników przygotowana zostanie specjalna selekcja gier dla dzieci, a na dorosłych czekać będą planszowe klasyki oraz nowości.

YELLOW RIBBON RUN
30 września, godz. 14:00 zapisy: www.facebook.com/yellowribbonpoland

Po raz pierwszy w Polsce odbędzie się Yellow Ribbon Run – międzynarodowy bieg i kampania społeczna, której celem jest przełamywanie stereotypów na temat osób z doświadczeniem odbycia kary więzienia

oraz wspieranie ich powrotu do życia w społeczeństwie. Zaplanowano bieg w formule sztafetowej – czteroosobowe drużyny przebiegną po 2-kilometrowych pętach w parku wokół zamku. Przed biegiem głównym odbędzie się także Bieg Krasnala dla dzieci, z animacjami, medalami i piknikową atmosferą.

KIM JEST ZAMEK? SPÓJRZ MU W OCZY – WARSZTATY

Uczestnicy wezmą udział w warsztatach pisarskich, ilustratorskich i edytorskich, gdzie stworzą własne opowiadania inspirowane lokalną historią, legendami i architekturą OPT. Zajęcia poprowadzą doświadczeni pisarze i ilustratorzy z Dolnego Śląska, którzy pokażą, jak czerpać inspirację z otaczającego świata.