



Konferencja prasowa promująca akcję Leśnica Zachwyca / fot. Kamil Downarowicz

Leśnica na fali zmian: Konferencja prasowa inauguruje kampanię „Leśnica zachwyca”

Na pętli autobusowo-tramwajowej przy ul. Średzkiej w dniu 22 kwietnia odbyła się konferencja prasowa inaugurująca akcję promocyjną „Leśnica zachwyca”. Akcja ma za zadanie promowanie naszej dzielnicy, jako miejsca, które warto odwiedzić w czasie wolnym.

W spotkaniu z mediami wzięli udział Renata Granowska – Wiceprezydent Wrocławia, Robert Suligowski – Radny Osiedla Leśnica, Paweł Kamiński – Dyrektor Ośrodka Postaw Twórczych Zamek oraz Adam Dudziński – przedsiębiorca i animator z Centrum Rekreacji „Przystań Złotniki”. Wiceprezydent Renata Granowska, otwierając konferencję, zarysowała wizję Leśnicy jako dynamicznego miejsca do życia i atrakcyjnego celu weekendowych wypadów. Podkreśliła, że realizowany projekt rewitalizacji i odnowy osiedla stanowi kluczowy

element strategii rozwoju Leśnicy, mający na celu nie tylko podniesienie komfortu życia mieszkańców, ale również wzmocnienie jej pozycji na turystycznej mapie Wrocławia. Podczas spotkania omówiono założenia kampanii „Leśnica zachwyca”, która ma na celu dotarcie do szerokiego grona odbiorców i zaprezentowanie różnorodnej oferty osiedla. Za plecami osób biorących udział w konferencji stanął tramwaj przyozdobiony w reklamę akcji „Leśnica zachwyca”, który będzie kursować po Wrocławiu, promując całe przedsięwzięcie.

Radny miejski Robert Suligowski z energią zachęcał do odkrywania Leśnicy, akcentując jej unikalne połączenie bliskości natury z miejskim charakterem. Prezes MPK Wrocław, Witold Woźny, zauważył, że komunikacja miejska stwarza doskonałą okazję do odkrywania nowych, urokliwych miejsc w mieście. Dojazd do Leśnicy jest niezwykle dogodny – tramwaje

linii 3, 10 i 20 oraz liczne autobusy zapewniają bezproblemowe połączenie niemal z każdym zakątkiem Wrocławia. Adam Dudziński z Przystani Złotniki podał konkretny przykład, jak łatwo można połączyć podróż tramwajem z późniejszą przejazdówką na kajak lub ponton. O kulturalnym ożywieniu Leśnicy mówił dyrektor OPT Zamek, Paweł Kamiński. Przedstawił bogaty kalendarz wydarzeń, które przez cały rok przyciągają do Zamku licznych uczestników. Podkreślił, że Leśnica, wraz ze swoim zabytkowym Zamkiem, aspiruje do miana trzeciego najważniejszego punktu turystycznego Wrocławia – po Rynku i Hali Stulecia. Na konferencji zwrócono również uwagę, że nasza dzielnica to zielone płuca Wrocławia. Otaczają ją rozległe kompleksy leśne: Las Mokrzański, Ratyński, Stabłowicki i Leśnicki, a przez środek dzielnicy przepływa dzika Bystrzyca – jedna z najpiękniejszych rzek w regionie.

OPT Zamek wychodzi poza mury – instytucja coraz częściej obecna w lokalnych mediach

Ośrodek Postaw Twórczych Zamek w Leśnicy coraz śmielej zaznacza swoją obecność w przestrzeni medialnej Wrocławia. W ostatnich tygodniach oferta kulturalna tej instytucji była szeroko promowana w lokalnych mediach – od stacji radiowych, przez telewizję, aż po serwisy internetowe.

Pojawianie się przedstawicieli OPT Zamek w audycjach radiowych czy programach informacyjnych nie jest przypadkiem. To element przemyślanej strategii komunikacyjnej, której celem jest zwiększenie rozpoznawalności instytucji wśród mieszkańców Wrocławia i okolic. Paweł Kamiński, dyrektor OPT Zamek, mówi wprost, że chce, aby prowadzona przez niego placówka stała się miejscem, które przyciąga nie tylko lokalną społeczność, ale również wrocławian z innych dzielnic, jak i mieszkańców pobliskich miejscowości.

Aby tak się właśnie stało pracownicy działu promocji i organizacji i mprez OPT Zamek odwiedzili m.in.

takie media, jak TVP3 Wrocław, Radio Wrocław, Melo Radio, Radio Luz, Radio Rodzina, czy portal Wrocław.pl, gdzie opowiadali o tym, co obecnie dzieje się w leśnickiej instytucji oraz jakie są jej plany na bliższą i dalszą przyszłość. Szczególną uwagę przyciągają zapowiedzi znanych już wydarzeń, takich jak Noc Świętojańska, Dni Fantastyki czy Przegląd Sztuki Survival, które zyskały dużą popularność w całym regionie. Zainteresowanie dziennikarzy wzbudza również trwający remont oraz zbliżające się dużymi krokami otwarcie zamkowych tarasów. Obecność w mediach lokalnych to jednak dopiero początek. Jak zapowiadają przedstawiciele instytucji, OPT Zamek planuje kolejne działania komunikacyjne (jak m.in. rozpoczęta już w social mediach seria filmików, przedstawiająca w lekki i zabawny sposób, co dzieje się w Zamku), które mają wzmocnić jego pozycję we Wrocławiu i na terenie Dolnego Śląska.” Wszystko po to, by jeszcze więcej osób mogło przekonać się, że kultura w Leśnicy nie zna granic.



Piotr Osowicz z Radia Wrocław przeprowadza wywiad z Karoliną Pomorską z OPT Zamek / fot. Paweł Kamiński

Trzy miesiące bez tramwajów w Leśnicy. Rusza wielki remont torowiska przy ul. Kosmonautów

Od 31 maja 2025 roku mieszkańcy zachodniego Wrocławia będą musieli liczyć się z poważnymi utrudnieniami komunikacyjnymi. Przez trzy miesiące wstrzymany zostanie ruch tramwajowy na odcinku między Pilczycami a Leśnicą – wszystko z powodu kompleksowej modernizacji torowiska wzdłuż ul. Kosmonautów.

Wrocław przygotowuje się do jednej z największych inwestycji komunikacyjnych 2025 roku. Od końca maja

przez trzy miesiące mieszkańcy Leśnicy będą musieli korzystać z komunikacji zastępczej, ponieważ tramwaje przestaną kursować na odcinku od pętli Pilczyce do Leśnicy. Powodem jest kompleksowa modernizacja torowiska wzdłuż ulicy Kosmonautów, obejmująca 1,8 km trasy między ulicą Jeżowską a przystankiem Jeleniogórska. Zakres prac jest szeroki i zakłada wymianę torów, modernizację sieci trakcyjnej, budowę odwodnienia oraz remont przejazdów i przejść dla pieszych. Nowe torowisko zostanie wykonane

w technologii zielonej, co nie tylko poprawi estetykę, ale również wpłynie na redukcję hałasu i lepsze wkomponowanie infrastruktury w otoczenie.

Prace są częścią programu „Torywoluacja”, którego celem jest poprawa stanu technicznego torowisk w całym mieście. MPK Wrocław obiecuje, że autobusowa komunikacja zastępcza będzie kursować często i przyczyni się do zminimalizowania niedogodności dla mieszkańców. Szczegóły dotyczące tras i rozkładów jazdy zostaną podane bliżej terminu rozpoczęcia prac.

Inwestycja ta jest odpowiedzią na wieloletnie postulaty mieszkańców Leśnicy, którzy od dawna zgłaszali potrzebę modernizacji wyeksploatowanego torowiska. Ostatni gruntowny remont na tym odcinku miał miejsce w 1949 roku, a obecny stan infrastruktury znacząco odbiega od współczesnych standardów. Prace rozpoczyna się 31 maja 2025 r. i potrwać do 29 sierpnia 2025 r. Szczegóły tras i rozkładów zostaną ogłoszone przez MPK bliżej terminu rozpoczęcia prac. Po ich zakończeniu pasażerowie będą

mogli korzystać z nowoczesnego, cichego i bardziej ekologicznego środka transportu, co wpisuje się w szerszą strategię miasta dotyczącą zrównoważonego rozwoju i poprawy jakości życia mieszkańców. Dodatkowo oczekuje się, że nowe torowisko znacząco zredukuje liczbę awarii i opóźnień, które były dotychczas częstym problemem na tej trasie. Całość prac ma kosztować 15,846 mln zł brutto. Całość prac ma kosztować 15,846 mln zł brutto, z czego ponad 10,3 mln zł to roboty torowe, a ponad 2,5 mln zł – sieciowe.

Rada Osiedla Leśnica Informuje

» JAK ZREWITALIZOWAĆ LEŚNICĘ? – KONSULTACJE SPOŁECZNE

Do 6 lipca potrwają konsultacje społeczne programu Rewitalizacji i Odnowy Historycznej Leśnicy. Ich celem jest kompleksowa poprawa infrastruktury drogowej, rozwój i ochrona terenów zieleni, a także rewaloryzacja przestrzeni publicznych, w tym podwórek i kamienic. W ramach konsultacji odbędą się trzy spotkania tematyczne. Pierwsze, zaplanowane na 11 maja, poświęcone będzie zagadnieniom związanym z mobilnością. Kolejne spotkanie, które odbędzie się 25 maja, skupi się na przestrzeniach wspólnych, potrzebach mieszkaniowych oraz zieleni miejskiej.

Ostatnia narada sąsiedzka, zaplanowana na 15 czerwca, będzie okazją do rozmowy o integracji społecznej, ofercie edukacyjnej oraz życiu kulturalnym i sportowym na osiedlu. Narady odbędą się w Szkole Podstawowej nr 51 przy ul. Krępickiej 50 o godzinie 16.00. Od 17 czerwca będzie dostępny formularz opinii online. Więcej informacji znajduje się na stronie www.wroclaw.rozmawia.

» WYBORY PREZYDENCKIE 2025

W związku z obwieszczeniem Prezydenta Wrocławia z dnia 21 marca 2025 roku informujemy, że na stronie bip.um.wroc.pl w zakładce

„Wybory Prezydenta RP 2025”, a także na stronie lesnica.org, dostępne są szczegółowe informacje dotyczące numerów i granic obwodów głosowania, lokalizacji komisji wyborczych oraz dostosowania lokali do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Tam również można zapoznać się z listą kandydatów startujących w wyborach zaplanowanych na 18 maja.

» ŻŁOTNICKA NOC KABARETOWA

Coś dla miłośników piosenki kabaretowej. Koncert przygotowała grupa The Kopels wraz z przyjaciółmi, a gościnnie wystąpi również chór osiedlowy Vocallinea. Spotykamy się w Centrum Aktywności Lokalnej Żłotniki 24 maja o godzinie 17.00. Wstęp jest wolny.

» BĘDZIE NOWY PARKING P&R W LEŚNICY

W pobliżu stacji kolejowej Wrocław-Leśnica, między torami a ulicami Rubczaka i Trzmielowicką, powstanie nowy parking typu Park & Ride. Jego uruchomienie planowane jest na początek przyszłego roku. Znajdzie się na nim 66 miejsc postojowych dla samochodów osobowych, w tym miejsca przeznaczone dla osób z niepełnosprawnościami oraz dla pojazdów elektrycznych. Na terenie inwestycji pojawi się wiata rowerowa, a także chodniki, jezdnie manewrowe, schody oraz rampa dla

osób z ograniczoną mobilnością. Miejsca postojowe zostaną wykonane z płyt ażurowych, a całość oświetli 15 energooszczędnych lamp LED. W otoczeniu pojawią się elementy małej architektury, takie jak ławki i kosze. Dodatkowo, w ramach zadania, w czterech punktach Leśnicy posadzonych zostanie 20 drzew oraz 6,5 tysiąca krzewów.

» NOWE PRZEJŚCIA NA ŻŁOTNICKIEJ

Na ulicy Żłotnickiej, w pobliżu skrzyżowania z ulicą Rajską, wyznaczono dwa nowe przejścia dla pieszych. Ulica ta charakteryzuje się intensywnym ruchem samochodowym, dlatego nowe przejścia znacznie poprawią bezpieczeństwo i komfort przemieszczania się mieszkańców. Wcześniejsze prace, wykonane w 2021 roku, obejmowały m.in. obniżenie chodników. Obecnie zostały one uzupełnione o oznakowanie poziome i pionowe.

» KOSZE NA OBWODNICY

Na obwodnicy Leśnicy, wzdłuż ulic Kosmonautów, 11 Listopada oraz alei Kaczorowskiego, ustawiono 20 nowych koszy na śmieci. Inicjatywa została zgłoszona przez mieszkańca Żłotnik oraz Radę Osiedla Leśnica. Kosze rozmieszczono przede wszystkim na skrzyżowaniach, co ułatwi ich obsługę przez służby porządkowe.

Przypominamy, że kosze znajdują się także na wszystkich przystankach autobusowych i tramwajowych. W przypadku przepełnienia lub uszkodzenia kosza, zgłoszenia można dokonać telefonicznie pod numerem 71 75 86 911 lub online, poprzez stronę kontakt.ekosystem.wroc.pl.

» MAMY KRASNAŁA RACIWORKA

W niedzielę 6 kwietnia o godzinie 12.30, przy Kładce Żłotnickiej, odbyła się uroczystość odsłonięcia nowej figurki krasnała Raciworka. W wydarzeniu uczestniczyli mieszkańcy, przedstawiciele miasta oraz radni osiedlowi, a samą figurkę odsłoniły dzieci z naszego osiedla. Krasnał upamiętnia zbiornik Raciworka i symbolizuje wspólną mobilizację mieszkańców w czasie zagrożenia powodziowego, które miało miejsce we wrześniu 2024 roku.

» CHÓR VOCALLINEA ZAPRASZA – UWOLNIJ SWÓJ GŁOS

Chór osiedlowy Vocallinea zaprasza na zajęcia wokalne prowadzone przez Dobromiłę Ogińską-Broniszewską, profesjonalną muzyczkę, multiinstrumentalistkę, wokalistkę i animatorkę tańca. Spotkania odbywają się w Żłotnickim Centrum Spotkań przy ul. Wielkopolskiej 7, na pierwszym piętrze, w każdy czwartek w godzinach od 19.30 do 21.00. W programie

znajdują się ćwiczenia oddechowe, nauka emisji i higieny głosu oraz śpiew w zróżnicowanych stylach muzycznych. Zajęcia skierowane są wyłącznie do osób dorosłych. W ramach spotkań uczestnicy rozwijają swoje zdolności wokalne i osobowość w życzliwej, radosnej atmosferze. Projekt odbywa się pod patronatem Rady Osiedla Leśnica i został dofinansowany przez WCRS oraz RO Leśnica. Kontakt do prowadzącej: tel. 605 263 634, e-mail: d.o-b@wp.pl, Messenger: musicum dux.

» ŻŁAP DESZCZ 2025

28 kwietnia rozpoczął się nabór wniosków o dotację z budżetu Gminy Wrocław na działania związane z zatrzymywaniem i wykorzystaniem wód opadowych i roztopowych w miejscu ich powstania. Program realizowany jest przez Wydział Klimatu i Energii Urzędu Miejskiego Wrocławia i obowiązuje do momentu wyczerpania dostępnych środków. Dotację można przeznaczyć na zakup elementów tworzących system deszczowy, ich montaż i transport, a także wykonanie robót ziemnych i odtworzenie nawierzchni po zakończeniu prac. Szczegółowe informacje oraz zasady przyznawania wsparcia określa Uchwała nr XV/291/25 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 20 marca 2025 roku. Więcej informacji znajduje się na stronie bip.um.wroc.pl.



Wielkanocne spotkanie seniorów / fot. Dom Seniora Fantazja

Klub Seniora „Fantazja” przy Radzie Osiedla Leśnica

W niedzielne popołudnie, 6 kwietnia, członkowie Klubu Seniora „Fantazja” obejrzeni w kinie retransmisję

jubileuszowego koncertu „Króla walca” – André Rieu i jego Orkiestry Johanna Straussa. Maestro Rieu świętował 75. urodziny podczas uroczystego rejsu po rzece Moza w pobliżu Maastricht – siedziby swojej orkiestry. Artyści zabrali widzów w podróż do świata walca, operetki oraz muzyki popularnej, dostarczając niezapomnianych wrażeń artystycznych.

Cztery dni później, w czwartek 10 kwietnia, seniorzy spotkali się przy pięknie udekorowanych stołach, aby wspólnie złożyć sobie świąteczne życzenia. Na uczestników czekały smaczne potrawy oraz wielkanocne ozdoby, wykonane wcześniej podczas warsztatów plastycznych. Wśród gości obecni byli m.in. kierownik Dziennego Domu Pomocy przy ul.

Skoczylasa 8, pani Agnieszka Pieńiączak, a także przedstawiciele Zarządu Osiedla Leśnica – przewodnicząca pani Anna Pietroniska i członek zarządu pan Marek Florencki. Serdeczne podziękowania należą się zarządowi klubu za przygotowanie tej wyjątkowej uroczystości.

W sobotę 12 kwietnia, w sali widowiskowej PTW – Strefa Kultury Wrocław, odbył się koncert swingowy znanego polskiego saksofonisty Tomasza Pruchnickiego. Artysta wystąpił wraz z Dominikiem Wanio (fortepian), Kajetanem Galasem (organy Hammonda) i Przemysławem Jaroszem (perkusja). Seniorzy z „Fantazji”, licznie obecni na koncercie, z entuzjazmem wysłuchali barwnych i poruszających kompozycji z solowej płyty Pruchnickiego pt. „Total Immersion”. Był to prawdziwy muzyczny rarytas – dziękujemy kierownictwu PTW za możliwość uczestnictwa w tym wydarzeniu.

W środę 16 kwietnia, delegacja klubu wzięła udział w dorocznym Spotkaniu Wielkanocnym organizowanym przez Wrocławskie Centrum Seniora. Świąteczne życzenia w imie-

niu Prezydenta Wrocławia złożyła dyrektor WCRS, pani Dorota Feliks. Gości odwiedzili także radni miejscy i przedstawiciele Wrocławskiej Rady Seniorów. Spotkanie upłynęło w serdecznej atmosferze przy wielkanocnym poczęstunku, a jego muzycznym dopełnieniem był występ artystów z repertuarem operowym i rozrywkowym. Serdecznie dziękujemy organizatorom – wydarzenie było znakomite.

W niedzielne południe, 27 kwietnia, grupa klubowiczów z „Fantazji” wzięła udział w programie estradowym „Jerzy Skoczylas i jego goście”, który odbył się w hotelu Ibis Styles Centrum. Na scenie wystąpili Agnieszka Damrych, Marta Dzwonkowska oraz niezastąpiony Jerzy Skoczylas, prezentując skecze, wiersze i piosenki. Organizacja wydarzenia – za którą odpowiadała Fundacja Prototyp – zasługuje na wielkie uznanie.

W maju zaplanowano kolejne atrakcje, w tym udział w koncertach z cyklu „Jerzy Skoczylas i jego goście” oraz „Sobota ze swingiem”, a także wycieczkę, której szczegóły zostaną ogłoszone wkrótce.

REKLAMA

TUTAJ JEST MIEJSCE NA TWOJĄ REKLAMĘ

gazeta@opt-art.net

DODATEK SPECJALNY

ARTYKUŁY PARTNERÓW GAZETY LEŚNICKIEJ



Wizualizacja Osiedla Malowniczego

Osiedle Malownicze – życie w harmonii z naturą i nowoczesnością

W zachodniej części Wrocławia, na skraju największego kompleksu leśnego miasta – Lasu Mokrzańskiego – powstaje wyjątkowe osiedle, które łączy nowoczesność z naturą. Osiedle Malownicze to miejsce, gdzie można odpocząć od miejskiego zgiełku, ciesząc się spokojem, zielenią i doskonale zaprojektowaną przestrzenią do życia.

ZIELEŃ NA WYCIĄGNIĘCIE RĘKI

Nie bez powodu Osiedle Malownicze nazywane jest najbardziej zielonym osiedlem deweloperskim we Wrocławiu – znajduje się ono w sąsiedztwie Lasu Mokrzańskiego oraz doliny rzeki Bystrzycy, oferując mieszkańcom dostęp do terenów rekreacyjnych, tras spacerowych i rowerowych. To idealne miejsce dla miłośników aktywnego trybu życia: czy to joggingu w lesie, rodzinnych spacerów, czy wypraw rowerowych po malowniczych ścieżkach. Na osiedlu nie zabrakło również starannie zaprojektowanej zieleni. Wspólne przestrzenie pełne są drzew, krzewów i trawników, a ogrody deszczowe pomagają w naturalnej retencji wód opadowych, wspierając ekosystem i podkreślając ekologiczny charakter inwestycji.

KOMFORTOWA I NOWOCZESNA INFRASTRUKTURA

Osiedle Malownicze to nie tylko piękne otoczenie, ale także w pełni rozwinięta infrastruktura. Oświetlone chodniki, drogi wewnętrzne oraz ścieżki rowerowe zapewniają komfort mieszkańcom. Nie zabrakło także miejsc parkingowych i przestrzeni do rekreacji. Bliskość historycznej Leśnicy oraz łatwy dostęp do komunikacji miejskiej sprawiają, że dojazd do centrum Wrocławia jest wygodny i szybki. Dzięki modernizacji ul. Kosmonautów oraz obwodnicy Leśnicy podróż autem stała się jeszcze bardziej komfortowa.

NOWOCZESNE DOMY: EKOLOGIA I ENERGOOSZCZĘDNOŚĆ

Osiedle Malownicze oferuje nowoczesne domy jednorodzinne dwulokalne w trzech wariantach: Harmony, Grand i Ideal. Każdy z nich został zaprojektowany z myślą o funkcjonalności, przestronności i wysokim standardzie wykończenia. Domy wyposażone są w najnowsze technologie sprzyjające oszczędności energii i dbałości o środowisko: system rekuperacji (zapewniający świeże powietrze i redukujący straty ciepła), odpowied-

nia termoizolacja i energooszczędne okna, zbiorniki na deszczówkę (umożliwiające ekologiczne wykorzystanie wody np. do podlewania ogrodu) oraz materiały wysokiej jakości (zapewniające trwałość i komfort użytkowania). Te rozwiązania nie tylko pozwalają obniżyć koszty eksploatacyjne, ale także sprawiają, że życie w Osiedlu Malowniczym jest bardziej ekologiczne i zdrowe.

IDEALNE MIEJSCE DO ŻYCIA

Osiedle Malownicze to przestrzeń stworzona dla osób, które chcą cieszyć się bliskością natury, a jednocześnie korzystać z udogodnień miejskiego życia. Nowoczesne domy, doskonała infrastruktura i wyjątkowe otoczenie przyrody tworzą harmonijną całość, w której każdy dzień to przyjemność. Jeśli marzysz o domu w otoczeniu zieleni, z dala od zgiełku miasta, ale wciąż z szybkim dostępem do jego centrum, Osiedle Malownicze to miejsce dla Ciebie.

Więcej informacji o dostępnych domach oraz wizualizacje inwestycji znajdziesz na stronie: www.osiedle-malownicze.pl

● TEKST SPONSOROWANY

Maciej Skupiński: „Dobrze zaprojektowane wnętrza to fundament” komfortowego życia” [WYWIAD]

Firma KODO we współpracy z Osiedlem Malowniczym oferuje domy IDEAL z wykończeniem pod klucz. O znaczeniu profesjonalnego projektowania i wykańczania wnętrz, a także o korzyściach płynących z takiego rozwiązania rozmawiamy z Maciejem Skupińskim z KODO.

Panie Macieju, jako przedstawiciel firmy KODO, specjalizującej się w projektowaniu i wykańczaniu wnętrz, jakie znaczenie ma dobrze zaprojektowane i wykonane wnętrze dla komfortu życia mieszkańców?

Usługa obejmuje proces projektowy prowadzony przez doświadczonego architekta wnętrz, dostawę wszystkich materiałów wykończeniowych oraz wykonanie prac wraz z koordynacją całego przedsięwzięcia. Domy IDEAL są w pełni wykończone i gotowe do zamieszkania. Klienci otrzymują spójną, funkcjonalną przestrzeń dostosowaną do ich potrzeb, bez konieczności angażowania się w skomplikowany proces budowlany.

Jakie elementy są kluczowe przy projektowaniu wnętrz w ramach projektu IDEAL na Osiedlu Malowniczym?

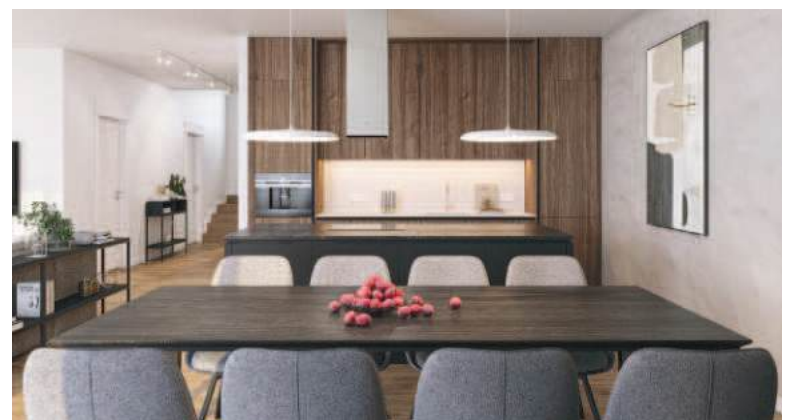
Dobrze zaprojektowane wnętrza to fundament komfortowego życia. To przestrzeń, która nie tylko cieszy oko, ale przede wszystkim odpowiada na indywidualne potrzeby mieszkańców, wspierając ich codzienne funkcjonowanie. Przemyślany układ pomieszczeń, ergonomia, odpowiedni dobór materiałów i kolorystyki wpływają na nasze samopoczucie, efektywność oraz relacje z domownikami.

Współpracujecie Państwo z Osiedlem Malowniczym, oferując domy z wykończeniem pod klucz. Jakie korzyści płyną z takiego rozwiązania dla przyszłych mieszkańców?

Czy może Pan podać przykład konkretnego rozwiązania zastosowanego w tych domach, które znacząco wpływa na komfort użytkowania?

Wykończenie pod klucz to kompleksowa usługa, która pozwala klientom zaoszczędzić czas i uniknąć stresu związanego z samodzielnym koordynowaniem prac. W ramach współpracy z Osiedlem Malowniczym realizujemy wnętrza pod klucz według indywidualnych projektów.

Oczywiście. Jednym z takich rozwiązań jest otwarta przestrzeń łącząca kuchnię, jadalnię i salon. Dzięki przemyślanemu układowi i zastosowaniu przeszkleń wnętrze jest pełne naturalnego światła, co sprzyja dobremu samopoczuciu. Dodatkowo wyspa kuchenna zwiększa funkcjonalność i ułatwia codzienne czynności. »



Wizualizacje wnętrza z projektu dla domów IDEAL



Wizualizacje wnętrz z projektu dla domów IDEAL

Jakie trendy w projektowaniu wnętrz zauważa Pan obecnie na rynku?

Obserwujemy rosnące zainteresowanie rozwiązaniami ekologicznymi i zrównoważonym designem. Klienci coraz częściej wybierają naturalne materiały, energooszczędne technologie oraz rozwiązania sprzyjające zdrowemu stylowi życia. Minimalizm, funkcjonalność i personalizacja przestrzeni to również kluczowe aspekty współczesnego projektowania wnętrz.

Jakie rady miałby Pan dla osób planujących wykończenie swojego domu lub mieszkania?

Przede wszystkim warto skorzystać z usług profesjonalistów, którzy pomogą przełożyć indywidualne potrzeby na funkcjonalne rozwiązania. Ważne, aby nie kierować się wyłącznie

trendami, ale stworzyć przestrzeń odpowiadającą stylowi życia domowników. Inwestycja w jakość materiałów i wykonania zwraca się w dłuższej perspektywie, zapewniając komfort i trwałość na lata. Dodatkowo skorzystanie z usługi pod klucz KODO pozwala cieszyć się gwarancją na wszystkie wykonane prace przez 24 miesiące. Więcej informacji można znaleźć na stronie www.malownicze-osiedle.pl/ideal-pod-klucz-kodo.

Dziękujemy za rozmowę i życzymy dalszych sukcesów w realizacji projektów.

Dziękuję bardzo. Zachęcam wszystkich do odwiedzenia Osiedla Malowniczego i zapoznania się z naszym projektem IDEAL. Jestem przekonany, że na miejscu docenią Państwo rozwiązania, które przygotowaliśmy.

● TEKST SPONSOROWANY

„Znajdź się w Lesie” – czas na aktualizację oznakowania!

Miłośnicy biegania na orientację i leśnych przygód z pewnością pamiętają, jak kilka lat temu w Lesie Mokrzańskim powstała unikalna sieć oznakowania tras do rekreacyjnego biegania na orientację. Słupki kontrolne, tablice informacyjne i szczegółowe mapy pozwoliły mieszkańcom Wrocławia odkrywać ten niezwykły teren w zupełnie nowy sposób. Projekt od samego początku cieszył się dużym zainteresowaniem i zyskał grono wiernych użytkowników. Teraz nadszedł czas, by sprawdzić stan infrastruktury i wprowadzić ewentualne aktualizacje po intensywnych wycinkach.

CZYM JEST BIEGANIE NA ORIENTACJĘ?

Orienteeing, czyli bieganie na orientację, to wyjątkowa dyscyplina sportowa łącząca wysilek fizyczny z umiejętnością nawigacji w terenie. Uczestnicy, korzystając z mapy i kompasu, muszą odnaleźć wyznaczone punkty kontrolne w jak najkrótszym czasie. To sport dla każdego – zarówno dla osób szukających aktywnej rekreacji, jak i dla tych, którzy lubią sportowe wyzwania. Trasy w Lesie Mokrzańskim zostały zaprojektowane tak, by każdy mógł znaleźć coś dla siebie: od łatwych ścieżek idealnych dla rodzin z dziećmi po wymagające warianty dla doświadczonych zawodników. Każdy może korzystać z tras we własnym tempie, wybierając mapę odpowiadającą swoim umiejętnościom.

CO SIĘ ZMIENIŁO?

Las Mokrzański to największy kompleks leśny w granicach Wrocławia, który podlega dynamicznym zmianom. W ostatnich latach prowadzone prace leśne znacząco zmieniły krajobraz w niektórych miejscach. Wycinki drzew oraz naturalne procesy przyrodnicze mogły wpłynąć na widoczność oznakowania, a nawet całkowicie zmienić wygląd fragmentów terenu. Niektóre punkty kontrolne mogły zostać usunięte lub stać się mniej czytelne, a mapy mogą nie odzwierciedlać aktualnego stanu. Dlatego konieczne są szczegółowa analiza i ewentualne poprawki, które przywrócą pełną funkcjonalność oznakowania.

SPRAWDZAMY INFRASTRUKTURĘ

Obecnie trwa weryfikacja stanu oznakowania – sprawdzane są lokalizacje słupków i tablic oraz zgodność map z rzeczywistym stanem terenu. Celem jest nie tylko odnowienie oznaczeń, ale też ewentualna korekta tras, by biegacze i spacerowicze nadal mogli w pełni korzystać z tej formy aktywności. Proces wymaga dokładności, bo precyzyjne punkty orientacyjne to kluczowy element tego sportu. Organizatorzy planują również wprowadzenie nowych technologii wspierających użytkowników, w tym cyfrowych wersji map ułatwiających nawigację.

WSPARCIE OSIEDLA MALOWNICZEGO

Jednym z partnerów przedsięwzięcia jest firma Osiedle Malownicze, angażująca się w rozwój rekreacyjnej infrastruktury w tej części miasta. Dzięki tej współpracy mieszkańcy mogą liczyć na lepszą organizację tras i aktualizację

materiałów. Wspieranie aktywnego stylu życia to priorytet firmy, a projekt „Znajdź się w Lesie” idealnie wpisuje się w tę misję, promując zarówno sport, jak i bliski kontakt z naturą.

Projekt w Lesie Mokrzańskim cieszy się największym zainteresowaniem spośród wszystkich lokalizacji programu „Znajdź się w Lesie”, będąc jednocześnie jednym z najpopularniejszych tego typu miejsc w kraju. Warto dodać, że w ramach ogólnopolskiego programu „Zielony Punkt Kontrolny” funkcjonuje kilkaset podobnych projektów, ale Las Mokrzański szczególnie wyróżnia się popularnością wśród użytkowników.

JAK MOŻESZ POMÓC?

Jeśli korzystasz z tras w Lesie Mokrzańskim i zauważyłeś brakujące oznakowanie lub inne problemy, zgłoś to na stronie projektu: www.znajdzsiewlesie.pl. Każda uwaga jest cenna i pomoże usprawnić system oznaczeń. Organizatorzy liczą na zaangażowanie społeczności, bo to właśnie aktywni użytkownicy najlepiej znają teren i mogą wskazać miejsca wymagające interwencji.

Połączenie wysiłku fizycznego z nawigacją daje niesamowitą satysfakcję i pozwala odkrywać nowe zakątki przyrody. Mamy nadzieję, że dzięki aktualizacji oznakowania sport będzie jeszcze bardziej dostępny, a Las Mokrzański pozostanie miejscem pełnym przygód i wyzwań.

Więcej informacji na www.znajdzsiewlesie.pl”

● TEKST SPONSOROWANY

Nowe zasady programu „Czyste Powietrze”. Jak skorzystać z dofinansowania?

Z końcem marca 2025 roku weszły w życie istotne zmiany w rządowym programie „Czyste Powietrze”. Dla właścicieli domów to szansa nie tylko na lepsze warunki mieszkaniowe, ale też realne oszczędności. Program ma na celu poprawę jakości powietrza poprzez zmniejszenie emisji szkodliwych substancji powstających w wyniku ogrzewania domów jednorodzinnych starymi piecami.

KTO MOŻE SKORZYSTAĆ Z PROGRAMU?

O dofinansowanie mogą starać się właściciele lub współwłaściciele domów jednorodzinnych oraz wydzielonych lokali mieszkalnych z osobną księgą wieczystą. Wysokość wsparcia zależy od dochodu:

- » Poziom podstawowy – dla osób o rocznym dochodzie nieprzekraczającym 135 000 zł,
- » Poziom podwyższony – dla gospodarstw wieloosobowych z dochodem do 2250 zł na osobę lub jednoosobowych do 3150 zł,
- » Poziom najwyższy – dla osób o niższych dochodach (m.in. korzystających z dodatków mieszkaniowych), gdzie próg wynosi 1300 zł na osobę w gospodarstwach wieloosobowych lub 1800 zł dla jednoosobowych.

NA CO MOŻNA PRZEZNACZYĆ ŚRODKI?

- Pozyskane fundusze można wykorzystać na:
- » Kompleksową termomodernizację (ocieplenie ścian, dachu, stropów),
 - » Wymianę okien i drzwi zewnętrznych,
 - » Modernizację instalacji centralnego ogrzewania i ciepłej wody,
 - » Wymianę starego pieca na ekologiczne źródło ciepła (np. pompę ciepła lub kocioł na pellet klasy 5),
 - » Przygotowanie dokumentacji



fot. Publicon.pl

projektowej i audytu energetycznego. Maksymalna kwota dofinansowania może sięgać nawet 170 100 zł, w zależności od zakresu prac i dochodu wnioskodawcy.

JAK WNIOSKOWAĆ O DOFINANSOWANIE?

Procedura ubiegania się o środki została uproszczona. Zainteresowani nie muszą samodzielnie zajmować się formalnościami – mogą skorzystać z pomocy specjalistów.

„To naprawdę proste. Klienci nie muszą znać przepisów – my zajmujemy się wszystkim. Sprawdzamy kwalifikowalność, przygotowujemy dokumenty, przeprowadzamy audyt, projektujemy modernizację, a nawet pomagamy w rozliczeniu dotacji” – wyjaśnia Kinga Morek, Koordynator ds. projektów OZE w firmie Super OZE. Dzięki nowym zasadom możliwe jest uzyskanie zaliczki lub refundacji poniesionych kosztów, co znacznie ułatwia finansowanie inwestycji.

DLACZEGO WARTO SKORZYSTAĆ?

Program „Czyste Powietrze” to nie tylko sposób na obniżenie rachunków za energię, ale także inwestycja w zdrowie i przyszłość. Termomodernizacja znacząco podnosi komfort życia, a przy okazji przyczynia się do poprawy jakości powietrza w Polsce. Warto działać już teraz, by jak najszybciej cieszyć się korzyściami.

Program „Czyste Powietrze” to ogólnopolski program dotacji i pożyczek skierowany do właścicieli domów jednorodzinnych w Polsce. Jego głównym celem jest poprawa jakości powietrza poprzez zmniejszenie lub uniknięcie emisji pyłów i innych zanieczyszczeń pochodzących z ogrzewania domów. Program wspiera wymianę starych, nieefektywnych źródeł ciepła na nowoczesne, ekologiczne rozwiązania oraz termomodernizację budynków jednorodzinnych.

Więcej informacji na www.superoze.pl

● TEKST SPONSOROWANY

REKLAMA

TA CZĘŚĆ WKŁADKI POWSTAŁA WE WSPÓŁPRACY Z NASZYM PARTNERAMI. JEŚLI CHCESZ, ŻEBY TWÓJ TEKST SPONSOROWANY POJAWIŁ SIĘ W GAZECIE LEŚNICKIEJ, NAPISZ NA ADRES: gazeta@opt-art.net

Spędź czerwcową ze sztuką

– 23. Przegląd Sztuki SURVIVAL w Leśnicy!

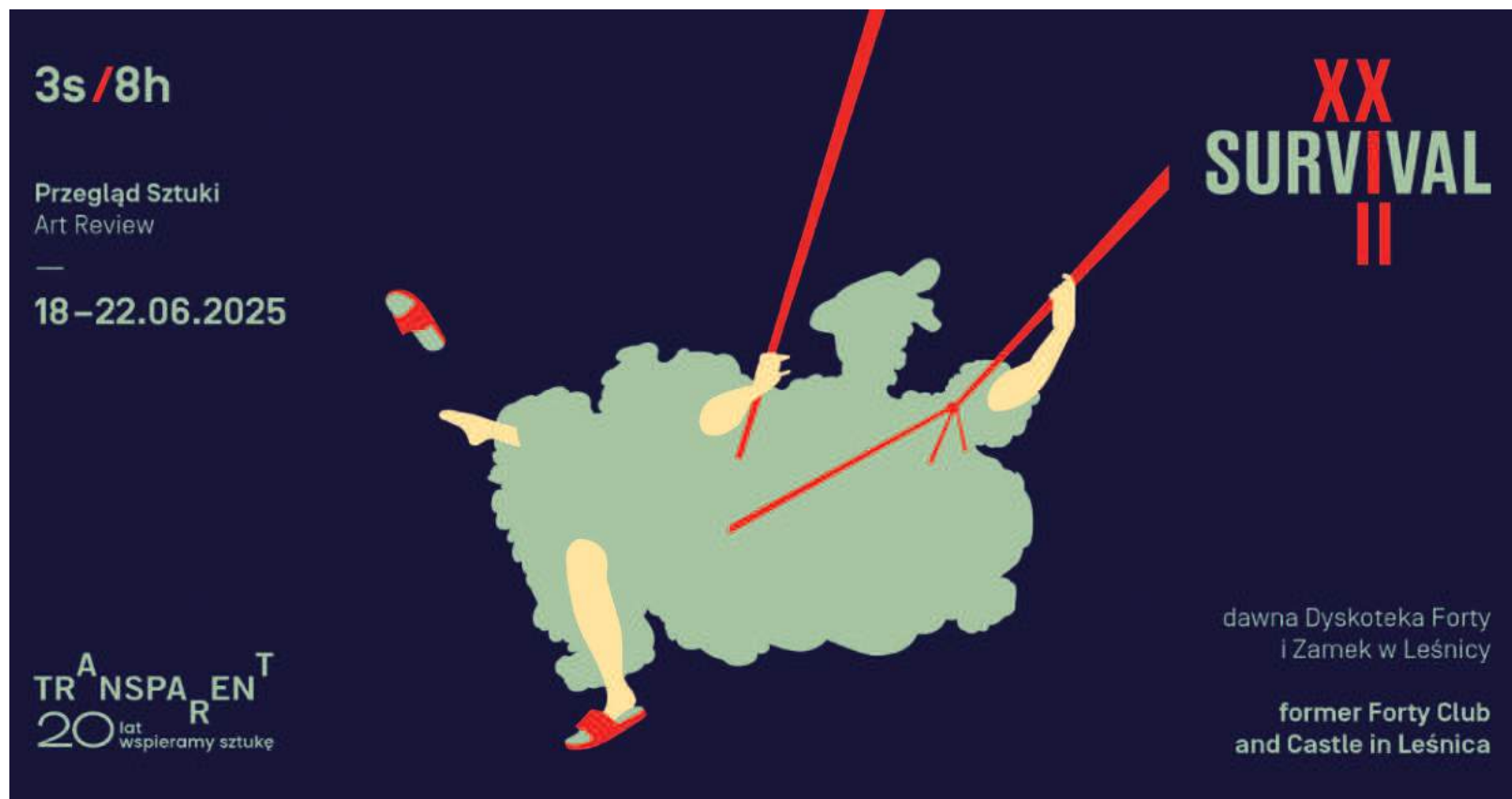
Dawna Dyskoteca Forty i Zamek w Leśnicy w długi czerwcowy weekend (18–22 czerwca 2025) odwiedzi jeden z najciekawszych festiwali sztuki współczesnej w Polsce – Przegląd Sztuki SURVIVAL. To wydarzenie, organizowane od 2003 roku przez Fundację Art Transparent, po raz pierwszy zagrości na zachodnich rubieżach Wrocławia. Partnerem 23. edycji SURVIVALU jest Ośrodek Postaw Twórczych Zamek.

CZYM JEST PRZEGLĄD SZTUKI SURVIVAL?

SURVIVAL to festiwal, który wyprowadza sztukę współczesną poza galerie i muzea. Odbывается w nietypowych, często zapomnianych lub niedostępnych na co dzień przestrzeniach: w porzuconych budynkach, gmachach publicznych, a także na otwartym powietrzu. W jego ramach odbywa się wystawa sztuki współczesnej oraz Scena Społeczna – przestrzeń na debaty, spotkania, warsztaty, zajęcia rodzinne i oprowadzania. To również miejsce integracji – klub festiwalowy zaprasza do odpoczynku, rozmowy i przekąsek między kolejnymi punktami programu.

WYSTAWA INNA NIŻ WSZYSTKIE

Organizatorzy SURVIVALU dbają o to, by wydarzenie było dostępne i zrozumiałe – niezależnie od tego, czy ktoś interesuje się sztuką na co dzień, czy zagląda na wystawy sporadycznie. „Wiele osób mówi nam, że SURVIVAL to jedyna wystawa sztuki współczesnej, którą odwiedzają w ciągu roku. Ludzie cenią to, że nie stawiamy barier i chętnie rozmawiamy o sztuce w sposób przystępny” – mówi Ewa Pluta, jedna z kuratorek festiwalu.



Przy każdej pracy artystycznej znajduje się opis, który pomaga zrozumieć kontekst i znaczenie dzieła. „Dużo czasu spędziłam na wystawach poprzednich edycji. Goście mówią, że opisy prac są super, bo pomagają im zrozumieć dzieła sztuki. W końcu nie każdy musi się na tym znać, a fajnie jest rozumieć” – opowiada jedna z wolontariuszek SURVIVALU.

HASŁO PRZEWODNIE: CZAS

Tegoroczna edycja – zatytułowana „3s/8h” – koncentruje się na relacjach między czasem, pracą a uwagą. Odwołuje się do historycznych postulatów ruchów robotniczych o ośmiogodzinnym dniu pracy i zestawia je z dzisiejszym trzysekundowym progiem uwagi w mediach społecznościowych. To zaproszenie do refleksji nad tym,

jak dziś zarządzamy czasem – jako jednostki i jako społeczeństwo – w epoce przebudowania, elastycznego zatrudnienia i ciągłej dostępności.

PRZESZŁOŚĆ, KTÓRA INSPIRUJE

Wybór Leśnicy jako miejsca wydarzenia nie jest przypadkowy. Zamek i jego otoczenie to przestrzeń z wielowarstwową historią – od średniowiecznych ksiąg śląskich po barokowych arystokratów i współczesne wspomnienia po legendarnej dyskotece. Podczas Przeglądu wewnątrz Zamku, park oraz oficyna wypełnią się sztuką i nowymi znaczeniami. Wiele z prezentowanych prac nawiązuje do tematów wspólnotowości, pamięci i społecznych przemian.

SURVIVAL to nie tylko wystawa – to doświadczenie miejsca. Szansa, by zobaczyć znane zakątki Leśnicy w nowym świetle i spojrzeć inaczej na swoją okolicę. To także okazja, by dowiedzieć się więcej o lokalnej historii – niekiedy dramatycznej, jak w legendzie o okrutnym hrabim von Forno, który siał strach w całej okolicy.

COŚ DLA KAŻDEGO

W programie 23. SURVIVALU znajdziemy nie tylko wystawę, ale też wykłady, debaty, spotkania, warsztaty dla rodzin, oprowadzania i grę terenową. To świetna okazja, by wziąć udział w jednym z najważniejszych wydarzeń artystycznych w Polsce – i to bez konieczności wyjazdu z Leśnicy.

SURVIVAL może być pomysłem na rodzinny spacer, alternatywą dla codziennej rutyny albo po prostu sposobem na wspólne spędzenie wolnego czasu i poznanie czegoś nowego. Wstęp na wystawę i wydarzenia towarzyszące jest bezpłatny.

Przegląd potrwa przez pięć dni – od środy do niedzieli (18–22 czerwca 2025) – więc z łatwością można znaleźć dogodny moment, by zajrzeć do Zamku.

Spędź czerwcową ze sztuką. Zobacz wystawę, która dzieje się tu i teraz i opowiada o tym, co naprawdę ważne – także dla nas, mieszkanek i mieszkańców Leśnicy.

Organizatorką Przeglądu Sztuki SURVIVAL jest fundacja Art Transparent, która od 20 lat wspiera sztukę we Wrocławiu.

Orowadzanie podczas 21. SURVIVALU / fot. Jerzy Wypych



23. PRZEGLĄD SZTUKI SURVIVAL

hasło: 3s/8h

18–22.06.2025

dawna Dyskoteca Forty
i Zamek w Leśnicy
plac Świętojański 1
Wstęp bezpłatny

Wystawa czynna:

12:00–24:00 – środa,
12:00–22:00 – czwartek,
piątek, sobota i niedziela

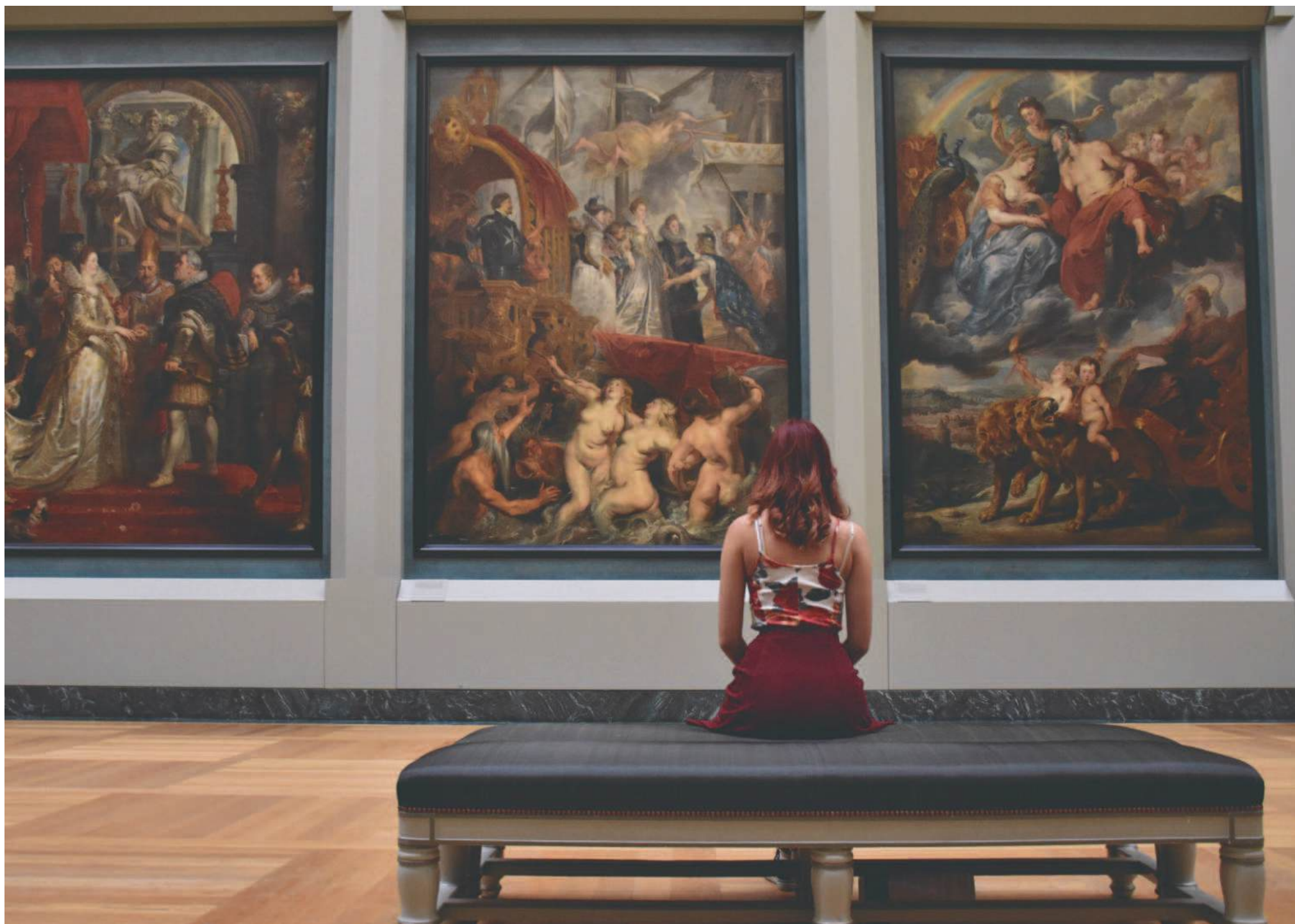
Szczegóły:

www.survival.art.pl

23. Przegląd Sztuki SURVIVAL jest realizowany dzięki wsparciu Gminy Wrocław, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego oraz Unii Europejskiej. Szczegółowe informacje na temat mecenasów i partnerów Przeglądu znajdziesz na stronie survival.art.pl

Ucieczka od Ekranów:

Kultura Offline Jako Odpowiedź na Cyfrowe Zmęczenie



fot. Pixabay.com

W dobie wszechobecnych smartfonów i platform streamingowych coraz rzadziej uczestniczymy w koncertach, spektaklach czy wystawach. Ekspert i badacz, m.in. Eurostatu i Narodowego Centrum Kultury (NCK), biją na alarm, wskazując na stopniowy spadek udziału Polaków i Europejczyków w tradycyjnych formach obcowania ze sztuką. Zamiast tego wybieramy wygodę online, ale czy cyfrowa rozrywka może zastąpić prawdziwe doświadczenia? Kultura offline staje się świadomą odpowiedzią na to cyfrowe przeciążenie.

Problem polega na tym, że obcowanie ze sztuką za pośrednictwem ekranu, choć wygodne, nie jest w stanie dostarczyć tych samych doznań, co kontakt z żywym wykonawcą, oryginalnym dziełem sztuki czy niepowtarzalną atmosferą sali koncertowej lub teatralnej. To właśnie te realne przeżycia stanowią sedno kultury offline.

DLACZEGO WARTO SIĘ ODŁĄCZYĆ?

Żyjemy w czasach tzw. zmęczenia informacyjnego. Ciągłe bombardowanie bodźcami z ekranów prowadzi do problemów z koncentracją,

zaburzeń snu i pogorszenia jakości relacji międzyludzkich. Kultura offline oferuje antidotum. Zamiast biernego przewijania treści, proponuje wielozmysłowe przeżycia, głębsze emocje i poczucie wspólnoty z innymi odbiorcami. Rozwija wrażliwość estetyczną i wyobraźnię w sposób, na który często brakuje miejsca podczas codziennego skrolowania internetu. Coraz więcej osób odczuwa rosnącą potrzebę doświadczania sztuki na żywo, jako świadomą próbę oderwania się od dominującej cyfryzacji. Planowanie „dni offline” czy ograniczanie czasu w sieci staje się strategią na odzyskanie autentycznego kontaktu z kulturą. Chodzi o odbudowanie bezpośredniej relacji z dziełem i innymi ludźmi. Żadna transmisja online nie zastąpi uczucia, gdy dźwięk muzyki rezonuje w ciele podczas koncertu, ani nie odda wyjątkowej energii wymiany między aktorami a publicznością w teatrze.

Co więcej, sztuka na żywo działa jak lekarstwo na stres informacyjny. Uczestnictwo w spektaklu, koncercie czy skupiona kontemplacja dzieł na wystawie zmusza nas do uważności, do bycia tu i teraz. Ta forma mindfulness może być cennym uzupełnieniem praktyk relaksacyjnych i dbania o zdrowie psychiczne.

SKUTKI ŻYCIA W TRYBIE ONLINE

Nadmierne korzystanie z ekranów ma swoje konsekwencje. Negatywnie wpływa na wzrok, postawę ciała, ale przede wszystkim dewastuje naszą zdolność do dłuższego skupienia uwagi. Niekończące się skrolowanie przyzwyczajają mózg do przeskakowania między dziesiątkami powierzchniowych sygnałów, co utrudnia czerpanie przyjemności z treści wymagających większego zaangażowania – książek, albumów muzycznych czy właśnie dzieł sztuki.

Zamiast realnych rozmów, często wybieramy interakcje w mediach społecznościowych, co paradoksalnie może pogłębiać poczucie izolacji. Powrót do kultury offline to szansa na odzyskanie bardziej naturalnego rytmu życia i odbierania bodźców. Spacer po muzeum ze znajomym staje się nie tylko okazją do obcowania ze sztuką, ale i do wartościowego dialogu oraz wspólnych refleksji.

JAK ZACZĄĆ?

Przejsie w tryb offline nie musi oznaczać rewolucji. Wystarczy drobne zmiany: ustalenie wieczorów lub weekendów bez sieci i wypełnienie tego czasu aktywnością kulturalną. Może to być wyjście do lokalnego

teatru, na koncert w domu kultury czy wernisaż w małej galerii. Takie wydarzenia często są niedrogie, a ich poziom artystyczny potrafi mile zaskoczyć. Pomocne może być też aranżowanie przestrzeni domowej – stworzenie kąca do czytania czy słuchania muzyki, gdzie odpowiednie tekstylia (dywany, zasłony) pomogą stworzyć atmosferę sprzyjającą wyciszeniu i kontemplacji.

Ważną rolę odgrywa też kultura w przestrzeni publicznej. Festiwale, koncerty plenerowe czy wystawy na rynkach miast tworzą naturalną okazję do spotkań i wspólnego przeżywania sztuki. Wiele miast dba o taką ofertę, organizując lokalne festyny, spotkania z artystami czy happenin-gi uliczne, które zachęcają do wyjścia z domu. Szczególnie cenne są wydarzenia łączące aspekt artystyczny z edukacyjnym i integracyjnym, oferujące coś dla każdej grupy wiekowej – od warsztatów dla dzieci, przez dyskusje dla pasjonatów, po aktywności dla seniorów.

INSTYTUCJE KULTURY – STRAŻNICY ŻYWEJ SZTUKI

Nieocenioną rolę pełnią tradycyjne instytucje: domy kultury, teatry, muzea i biblioteki. To one zapewniają sztuce żywy wymiar, prowadząc

warsztaty, udostępniając przestrzeń artystom i organizując wydarzenia. Wizyta w muzeum pozwala zobaczyć detale dzieł niewidoczne w cyfrowej reprodukcji, a teatr oferuje niepowtarzalne poczucie współuczestnictwa i przeżywania emocji razem z aktorami i widownią. Edukacja kulturalna, zarówno ta szkolna, jak i skierowana do dorosłych, rozwija kreatywność.

W POSZUKIWANIU RÓWNOWAGI

Kultura offline staje się coraz ważniejszą przeciwwagą dla świata zdominowanego przez ekrany, fragmentaryczne informacje i rozproszenie uwagi. Jak potwierdzają dane (m.in. Eurostat, GUS, NCK), choć uczestnictwo w wydarzeniach na żywo może nie być masowe, to właśnie one oferują głębsze i bardziej wartościowe przeżycia niż konsumpcja treści online. Wyjście na koncert, spektakl czy wystawę to inwestycja w siebie – okazja do odnalezienia spokoju, nawiązania kontaktu z innymi ludźmi, zadania pytań i przeżycia autentycznych emocji. Wystarczy dać sobie szansę: odłożyć smartfon i wyjść z domu.

*Małgorzata Poręba,
pisarzowiczka.pl*

Leśnica przyczyną bankructwa Krzyżowców z Czerwoną Gwiazdą?

W 1732 roku wrocławscy Krzyżowcy z Czerwoną Gwiazdą **na**byli dobra leśnickie, **rozpoczy**nając tym samym krótki, **lecz** **znaczący** rozdział w historii tego **podmiejskiego osiedla**. **Choć** **byli** **ich** **właścicielami** **zaledwie 20 lat**, w krajobrazie osiedla **pozostawili trwale ślady**. **Zakon trafił do Wrocławia już w XIII wieku za sprawą księżnej Anny, wdowy po Henryku II Pobożnym**. **Najbardziej okazałą pamiątką po ich działalności w mieście jest kompleks zabudowań dawnego klasztoru przy zbiegu ulic Szewskiej i Grodzkiej, który od 1946 roku służy jako siedziba Zakładu Narodowego im. Ossolińskich.**

W oddalonej od centrum Leśnicy również zachowały się ślady ich obecności. Wiąże się to z postacią Daniela Josepha Schlechta, który w 1732 roku objął stanowisko mistrza komandorii wrocławskiej i zaczął wprowadzać w życie styl śląskiej arystokracji. Jedną z jego kosztownych decyzji był zakup dóbr ziemskich, obejmujących Leśnicę z zamkiem, Mokrą, Muchobór i Stabłowice. Transakcja opiewała na ogromną sumę 141 633 talarów, z czego prawie dwie trzecie stanowiły długie poprzednich właścicieli. Realna wartość nieruchomości wynosiła jedynie 49 000 talarów. Schlecht prawdopodobnie kierował się chęcią podniesienia prestiżu zakonu, co wiązało się z kolejnymi kosztownymi inwestycjami.

Najbardziej widocznym śladem po Krzyżowcach w Leśnicy jest barokowa statua Madonny i św. Jana Nepomucena, wzniesiona w 1733 roku na pl. Świętojańskim. Święty Jan Nepomucen, obok św. Agnieszki Czeskiej i św. Augustyna, był ważnym

patronem zakonu, a jego kanonizacja w 1729 roku przyczyniła się do popularności jego kultu na Śląsku. Leśnicki monument nie tylko wpisywał się w ten trend, ale także podkreślał przynależność tych ziem do komandorii.

Kolejnym śladem ich działalności jest kościół pw. św. Jadwigi Śląskiej, któremu nadano wówczas drugiego patrona – dziś już zapomnianego św. Macieja. Za czasów Krzyżowców świątynia zyskała nową bryłę, dobudowaną wieżę oraz bogate barokowe wyposażenie, w tym freski Johanna Antona Schefflera przedstawiające sceny z życia Jezusa i Maryi.

Mistrz Schlecht nie poprzestał na tym i zlecił przebudowę leśnickiego zamku na rezydencję. Pracami kierował cesarski architekt Christoph Hackner, polecony przez biskupa wrocławskiego Philippa Ludwiga von Sinzendorfa. Ponieważ zamek był wcześniej rozbudowywany w chaotyczny sposób, Schlecht postanowił nadać mu barokowy charakter. Prace obejmowały



Kościół pw. św. Jadwigi Śląskiej / fot. Michał Karczmarek



Barokowa statua Madonny i św. Jana Nepomucena / fot. Michał Karczmarek

ujednolicenie bryły, nowe otwory okienne oraz charakterystyczne mansardowe i stożkowe dachy. Jednak z powodu problemów finansowych nie udało się w pełni zrealizować barokowej wizji, którą przedstawił na rycinach Friedrich Bernhard Werner.

Niestety, zbyt wysokie ambicje Schlechta, rozrzutność, wystawny tryb życia, złe zarządzanie majątkiem, a także klęski żywiołowe i zmiany polityczne doprowadziły zakon do ogromnych długów. W chwili śmier-

ci Schlechta w 1745 roku zadłużenie wynosiło 257 758 talarów, co znacznie przyspieszyło upadek zakonu i jego sekularyzację w 1810 roku. Zanim do tego doszło, w 1752 roku Krzyżowcy sprzedali dobra leśnickie baronowi Ferdinandowi von Mudrach. Po sprzedaży dóbr leśnickich zakon próbował ratować swoją sytuację finansową poprzez inne transakcje majątkowe, jednak nieskutecznie.

Michał Karczmarek

Magdalena Wołoszyn: „Gdy zagłębimy się w praktykę jogi, to ciało i umysł nam podziękują”

[WYWIAD]

Magdalena Wołoszyn w OPT Zamek prowadzi zajęcia z ashtanga jogi oraz ceremonie dźwięku gongów i mis tybetańskich. W wywiadzie z „Gazetą Leśnicką” dzieli się swoją drogą do zostania nauczycielką jogi, opowiada o specyfice ashtanga jogi, terapeutycznej mocy gongów i mis tybetańskich oraz o tym, dlaczego warto włączyć się w siebie samego.

Jak rozpoczęła się Pani przygoda z jogą i co sprawiło, że zdecydowała się Pani pójść tą drogą zawodowo?

Pierwsze zainteresowanie jogą przyszło stosunkowo wcześniej, to były początki liceum, gdy tylko znalazłam pierwsze publikacje na temat jogi. Nie było jeszcze wtedy internetu, więc kupiłam pierwszą książkę i krok po kroku próbowałam wykonywać poszczególne asany. Joga bardzo mnie zainteresowała, ponieważ łączyła w sobie pozytywne oddziaływanie na cały organizm człowieka, zarówno na nasze ciało fizyczne, ale także na umysł i ducha.

O byciu nauczycielem wtedy nawet nie marzyłam. Tak naprawdę, na początku, zgłębiałam wiedzę dla siebie, aby wiedzieć jak najwięcej i jak najlepiej, z uważnością umieć wykonywać asany i tak też nagle

znalazłam się na pierwszym kursie jogi. Następnie rozpoczęłam swoje wielokrotne podróże do Indii, do instytutu jogi Sharath’a Jois’a, zaczęłam uczestniczyć w licznych warsztatach ze znanymi nauczycielami oraz ostatecznie ukończyłam studia podyplomowe na AWF-ie na kierunku Psychosomatyczne Praktyki Jogi. Fascynował mnie dobroczynny wpływ jogi, pogłębionego oddechu, możliwość wyciszenia umysłu. Nauczanie pojawiło się z czasem samo, gdy nagle zaczęli napływać pierwsi chętni uczniowie.

Prowadzi Pani zajęcia z ashtanga jogi w OPT Zamek – co wyróżnia tę formę jogi na tle innych praktyk

Ashtangę od innych rodzajów jogi wyróżnia przede wszystkim to, że jest bardziej dynamiczną formą i ma

usystematyzowane sekwencje asan, które powtarzamy zawsze w ten sam sposób. Dzięki temu zapamiętujemy sekwencję. Gdy znamy ją w całości lub części, zaczynamy wykonywać ją płynniej, niemal automatycznie, bez ciągłego analizowania. Ważne jest jednak, by zachować przy tym pełną świadomość ruchu, ułożenia ciała i zsynchronizowanego oddechu. W ten sposób wchodzimy na wyższy poziom – rozpoczyna się nasza medytacja w ruchu, która przynosi głębokie odprężenie. Z innych pozytywnych efektów warto zaznaczyć, że zmienia się nasze ciało, które zaczyna się wzmacniać i oczyszczać. Oczyszcza się także nasz umysł i wzmacnia duch.

Dla kogo są przeznaczone Pani zajęcia? Czy osoba bez wcześniejszego doświadczenia w jodze może bez obaw dołączyć?

Zajęcia przeznaczone są dla każdego, kto tylko wykazuje najmniejszą ochotę na ruch i pozytywną zmianę. I nie jest prawdą, że na jogę mogą chodzić tylko te osoby, które są bardziej elastyczne. Właśnie po to praktykujemy jogę, aby tę elastyczność w sobie wytworzyć, aby nam było lepiej w życiu, bo elastyczność w ciele przekłada się też na elastyczność umysłu. Zajęcia prowadzę w taki sposób, że mogą skorzystać z nich zarówno osoby zupełnie początkujące, jak i bardziej zaawansowane. Asany oraz korekty dopasowuję do danej osoby i jej możliwości ruchowych z poszanowaniem ograniczeń w ciele, o czym często wspominam podczas praktyki na sali, abyśmy sami też wykonywali asany z wycuciem własnych ograniczeń. Każdy jest inny, mamy różne ciała, różne ograniczenia fizyczne i mentalne, dlatego możliwości ruchowe też mamy różne i należy to zaakceptować i uszanować.

Jak wygląda typowa sesja ashtanga jogi z Panią? Na co mogą liczyć uczestnicy – fizycznie, psychicznie, duchowo?

W pewnej mierze na to pytanie odpowiedziałam już powyżej, wspominając, że korekty dostosowuję do możliwości osoby, a także całą praktykę. Osoby początkujące często potrzebują więcej czasu, aby zbudować siłę i elastyczność. Z tego powodu nie zawsze wykonują całą serię razem z resztą grupy. Czasem wskazane jest, aby na chwilę usiadły w ciszy i odpoczęły. Taki moment to dla nich wartościowa lekcja, zarówno dla ego, jak i dla nauki układów. Mają wtedy okazję, by na spokojnie obserwować, jak wykonujemy kolejne pozycje. Podczas zajęć pokazuję każdą asanę po kolei i uświadamiam, kiedy w danym ruchu jest wdech, a kiedy wydech, gdyż właśnie oddech w ashtandze jest niezwykle istotny. Płynność oddechu i ruchu powoduje, że wchodzimy w medytację i nasz umysł zwalnia.

Jakie korzyści zauważają Pani uczniowie po kilku tygodniach regularnej praktyki?

Gdy zagłębimy się w praktykę jogi i wykonujemy ją regularnie, to ciało i umysł nam podziękują. Ciało zdecydowanie się wzmacnia, uelastycznia, oczyszcza, oddech staje się bardziej świadomy i pogłębiony, umysł wycisza. Stajemy się silniejsi, bardziej zrelaksowani, odporni na stres, skoncentrowani, lepiej śpimy, stajemy się też bardziej uważni na siebie, na innych, bardziej empatyczni. Często bywa, że przestajemy jeść mięso, co dzieje się automatycznie po pewnym czasie.

W OPT Zamek prowadzi Pani koncerty na gongach i misach tybetańskich. Co dzieje się podczas takiej ceremonii?

Ceremonie Dźwięku z gongami, misami i innymi instrumentami, które także prowadzę, są dla mnie cudownym narzędziem do relaksu, które świetnie się uzupełnia z jogą. Podczas ceremonii, w przeciwieństwie do jogi, na której jest spora dawka ruchu, to tutaj kładziemy się na matkach, poduszkach, które warto mieć ze sobą, przykrywamy kocem, które mamy na sali i oddajemy głębokiemu relaksowi. Wibracje płynące z gongów i mis wnikają głęboko w struktury naszego ciała, wprowadzają w delikatne drgania nawet nasze komórki, dzięki czemu odprężamy się.



Magda Wołoszyn / fot. Materiały promocyjne OPT Zamek

Jest Pani nie tylko nauczycielką, ale też pasjonatką slow life i sztuki. Jak te pasje wpływają na sposób, w jaki prowadzi Pani zajęcia?

Dla mnie joga to nie tylko asana, to coś więcej, to zdrowy styl życia na co dzień, który niejednokrotnie staram

się „przemycać” także w naszych okolojogowych rozmowach, gdyż joga dzieje się nie tylko na macie. Oprócz jogi, gongów, masażu misami, które również wykonuję, zajmuję się także tworzeniem indywidualnej biżuterii z kamieni naturalnych, którą tworzę przy jednym z polskich czakramów, pod górą Ślężą. Jest to

dla mnie połączenie możliwości kreacji, tworzenia czegoś pięknego z darów natury, jakimi są minerały. Traktuję to jako kolejną formę medytacji, tak jak zresztą jogę czy ceremonie z dźwiękiem. Te wszystkie nurty pięknie mi się ze sobą łączą i dają możliwość wyrażania siebie, mojej ekspresji, kreacji, poczucia pełni. Myślę, że czucie autentyczności nauczyciela bez zbędnych masek oraz pełne zaangażowanie jest niezwykle ważne w tego typu zajęciach i przekłada się na ich jakość.

Co powiedziała by Pani komuś, kto waha się, czy warto spróbować jogi lub kąpieli dźwiękowej?

Przyjdź i spróbuj, poczuj energię, poczuj wibrację, poczuj własne ciało, odkryj swój oddech, o którym nieraz zapominamy przez ciągły pośpiech. Pozwól sobie na doświadczenie, na zatrzymanie, czasem zmianę kierunku, odnalezienie siebie i swoich ścieżek w życiu. Zrób pierwszy krok, a zobaczysz, ile dobrego to wniesie w twoje życie, tak jak wniosło w moje i innych jogujących. Kochani, przybawajcie i próbujcie na własnych ciałach i umysłach, doświadczajcie, aby nam w życiu było lepiej, abyśmy dłużej żyli w zdrowiu i spełnieniu.

Nadchodzące wydarzenia w OPT Zamek

CEREMONIA GONGÓW I MIS TYBETAŃSKICH 12 maja, godz. 20:00, wstęp: 64 zł

Koncert na gongach i misach tybetańskich jest swoistą kąpielą dźwiękową, która działa korzystnie na cały organizm, zarówno pod względem fizycznym, jak i mentalnym. Wibracja generowana z gongu stymuluje odczuwanie spokoju, pomaga uwolnić napięcie i blokady nawet głęboko tkwiące w naszych komórkach.

NOC MUZEÓW – SPACER FILMOWY, WARSZTATY, KONCERT 17 maja, od godz. 12:00, wstęp bezpłatny – obowiązują zapisy lub odbiór wejściówek

W OPT Zamek podczas Nocy Muzeów 2025 zaplanowano wiele atrakcji. W programie m.in. koncert zespołu wiolonczelistów Cello Forever, warsztaty kaligrafii i tańców dawnych, pokaz taneczny oraz spacer historyczny „Filmowa Leśnica – Salto”. Dla gości dostępna będzie również Galeria Zamek, czytelnia komiksów i kącik gier planszowych. Na wszystkie pozycje z programu obowiązują zapisy online lub wejściówki, które można odebrać w recepcji Zamku.

ALLMAND CHAOTEN ORCHESTER – PLENEROWE WYDARZENIE – BIG-BAND SHOW 19 maja, godz. 18:00, plener przed Zamkiem, wstęp bezpłatny

Z okazji jubileuszu 20-lecia Dni Fantastyki OPT Zamek zaprasza na wyjątkowy koncert plenerowy. Przed Zamkiem w Leśnicy wystąpi Allmand Chaoten Orchester (ACO) – szalony i roztańczony big-band z Uniwersytetu w Stuttgarcie. Ta wyjątkowa orkiestra od ponad 45 lat porywa publiczność nie tylko świetną muzyką, ale i niesamowitym scenicznym show. Ich znaki rozpoznawcze? Czerwone ogrodniczki, Różowa Pantera w roli maskotki i energia, której trudno się oprzeć.

DOLNOŚLĄSKIE SALONY MUZYCZNE – „MUZYKA GÓR” KONCERT 25 maja, godz. 17:00, bilety: 30/40 zł

Góry były inspiracją całej Młodej Polski. Echa góralskich tańców i pieśni można usłyszeć nie tylko w utworach wokalnych, ale również fortepianowych i skrzypcowych. Oprócz tego poeci natchnieni pięknem krajobrazów stworzyli wiersze, które później były materiałem do wielu kompozycji.

W programie koncertu znajdują się przede wszystkim utwory Mieczysława Karłowicza, Ignacego Jana Paderewskiego i Karola Szymanowskiego.

DZIEŃ DZIECKA I PIKNIK ROWEROWY 31 maja, godz. 12:00-17:00, wstęp bezpłatny

W ramach świętowania Dnia Dziecka OPT Zamek zaprasza całe rodziny z dziećmi na spektakl „Tajemnice glinianych dzbanków”, który przeniesie widzów w barwny świat opowieści z muzyką na żywo. Poza spektaklem na uczestników czeka szereg

atrakcji: kolorowe warsztaty senso-plastyki, animacje dla dzieci, strefa gier planszowych, stoisko wymiany zabawek oraz strefa gastronomiczna, w której będzie można spożyć ciepły posiłek. Równolegle odbywać się będzie festyn osiedlowy, organizowany wspólnie przez Radę Osiedla Leśnica i partnerów społecznych. Prawdziwą wisienkę na torcie stanowić będzie piknik rowerowy, w którym będą mogli wziąć udział wszyscy chętni. To idealna okazja do spędzenia czasu w rodzinnym gronie, integrując się z sąsiadami i lokalną społecznością. Organizatorzy dołożyli wszelkich starań, by ten dzień był wyjątkowy.

CHODŹMY DO LASU POTAŃCZYĆ. PORTRET ZZA DRZEWA – WYSTAWA PRAC AGI TOMASZEWSKIEJ Do 1 czerwca, wstęp bezpłatny

Czy portret może uchwycić puls współczesności? Aga Tomaszewska, która na co dzień zajmuje się malarstwem i grafiką, udowadnia, że tak. Jej wystawa „Chodźmy do lasu potańczyć. Portret zza drzewa” zawiera portrety pokolenia, dla którego taniec, rave i kultura muzyki elektronicznej są czymś więcej niż tylko buntem.

REKLAMA PŁATNA




- farby
- tynki
- sucha zabudowa
- narzędzia
- chemia budowlana
- systemy ociepleń









