

GAZETA LEŚNICKA

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

NR 3/2023 2 marca

ISSN-1508-5090 GAZETA BEZPŁATNA

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH ZAMEK

PL. ŚWIĘTOJAŃSKI 1, 54-076 WROCŁAW

KONTAKT: GAZETA@ZAMEK.WROCLAW.PL

REDAKTOR WYDANIA: PIOTR KWASIGROCH

NAKŁAD: 1000 EGZ.

PUNKTY DYSTRYBUCJI GAZETY LEŚNICKIEJ:

Leśnica, Marszowice, Mokre, Ratyń, Pustki, Żar

1. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 2, ul. Eluarda 51-55, 2. Centrum Zdrowia „Ogrodowa” ul. Eluarda 9, 3. Hutownia „Agrobud”, ul. Średzka 49, 4. Apteka „Pod św. Antonim”, ul. Średzka 33, 5. Ośrodek Postaw Twórczych „Zamek” portiernia, pl. Świętojański 1, 6. Kiosk prasowy, zbieg ul. Dolnobrzezka/Średzka, 7. Sklep spożywczy, ul. Ślepa 12, 8. Sklep spożywczy, ul. Trzmielowicka/Miodowa, 9. Sklep spożywczy, ul. Mokrzańska 44, **Osiadłe Żar**, sklep spożywczy, ul. Lutyńska 20, **Stabłowice**: 1. Sklep spożywczy „Anna” ul. Stabłowicka 57, 2. Apteka Stabłowicka ul. Bogusławska 61 A, **Złotniki**: 1. F.H.U., ul. Kamiennogórska 88 A, 2. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 9, ul. Wielkopolska 16, 3. Delikatesy tradycyjne.com, ul. Wielkopolska 19, 4. Apteka Złotnicka, ul. Złotnicka 4G, 5. Sklep ogólnospożywczy, ul. Częstochowska 40/1A, 6. Sklep ogólnospożywczy, ul. Przemyska 17,

reklama



Wolska 4 tel. 71 349 31 37

ZAWSZE DOBRE CENY

- | | |
|------------------------|------------|
| * artykuły metlowe | * śruby |
| * artykuły elektryczne | * gwoździe |
| * narzędzia budowlane | * wkręty |
| * narzędzia ogrodowe | * zamki |

WWW.AGROBUD.COM
METALOWYNARZEDZIA@AGROBUD.COM

JOGA W LEŚNICY

KAMERALNE STUDIO JOGI

ul. Miodowa 31A (os. Miodowe Tarasy), Wrocław

Co tydzień zajęcia jogi:

- Joga dla kręgosłupa
- Dynamyczna Ashtanga
- Dynamiczna Vinyasa
- Łagodna Vinyasa
- Joga relaksacyjna i jogiczny sen

Kurs Jogi łagodnie od podstaw

wybierz jogę idealną dla siebie

HARMONOGRAM I CENNIK WWW.JOGAWLESNICY.PL

ZAPISY: TEL / SMS / WHATSAPP 796 666 174

Musical „SIX”

„SIX” przenosi nas do czasów Henryka VIII Tudora, aby wysłuchać historii opowiedzianej przez sześć żon króla Anglii. W tej nowoczesnej aranżacji, pełnej kolorów, seksapilu i imprezowej muzyki, kobiety te tworzą popowy zespół. Podczas występu każda z nich, walcząc o główny wokal, opowiada swoją historię, dzieląc się przykrościami, których doświadczyła z ręki męża. Musical jest efektem pracy warsztatów teatralno—musicalowych organizowanych w ramach ferii w Zamku. Spektakl przewidziany jest dla widzów powyżej 15 roku życia.

Na scenie wystąpią:

Nikoła Nowak jako Katarzyna Aragońska, Karolina Olenkiewicz—Martyniszyn jako Anna Boileyn, Barbara Bystrzycka jako Jane Seymour, Julia Morawska jako Anna Clave, Magdalena Magryś jako Katarzyna Howard oraz Kinga Kałuża jako Katarzyna Parr

Termin: 26 marca

Godzina 18:00

Bilety w cenie 20 złotych do nabycia w kasie i BiletyNa.pl z uwzględnieniem zniżek na kartę Nasz Wrocław

Garejelebi – koncert młodzieżowego chóru z Gruzji

W ramach tygodnia inauguracji wrocławskiego, międzynarodowego projektu Lelenfant 2023, zapraszamy **8 marca na koncert gruzińskich polifonii** w wykonaniu dzieci i młodzieży. Występ odbywa się w ramach trasy koncertowej chóru po Polsce organizowanej przez Oasis Club z Udabno.

W Udabno (po gruzińsku „pustynia”), maleńkiej wsi otoczonej stepami pokrytymi spaloną słońcem trawą, **sztucznie stworzonej osady w czasach radzieckich**, urodziło i wychowało się pierwsze pokolenie „pustynnych dzieci” – dzieci społeczności Swanów przesiedlonych do wschodniej Gruzji pod koniec lat 80-tych z zielonych, otoczonych najwyższymi szczytami górskich terenów Kaukazu. To właśnie te dzieci wychowywane w kulturze i tradycji Swanetii zaprezentują unikalne polifoniczne pieśni we Wrocławiu.

Dzięki **Pikri**, szefowej młodzieżowego chóru Garejelebi oraz kobiecego Casletila, kulturowane są starogruziańskie pieśni i tradycje. Najstarsze wielogłosowe formy muzyczne pochodzą z czasów przedchrześcijańskich. Swanowie uznawani są za lud dumny, uparty i odważny. To właśnie ów upór był cechą, która popchnęła kobiety z Udabno do założenia chóru w 2010, a także kontynuowanie muzycznej tradycji przez najmłodsze pokolenie dzieci. Garejelebi osiągnął już niemały sukces – chociażby udział w finale gruzińskiego Mam Talent – **GRAND PRIX**.

Oasis Club to niezwykle miejsce na mapie turystycznej Gruzji – to nie tylko hostel i restauracja prowadzona przez dwójkę Polaków – Ksawerego Dusia i Kingę Goc. To również centrum kultury, coroczny festiwal, a także Fundacja wspierająca społeczność lokalną.

Dzięki zrzutce możliwa jest trasa koncertowa po Polsce, będąca spełnieniem marzeń gruzińskich dzieci. W gościnnych progach OPT Zamek w Leśnicy, w ramach współpracy z Fundacją Przyjaźń Sztuka Edukacja i Oasis Club usłyszeć będzie można przepiękne tradycyjne swańskie polifonie w wykonaniu młodych artystów z Gruzji.

Skład zespołu: Elene Argvliani, Saba Samsiani, Ana Gvarliani, Levani Gulbani, Mariam Ioseliani, Nata Margiani, Sofiko Ioseliani, Ana Nansyani, Nino Gulbani, Nikołoz Nansyani, Sirino Margiani, Nana Gvidani

Lelenfant to międzynarodowy projekt prowadzony przez producentów, artystów i aktywistów jeszcze do niedawna zrzeszonych pod nazwą Brave Kids. Inicjatywa od lat łączy młodych ludzi oraz artystów, pedagogów, ludzi teatru, cyrku, tańca, osoby o różnych narodowościach podczas wydarzeń i warsztatów, bazując na modelu pracy „dzieci uczą dzieci”. Niezależnie od kraju pochodzenia czy wieku znajdujemy wspólny język podczas zabaw, gier, twórczej ekspresji i działania.

zMroku—czytanie dla dzieci

W niektórych miejscach słońce nigdy nie wstaje—ciemność panuje tam cały czas. Takim miejsce są właśnie zamkowe podziemia. Dlatego zapraszamy dzieci wraz z opiekunami na wieczór czytańek w mrokach zamkowych podziemi. Z mroku wyłonią się tajemnicze postacie i usłyszymy ich niezwykle historie pełne magii i zwrotów akcji. Prastare legendy i baśnie na nowo ożyją aby oczarować dzieci i otworzyć przed nimi niezwykle świat wyobraźni z nutką grozy dopasowanej dla najmłodszych słuchaczy. Czytanie prowadzić i animować będą pracownicy OPT Zamek.

”zMroku—czytanie dla dzieci”

Termin: 28.03.2023

godzina 17:30

Wstęp bezpłatny—liczba miejsc ograniczona—wymagane posiadanie bezpłatnego biletu

ZAMEK



Muzyka jest Kobietą

KONCERT ZESPOŁU

ARTRIO

z okazji Dnia Kobiet

5 marca 2023, godz. 18.00

OPT Zamek
pl. Świętojański 1, Wrocław

Muzyka jest kobietą

Artrio jest wyróżniającym się na polskiej scenie muzycznej zespołem, założonym w 2013 roku przez trzy instrumentalistki – Beatę Solnicką (skrzypce), Ewę Dymek-Kuś (wiolonczela) i Magdalenę Just (harfa). Niestandardowy dobór instrumentów, fantastyczna energia oraz nietuzinkowy repertuar – zdobyły serca melomanów. Pośród kilkuset wykonywanych przez zespół utworów odnajdujemy zarówno dzieła mistrzów minionych epok, jak i twórczość rozrywkową w aranżacjach Ewy Dymek-Kuś. Członkinie Artrio nierzadko eksperymentują i znakomicie odnajdują się w różnorodnej stylistyce muzycznej New Age, chillout, jazzowej i filmowej. Doskonałym dowodem na to jest chwytliwy album Endorfiny (2016), na którym znajduje się wiele przebojów – od What a Wonderful World Louisa Armstronga po Happy Pharrella Williamsa.

Niewątpliwie każdy występ Artrio jest dla słuchaczy wyjątkową szansą na spotkanie z doskonale wykonaną muzyką. Muzyką, która – jak dobrze wiemy – niejedno ma oblicze. Zespół koncertował na w Filharmonii Wrocławskiej i w Narodowym Forum Muzyki, brał udział w prestiżowych koncertach charytatywnych, uświetniał ważne imprezy okolicznościowe, kongresy. Był zapraszany do występów sylwestrowych i noworocznych. Zespół wydał pierwszą płytę w 2013 zatytułowaną po prostu Artrio. W 2014 r. ukazał się album Nadnoteckie kołędowanie z tenorem Tomaszem Zagórskim oraz z udziałem Kuby Stankiewicza, a w 2015 r. krążek Endorfiny. Najnowsza płyta Femme ukazała się 14 lutego 2020 na walentynki, w rocznicę powstania zespołu. Od 2017 Artrio jest zespołem współpracującym Narodowego Forum Muzyki we Wrocławiu

Bilety do nabycia w kasie zamku i na stronie internetowej w cenie 40 złotych normalny i 70 złotych dla par.

Krwawy Hrabia

O hrabi Drakuli słyszał niemalże cały świat. Podobnie rzecz się ma ze słynnym Nosfertau o którym wybrzmiała pierwsza symfonia grozy. Ci i wielu innych hrabiów zasłynęło w legendach jako wampiry. Mało kto jednak wie, że Wrocław ma również swojego wampira, związanego ściśle z zamkiem w Leśnicy. Stąd też tytułowy „krwawy hrabia” przeniesie nas w czas głębokiego baroku.

Uczestnicy drugiej edycji nocnego zwiedzania zamku leśnickiego prowadzeni będą przez czarnoksiężnika i hrabiego Honoriusa von Forno po nowej trasie zwiedzania. Zobaczmy miejsca, których nie było okazji odwiedzić przy okazji pierwszego zwiedzania, gdy mowa była o średniowieczu. Hrabia von Forno opowie o budowie barokowego zamku w Leśnicy i przybliży związane z nim legendy. Przed zwiedzającymi ukazać się barokowe upiory i zadbają o dreszczyk adrenaliny. Warto przy tym zauważyć, że „Krwawy Hrabia” nie tylko będzie opowieścią o okrutnym władcy Leśnicy, ale również o głodzie i strachu jaki barok przyniósł Wrocławowi. Mowa tu dokładnie o XVI i XVII wieku a opowieści zakończymy na koncowce XVIII wieku.

Uczestnicy otrzymają pamiątkowe gadżety, będą mieli okazję spróbować „krwawego” napoju, którym chętnie raczono się u schyłku baroku. Każdy otrzyma na czas zwiedzania również latarkę. Przed zakupem biletu należy przeczytać regulamin i zapoznać się z informacjami o przeszkodach terenowych i charakterze wydarzenia.

Bilety na wydarzenie można zakupić w kasie i na stronie internetowej w cenie 40 złotych lub w cenach ulgowych dla osób posiadających kartę Nasz Wrocław.

Wydarzenie jest niewłaściwe dla osób o ograniczonej sprawności ruchowej, dla dzieci poniżej szóstego roku życia i osób z klaustrofobią i nyktofobią.

RADA OSIEDLA INFORMUJE:

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

Biuletyn redagowany przez Radę Osiedla Leśnica

Projekty z naszego Osiedla zgłoszone do WBO 2023

W tym roku we Wrocławskim Budżecie Obywatelskim zgłoszono 24 projekty z Osiedla Leśnica.

Osiedlowe:

36 - Tężnie Solankowe na Zachód Wrocławia (Złotniki, Stabłowice, Leśnica i Nowe Żerniki),
53 - Złotniki - bezpiecznie i wygodnie na tramwaj i do centrum. Ścieżka pieszo-rowerowa do przystanku Kamiennogórska oraz do Osi Zachodniej,
60 - BOISKO WIELOFUNKCYJNE,
123 - Zielone Stabłowice - rozbudowa parków i skwerów: Ekopark, Arbuzowa, Rodzynkowa, Rychła. Boisko do buli i disc golf,
128 - Modułowy Pumptrack - osiedle Leśnica,
174 - Modułowy Pumptrack Eluarda - osiedle Leśnica,
219 - Plac Zabaw - Nowe Żerniki,
221 - Rowerowy Park Umiejętności - Stabłowice, Maślice, Nowe Żerniki ,
229 - Brakujący fragment chodnika przy ul. Wielkopolskiej na Złotnikach, ścieżka historyczna „Dawniej i dziś” w Leśnicy, tyrolka na Stabłowicach,
273 - Stabłowicka wyspa Rodos - kwiecista aleja spacerowa,
292 - Zielone Pluca dla Złotnik i Nowych Żernik czyli Motyli park przy ulicy Dębickiej wraz z Altaną do lekcji na świeżym powietrzu oraz Park Scharouna,
293 - Ścieżka spacerowo-rowerowa wzdłuż Stebłówki,
297 - Złotniki Chcą Pumptrack - ZŁOTNICKI PUMPTTRACK - tor doskonalący umiejętność jazdy na rowerze,
306 - ZIELONE BRAMY DLA ZŁOTNIK, STABŁOWIC, LEŚNICY I NOWE ŻERNIKI.

Ponadosiedlowe:

12 - Naukowo i sportowo! Pierwsza biblioteka multimedialna na zachodzie Wrocławia! Projekt pawilonu parkowego w Ekoparku i street workout parki na osiedlach - Stabłowice, Złotniki, Leśnica łączą siły!
101- Boisko piłkarskie na osiedlu Leśnica ze sztuczną nawierzchnią i oświetleniem,
124 - Oświetlone i bezpieczne Stabłowice etap 1 - poprawa bezpieczeństwa ruchu pieszych
130 - Projektowanie i budowa tężni solankowych w pięciu parkach: Park Kleciński, Park Marii Dąbrowskiej, Park Brochów, Park Tysiąclecia, Park Leśnicki,
159 - Zieleń i Sport na ZACHODZIE - Prace Odrzańskie, Żerniki i Nowe Żerniki,
201 - Na zielono, na sportowo - edycja 2. pumptrack przy ul. Skoczylasa obok Bystrzycy, parki przy Rzeszowskiej i Prochowickiej,
202 - Na zielono, na sportowo! - edycja 2. boisko piłkarskie przy ul. Kosmonautów dla Leśnicy/Złotnik i Ekopark Stabłowice,
237 - Połączenie Parku Leśnickiego z Parkiem Stabłowickim (ścieżka spacerowo-rowerowa + kładka przez Bystrzycę),
315 - Wodny Plac Zabaw dla Wrocławia - Zachodnia Część miasta.

Pierwszy etap oceny projektów potrwa do 31.05.2023; publikacja wyników pierwszej oceny – 01.06.2023. My już w marcu planujemy kolejne spotkanie z liderami w grupie **WBO LEŚNICA**.

Kanalizacja, ostatnie informacje

Mokrzańska i ulice przyległe – wykonawca planuje rozpoczęcie prac w kwietniu od ul. Nieprzyzyńskiej. Aktualnie sukcesywnie zbierane są oświadczenia od mieszkańców tej ulicy. W następnej kolejności będzie ul. Sosnowa. Prace na ul. Mokrzańskiej zaplanowane zostały w miesiącach wakacyjnych, aby zminimalizować niedogodności związane ze zmianą trasy kursowania autobusów. O zmianie organizacji ruchu Rada Osiedla zostanie powiadomiona na 7 dni przed rozpoczęciem robót. Skoczylasa i ulice przyległe – prace projektowe zostały zakończone. Wykonawca planuje rozpocząć roboty od marca 2023 r. W pierwszej kolejności rozpocznie prace przy budowie tłoczni ścieków w ul. Promenada.
Lewa i Trójkątna – inwestycja w terenie została zakończona, sieć jest wykonana i odebrana przez nadzór budowlany. Technicznie można będzie dokonywać podłączeń na koniec lutego 2023 r. Aktualnie wykonawca usuwa usterki z zakresu prac drogowych.
Ratyń – na koniec lipca zaplanowano zakończenie opracowania dokumentacji projektowej dla budowy kanalizacji sanitarnej w ul. Gromadzkiej, Szkolnej i Miodowej, wraz z budową przepompowni ścieków. Rozpoczęcie realizacji robót budowlanych w ul. Gromadzkiej (odcinek

od ul. Końskiego do nr 47), wraz z budową przepompowni przy ul. Końskiego oraz rurociągu tłoczego pod rzeką w kierunku Jerzmanowa, zaplanowano na rok 2024. Roboty budowlane w ul. Szkolnej i Miodowej zaplanowane są na lata 2026-27.

Wycinki na osiedlu

Zarząd Zieleni Miejskiej informuje, że w marcu br. planowana jest wycinka 3 robinii akacjowych zagrażających bezpieczeństwu na terenie w rejonie ul. Rabczańskiej, oznaczonym geodezyjnie jako działka nr 319/1 i 219/4, AM-10, obr. Złotniki. W zamian nasadzonych zostanie 9 lip krymskich. ZZM posiada prawomocną decyzję na usunięcie ww. drzew, wydaną przez Marszałka Województwa Dolnośląskiego.

Przystąpienie do mpzp w rejonie Nowych Żernik (między ROD Słonecznik a Ługowiną)

W związku z uchwałą Rady Miejskiej Wrocławia Nr LIX/1561/22 z dnia 20.10.2022 r., przystąpiono do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego obejmującego obszar ograniczony: od wschodu niezagospodarowanym terenami graniczącymi z terenami R.O.D „Słonecznik” od północy i południa otwartymi terenami zieleni, a od zachodu wschodnim brzegiem rzeki Ługowiny. Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego. Wnioski mogą być wniesione w formie papierowej do Prezydenta Wrocławia na adres: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław lub w formie elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej poprzez pocztę elektroniczną na adres: wpl@um.wroc.pl lub za pomocą platformy ePUAP, z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby, oznaczenia nieruchomości, której wniosek dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 13.03.2023 roku.

XXI sesja RO Leśnica

Sesja odbyła się 27 lutego. Do siedzi-by RO przybyli mieszkańcy zainteresowani zaopiniowaniem przez radnych projektu uspokojenia ruchu na ulicy Średzkiej oraz wycinki drzew na działkach planowanych pod przebieg ulicy Lubawskiej. Rada przyjęła uchwały:

- w sprawie zaopiniowania wycinki drzew przy ul. Lubawskiej – pozytywnie zaopiniowano część wycinek, w części wniesiono o dokonanie przesadzeń, zaapelowano też do Miasta o wybudowanie drogi z pełną infrastrukturą.

- w sprawie zaopiniowania propozycji zmiany organizacji ruchu na ul. Średzkiej (uchwała poniżej)

- w sprawie przyjęcia Sprawozdania z działalności samorządu Osiedla Leśnica za rok 2022.

- w sprawie zgłoszenia propozycji funkcjonalno-przestrzennych dotyczących miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie Alei Architektów i rzeki Ługowiny we Wrocławiu – RO wystąpiła o przeznaczenie obszaru planu na tereny zieleni urządzonej - parki, skwery, place zabaw, pump-trucki, parki umiejętności, ścieżki zdrowia.

- w sprawie zaopiniowania zamknięcia ul. Solińskiej dla ruchu kołowego - wjazd do Parku Złotnickiego od strony Zwirowej.

- w sprawie objęcia osiedla Leśnica w całości obszarem zdegradowanym i obszarem rewitalizacji (skrót uchwały poniżej).

- w sprawie decyzji środowiskowej dotyczącej produkcji cienkowarstwowych ogniw fotowoltaicznych w technologii CIGS produkowanych przez Roltec Sp. z o.o.

- w sprawie zaopiniowania wykazu i karty nieruchomości położonych przy ul. Miodowej 80 i 82 – opinia negatywna.

- w sprawie zgłoszenia wniosków i propozycji do funkcjonowania komunikacji po otwarciu linii tramwajowej przez Popowice.

Uchwała w sprawie zaopiniowania propozycji zmiany organizacji ruchu na ul. Średzkiej

Rada Osiedla opiniuje warunkowo pozytywnie przedłożony przez Wydział Inżynierii Miejskiej projekt organizacji ruchu ul. Średzkiej, Wolskiej i Marszowickiej. Rada Osiedla Leśnica postuluje następujące zmiany w przedłożonym projekcie: Dokonania nasadzeń drzew w miejscach oznaczonych zielonymi kropkami na załączniku nr 1 do uchwały; Rezygnacji z progów zwalniających w ul. Średzkiej i ul. Wolskiej oraz zastosowania wyniesionych przejść dla pieszych w poniższych lokalizacjach: na ul. Marszowickiej na wysokości tylnego wejścia do Parku Leśnickiego; na ul. Średzkiej na pierwszym przejściu dla pieszych od strony Mostów Średzkich; Wprowadzenia w ramach zieleni proponowanej w donicach nasadzeń zieleni wysokiej i trwałej, przy zobowiązaniu wykonawcy i zarządcy do ciągłego dbania o utrzymanie jej żywotności oraz zapewnienia, aby donice nie będą zastawiać widoczności kierowcom, którzy wyjeżdżają z ulic bocznych na ulicę Średzką; Wprowadzenie na „trawnikach” w okolicy pętli Leśnica, w tym wysp drogowych, przy pomniku Św. Jana Nepomucena, na skwerze naprzeciwko Zamku (między restauracją „Familia” a kebab „Dyktator”), przy posesji Średzka 39 (na wysokości skrzyżowania ul. Trzmielowickiej, Średzkiej i Dolnobrzeskiej) elementów estetycznych w postaci łąk kwietnych i nasadzeń kwiatów i krzewów ozdobnych; Umiejscowienie na wjeździe do Leśnicy na wysokości wysepki koło pętli Leśnica (skrzyżowanie z pętlą Leśnica) „ozdobnego wjazdu” w postaci donic z nasadzeniem estetycznej roślinności; w tym miejscu postulujemy o obustronne zwężenie jezdni na krótkim odcinku; Potwierdzenia, że w ramach proponowanej zmiany organizacji ruchu, autobusy przy zastosowaniu tzw. „esowania” mieścić się będą w przewidzianych dla nich pasach ruchu; potwierdzenie że samochody dostawcze będą w stanie wymijać autobusy komunikacji miejskiej na „esowanych” fragmentach jezdni; Przywrócenie działania sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulic Średzka-Trzmielowicka-Dolnobrzeska przez całą dobę albo przez całą dobę z wyjątkiem godzin nocnych; znaczne wydłużenie czasu światła zielonego dla pieszych; Wyznaczenie kosztów jezdni dwóch wydzielonych, rowerowych pasów jednokierunkowych (albo dwukierunkowej drogi rowerowej) na odcinku ulicy Średzkiej od wysokości Komisariatu Policji Leśnica do skrzyżowania z Aleją Kaczorowskiego. Wprowadzenie adaptacyjnej sygnalizacji świetlnej na skrzyżowaniu ulicy Miodowej i alei Kaczorowskiego. Docelowo wprowadzenie rozwiązywania w postaci jednokierunkowego ruchu pojazdów na ulicy Średzkiej od Motów Średzkich do ulicy Dolnobrzeskiej i na ulicy Płockiego. Rada Osiedla, mając na uwadze duże społeczne poruszenie, jakie wywołała kwestia zmiany organizacji ruchu, wzywa WIM przeprowadzenie konsultacji społecznych w tym zakresie. Rada Osiedla zgodnie z odrębną uchwałą ws. rewitalizacji Osiedla zwraca się do WIM o wspólne wypracowanie docelowej organizacji ruchu dla części Osiedla, położonej na zachodnim brzegu rzeki Bystrzycy, uwzględniającego: Interesy wszystkich użytkowników drogi, tj. pieszych, rowerzystów, użytkowników komunikacji zbiorowej i kierowców samochodów; Konieczne wytyczenie po tej części Osiedla dróg rowerowych, umożliwiających dotarcie do centrum Leśnicy, umożliwiających połączenie centrum Leśnicy z istniejącą drogą rowerową przy Kosmonautów w stronę centrum Wrocławia, a także dojazd do szkół w rejonie; Plan remontów nawierzchni najbardziej zdegradowanych ulic, budowy chodników i oświetlenia ulicznego, Wprowadzenie na ulicach osiedlowych odcinków ruchu jednokierunkowego, wprowadzanie tzw. „woonerfów” i uspokojenia ruchu.

UZASADNIENIE

Rada Osiedla traktuje przedłożony projekt organizacji ruchu jako rozwiązanie tymczasowe, związane z koniecznym przeniesieniem ruchu tranzytowego z ul. Średzkiej na nowo wybudowaną Obwodnicę Leśnicy. Rozwiązanie to wprowadza szereg pożądaných elementów, takich jak ograniczenie prędkości samochodów, wygospodarowanie zatok postojowych, miejsc na ogródki gastronomiczne, wprowadzenie zieleni w formie nasadzeń donicowych. Niemniej jednak, proponowane zmiany uznajemy za niewystarczające. Oczekując akceptacji społecznej dla projektu zieleni, nie można powiełać błędów, związanych z projektem „grow green”. Po pierwsze, nasadzana zieleń musi być estetycznie spektakularna, trwała i utrzymywana przez właściwe służby. Nie wolno pozwolić na kompromitację

tego projektu w ten sposób, że dokonywane nasadzenia obumrą, a donice przekształcą się w wielkie popielniczki. Mieszkańcy w wielu komentarzach (to jeden z ważniejszych kierunków wśród komentarzy pozytywnych), domagają się nasadzeń zieleni wysokiej wprost do gruntu. Mając na uwadze Państwa obawy, związane z ewentualną kolizją z sieciami, w konsultacji z dwójgiem inżynierów przygotowaliśmy i przedkładamy jako załącznik propozycję nasadzeń drzew wzdłuż ul. Średzkiej w miejscach, w których nie zachodzi kolizja z sieciami. Jeżeli w jakichś miejscach nowe drzewa byłyby w kolizji z nowoprojektowanymi sieciami infrastruktury technicznej, to wnioskujemy, by zmienić ich projekty i poprowadzić je tak, by dało się posadzić te drzewa. Prosimy wreszcie o wprowadzenie na „trawnikach” wskazanych w uchwale elementów estetycznych nasadzeń, w tym łąk kwietnych, krzewów ozdobnych, krokusów, itp. Martwe dziś i odrzucające otoczenie pętli tramwajowej Leśnica, skweru przy restauracji Familia, zielenią przed OPT Zamek, mają szansę odżyć i zacząć pełnić właściwą funkcję.Negatywnie opiniujemy progi spowalniające w ul. Wolskiej i Średzkiej, za wyjątkiem dwóch wskazanych wprost w uchwale. Wielokrotne metody spowolnienia ruchu, które są wprowadzane jednocześnie: esowanie, zwężenie pasów i progi, wydają się zbytnim obciążeniem. Progi to również najbardziej kontestowane rozwiązanie wśród osób, które generalnie pozytywnie wypowiadają się o planowanej zmianie. Szczególnie obawę wzbudza dodatkowy hałas na progach (generowany przez samochody dostawcze oraz większe pojazdy typu śmieciarki) i emisje, związane z hamowaniem i ruszaniem tuż przy gęstej, historycznej zabudowie mieszkaniowej. Natomiast proponujemy progi tam, gdzie są one najbardziej potrzebne: na samym wjeździe do Leśnicy (spowolnienie wjazdu) przy Mostach Średzkich (poprzez wyniesienie przejścia dla pieszych) i na wjeździe od ul. Marszowickiej (na wysokości tylnego wejścia do Parku Leśnickiego), gdzie wielu kierowców wpada rozpędzonych w strefę zabudowy. Dalsze progi w ul. Średzkiej – wobec zastosowanego zawężenia i esowania, a także w ul. Wolskiej, wydają się nadmiarowe i narażają mieszkańców na dodatkowe uciążliwości (hałas, emisje).

Postulujemy wprowadzenie "bramy wjazdowej do strefy". Można to zrobić na różne ciekawe sposoby, np. obustronne zwężenie obu pasów na krótkim odcinku, i umieszczenie z każdego boku po jednej donicy z roślinnością. Podobnie mogłoby być z drugiej strony, od strony zachodniej. Początek Strefy „30” poza znakiem drogowym, powinien wyróżniać się jeszcze czymś dodatkowym, np. donicami z roślinnością, estetyczną tablicą informacyjną w stylu „Jugendstil”, dominującego na Leśnicy. Taki element daje wyraźny sygnał kierowcom, że wjeżdżamy w „inną uspokojoną przestrzeń”, wartościową przestrzeń. Zmiana organizacji ruchu na ul Średzkiej wzbudza ogromne kontrowersje. Jesteśmy pozbawieni narzędzi do ustalenia, czy dana osoba komentująca wpis lub wysyłająca email, jest mieszkańcem Leśnicy, czy też ościennych osiedli lub sąsiednich gmin. Uważamy, że wprowadzając zmiany w pierwszej kolejności należy kierować się głosem mieszkańców „starej Leśnicy”, którzy żyją w tym miejscu, korzystają na co dzień z ul. Średzkiej, jako centrum swojej aktywności życiowej, w dalszej kolejności innych mieszkańców Osiedla, wreszcie pozostałych wrocławian. Dlatego rekomendujemy WIM przeprowadzenie pełnych konsultacji społecznych, powiązanych z prezentacją założeń przez autorów dokumentacji projektowej. Proponujemy tu OPT Zamek, jako właściwe miejsce, ponieważ siedziba RO nie daje możliwości lokalowych pomieszczenia większej grupy interesariuszy. Rada Osiedla oczywiście chętnie weźmie udział w takim wydarzeniu i udzieli stosownego wsparcia. Wrocław, pomimo sporządzonej przez spółkę Wrocławska Rewitalizacja ok. 2012 r. Zintegrowanej Strategii Rewitalizacji dla Leśnicy nadal nie przystąpił do kompleksowej rewitalizacji tej części Osiedla. Pierwszym mankamentem, który rzuca się w oczy w proponowanym rozwiązaniu to brak propozycji dla rowerzystów (poza ustawieniem stojaków). Mamy świadomość, że utworzenie sieci dróg rowerowych po zachodniej stronie Bystrzycy wymaga reorganizacji całego układu komunikacyjnego Osiedla. W pewnych miejscach oznaczać to będzie wytyczenie ulic jednokierunkowych. To daje szansę na poprawę jakości mobilności mieszkańców, w tym pieszych i rowerzystów, spowolnienie ruchu samochodowego na uliczkach osiedlowych. Konieczne jest sporządzenie planu remontów ulic, których znaczna część nie była remontowana

kompleksowo od ponad 100 lat (np. Trzmielowicka, Krepicka), część nie odpowiada wymogom cywilizacyjnym XXI w. (brak chodnika, brak oświetlenia). Układ komunikacyjny stanowi system, więc wszystkie jego elementy muszą właściwie współgrać. Z tego powodu zwracamy się do WIM o wspólne wypracowanie docelowej organizacji ruchu dla części Osiedla.

Uchwała w sprawie objęcia osiedla Leśnica w całości obszarem zdegradowanym i obszarem rewitalizacji

1. Rada Osiedla zwraca się do Rady Miejskiej Wrocławia i Prezydenta Wrocławia o zmianę Uchwały nr XXXVIII/1019/21 RADY MIEJSKIEJ WROCŁAWIA z dnia 20 maja 2021 r. w sprawie wyznaczenia obszaru zdegradowanego i obszaru rewitalizacji poprzez:

a. Objęcie w par. 1 ust. 2 w/w Uchwały Osiedla Leśnica w całości obszarem zdegradowanym i obszarem rewitalizacji;

b. Wskazanie w par. ust. 3 w/w uchwały, że granice tych obszarów pokrywają się z granicami Osiedla Leśnica.

2. Niezależnie od podjęcia uchwały zgodnie z pkt. 1, Rada Osiedla zwraca się Do Rady Miejskiej Wrocławia i Prezydenta Wrocławia o natychmiastowe podjęcie działań, które przyniosą od dekad wyczekiwaną ulgę dla mieszkańców Leśnicy, poprzez podjęcie w szczególności następujących działań:

a. Remont i rewitalizacja podwórek wzdłuż ul. Średzkiej na tyłach posesji;

b. Remont kamienic wzdłuż ul. Średzkiej i Wolskiej, wytyczenie drogi rowerowej w ciągu ul. Średzkiej do skrzyżowania z ul. Mokrzańską;

c. Remont ul. Dolnobrzezkiej na całej jej długości, wytyczenie drogi rowerowej, budowa brakujących chodników;

d. Remont ul. Trzmielowickiej, wytyczenie drogi rowerowej;

e. Remont ul. Krepickiej, wytyczenie drogi rowerowej do szkoły (brak możliwości bezpiecznego przejazdu wąskim chodnikiem i po bardzo nierównym bruku), remonty chodników w ciągu ul. Krepickiej i Eluarda;

f. Wytyczenie drogi rowerowej i chodnika do osady Mokra;

g. Remont ul. Miodowej, wraz z wykonaniem chodników, wytyczenie drogi rowerowej;

h. Remont ul. Płońskiego, Rubczaka, Skoczylasa, wytyczenie drogi rowerowej;

i. Wytyczenie drogi rowerowej do ul. Fieldorfa od pętli tramwajowej Leśnica południową stroną ul. Kosmonautów;

j. Rewitalizacja stadionu piłkarskiego przy ul. Jeleniogórskiej;

k. Przygotowanie projektów kanalizacji pozostałych nieskanalizowanych ulic Osiedla i wykonanie kanalizacji najpóźniej do końca 2025r.;

l. Wykonanie chodników i infrastruktury społecznej (place zabaw, boiska) dla osad Ratyń, Pustki, Zar;

m. Organizacja infrastruktury społecznej dla osady Marszowice, w tym poprawa bezpieczeństwa w ruchu drogowym (realizacja brakujących/naprawa istniejących chodników, remont jezdni, realizacja placów zabaw i boisk, przebudowa skrzyżowania ul. Marszowickiej i Wilkszyńskiej w skrzyżowanie typu rondo, zwiększenie przepustowości dotychczasowej przeprawy przez Bystrzycę; wytyczenie drogi rowerowej od Osiedla Malowniczego do ul. Głównej;

n. Wytyczenie nowej, bezpiecznej organizacji ruchu z dominującym ruchem jednokierunkowym, uspokojonym, tworzenie atrakcyjnej i przyjaznej architektury ulic poprzez wprowadzanie woonerfów;

o. Budowa na Osiedlu Leśnica szkoły średniej;

p. Budowa szkoły podstawowej dla Nowych Żernik;

q. Utworzenie kompleksowego systemu dróg rowerowych na Osiedlu, które zsieciują poszczególne jego części;

r. Budowa tramwaju na Stabłowice;

s. Budowa Centrum Aktywności Lokalnej na Stabłowicach;

t. Przebudowę układu komunikacyjnego na Stabłowicach uwzględniając budowę wiaduktu drogowego nad trasą kolejową – Trasa Stabłowicka;

u. Zabezpieczenie zieleni zorganizowanej dla wschodniej części Złotnik i zachodniej części Nowych Żernik w formie klina zieleni, przewidzianego w studium;

v. Budowę dróg z pełną infrastrukturą na Stabłowicach, np. Będkowska, Lubawska.

w. Utworzenie Parku Nowe Żerniki; wprowadzenie nowej organizacji ruchu dla Nowych Żernik, zgodnej z założeniami modelowego osiedla w oparciu o propozycje Rady Osiedla Leśnica;

x. Utworzenie bariery akustycznej dla zabudowy mieszkaniowej Złotnik od strefy przemysłowej (ekrany akustyczne, szpalery drzew); redefinicja urbanistyczna obszaru „Złotniki Przemysłowe” w sposób niezagrażający w przyszłości emisjami hałasu, odoru i światła ze strefy przemysłowej do części mieszkaniowej Osiedla;

y. Analiza wartości turystyczno-krajoznawczych, architektonicznych, kulturalnych i przyrodniczych Osiedla. Przygotowanie sieci szlaków turystycznych, tablic informacyjnych. Promocja Osiedla Leśnica jako atrakcji dla turystyki pieszej, rowerowej, edukacyjnej, przyrodniczej. Sieciowanie i wsparcie dla oferty gastronomicznej, noclegowej i kulturalnej Osiedla, wplecione w strategię rozwoju turystycznego. Wsparcie dla lokalnych inicjatyw i stowarzyszeń.

3. Wzywamy Komisję Zrównoważonego Rozwoju, Architektury i Ochrony Środowiska i Komisję Spraw Społecznych, Osiedli i Partycypacji Rady Miejskiej Wrocławia do organizacji połączonego posiedzenia wyjazdowego tych Komisji na terenie Osiedla Leśnica w celu zapoznania się z problemami rozwojowymi Osiedla i koniecznością jego rewitalizacji.

Uzasadnienie jest dostępne na stronie lesnica.org

Okradli nasz zamek!

Intensywne opady deszczu z początku lutego nie oszczędzały zamkowych tarasów. W trakcie największych deszczów pracownicy Zamku spostrzegli, że jedna z miedzianych rur spustowych została wyrwana z mocowań na zewnątrz elewacji budynku i skradziona. Natychmiast podjęto działania.

W sprawie kradzieży zostały poinformowane służby oraz sprawdzono monitoring, jednak nie udało się zlokalizować sprawcy. Kilka dni później sytuacja się powtórzyła i kolejne miedziane ryny znajdujące się na tylnej ścianie Zamku zostały w ten sam sposób wyrwane i skradzione. Policja poszukuje przestępców, którzy łącznie ukradli aż trzy miedziane rury spustowe. Kradzież rur przyczyniła się również do tego, że woda opadowa spływając z dużej powierzchni dachu przez pęknięcia na tarasach dostawała się do zamkowych podziemi.

Zamek w Leśnicy jest pod ścisłą ochroną konserwatora zabytków. Jest tym samym chroniony prawem i każda próba dewastacji jest przestępstwem regulowanym w art. 108 kodeksu karnego. — Nie ma i nigdy nie będzie zgody na niszczenie wspólnego dobra. Każda kradzież i każdy akt wandalizmu będzie zgłaszany policji - zapowiada dyrektor OPT Zamek Paweł Kamiński. Świadków, którzy widzieli złodziei lub są w stanie pomóc w ich określeniu proszeni są o pomoc i przekazanie takich informacji pracownikom zamku.



XVIII Międzynarodowy Dzień Przewodników Turystycznych

Z okazji swojego święta 18 lutego spotkali się w zamku leśnickim przewodnicy turyści:ni: miejsc, terenowi, górcy i zakładowi. W wydarzeniu wzięli udział goście: przedstawiciel Prezydenta Miasta - Alfred Wagner z Wydziału Promocji i Turystyki Urzędu Miejskiego, Piotr Wnukowicz, dyrektor Wydziału Turystyki w Urzędzie Marszałkowskim Województwa Dolnośląskiego, Andrzej Raj, dyrektor Karkonoskiego Parku Narodowego, Barbara Wienawska-Raj z KPN, Bartłomiej Jakubowski, dyrektor Parku Narodowego Gór Stołowych, Jacek Potocki z Zarządu Głównego PTTK, Andrzej Konarski z Towarzystwa Miłośników Wrocławia (honorowy prezes), Dorota Kiel-Goldon z TMW, ksiądz. prof. Zdzisław Lec, duszpasterz przewodników. Łącznie w wydarzeniu wzięło udział ponad 120 osób.

W programie spotkania odbyły wykłady na temat historii Leśnicy i zamku leśnickiego oraz zwiedzanie zabytkowego kościoła p.w. św. Jadwigi przy ul. Wolskiej. Ewa Kobel zaprezentowała barwną historię Zamku, Kazimierz Biernacki opowiadał o bogactwie Parku Krajobrazowego Doliny Bystrzycy, natomiast Dariusz Wójcik wygłosił wykład na temat bitwy pod Lutynią.

Wydarzenie zorganizował Klub Przewodników i Pilotów „RZEPIÓR” we Wrocławiu.



Zakończenie ferii

Tegoroczne ferie w Zamku były bardzo intensywne. Przez całe dwa tygodnie Zamek od rana do wieczora tętnił życiem. Odbywały się zajęcia dla najmłodszych, warsztaty taneczne i plastyczne, odwiedziło nas wielu gości, którzy opowiedzieli wiele interesujących historii.

Ferie otworzyły warsztaty architektoniczne dla dzieci pt. „Mój Wrocław”, których efektem było stworzenie makiety miasta, którą podziwiać można było w Galerii Zamek. Od początku pierwszego tygodnia ferii w Zamku trwały regularnie zajęcia taneczne i plastyczne, a wieczorami odbywały się warsztaty śpiewu i zajęcia musicalowe. Finał tych drugih można było zobaczyć w sobotę 18 lutego na scenie Zamku, gdzie odbył się pokaz warsztatowy musicalu „SIX”. W klubowej aranżacji odwiedziło Zamek wiele osób z całego Wrocławia i sąsiednich miejscowości.

Z kolei w niedzielę 19 lutego sala widowiskowa zmieniła się w barwny korowód postaci ze znanych bajek. Dzieci i rodzice przebrani za bajkowe postaci bawili się przez całe popołudnie biorąc udział w tańcach i konkursach organizowanych przez animatorów. W wielkim balu na zamku udział wzięło ponad 200 osób.

Kolejny tydzień był równie intensywny. Od poniedziałku wystartowały kolejne warsztaty taneczne dla najmłodszych, tym razem już w godzinach przedpołudniowych. Równolegle do tych zajęć rozpoczęły się „Teatralne ferie - Czas Simby”. Dzieci spotkały się z podróżnikami słuchając historii o Afryce, uczestniczyły w warsztatach i próbach do spektakli we wrocławskiej Akademii Sztuk Teatralnych przy ul. Braniborskiej. Przy tej okazji zwiedziły całą akademię od pomieszczeń technicznych, przez pracownie aż po magazyny kostiumów czy garderoby. Dalej odbywał się wycieczka do wrocławskiego Afrykarium, a całość programu zakończyła się pokazem finałowym małego musicalu pt. „Król Lew” w wykonaniu dzieci biorących udział w warsztatach.

Edukujemy—pomagamy

Pod hasłem „Edukujemy –pomagamy” odbywa się III Ogólnopolski Konkurs Ekologiczny, którego celem jest edukacja ekologiczna oraz wsparcie Towarzystwa Opieki nad Ociemniałymi Stowarzyszenie (TONOS).

Baterie to odpady niebezpieczne, które stanowią zagrożenie dla środowiska i zdrowia człowieka, dlatego nie mogą być wyrzucane do zwykłego kosza na śmieci. Za sprawą selektywnej zbiórki zużytych baterii, można z tych niebezpiecznych odpadów odzyskać cenne substancje, np.: aluminium, cynk, kadm, kobalt, lit, miedź, nikiel, ołów, mangan, mosiądz, rtęć, itd. Mogą być one ponownie wykorzystywane w wielu procesach produkcji przemysłowej, dzięki czemu oszczędzane są surowce naturalne, paliwa kopalne, energia oraz woda.

Centrum Rozwoju i Aktywności Dzieci i Młodzieży „Źródélko” bierze udział w konkursie i zbiera zużyte baterie. Trafiaą one do firmy REBA, która zajmie się ich unieszkodliwieniem i odzyskaniem zawartych w nich surowców wtórnych. Uzyskane środki finansowe trafiają na konto Stowarzyszenia w Laskach. Pomóźcie świetlicy „Źródélko” zebrać jak największej ilości baterii. Można je przynosić do Centrum (ul. Wolska 9a) od poniedziałku do piątku w godzinach od 14.00 do 20.00. Akcja trwa do 17 marca 2023.

BOOK a book

W Szkole Podstawowej nr 51 rozpoczął się międzynarodowy projekt czytelniczy „BOOK a book”. Nauczyciele i uczniowie ze szkół polskich, niemieckich i czeskich przez kilka miesięcy będą pracować wspólnie nad działaniami mającymi na celu promowanie czytelnictwa wśród młodzieży. Uczniowie zrealizowali już pierwszy etap planowanego projektu. Określili w nim swoje preferencje czytelnicze i wskazali na najchętniej wybierane pozycje literackie. Projekt BOOK a book jest kolejną inicjatywą nauczycieli działających w unijnym programie eTwinning, który umożliwia współpracę międzynarodową przy realizowaniu projektów szkolnych z wykorzystaniem nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych.

Klub seniora Fantazja przy RO Leśnica

W czwartek 2 lutego odbyło się spotkanie sprawozdawczo-informacyjne Klubu seniora Fantazja przy Radzie Osiedla Leśnica. Spotkanie odbyło się w OPT Zamek. W spotkaniu udział wzięł dyrektor Zamku Paweł Kamiński, który poinformował o planowanych działaniach ośrodka. Obecna na spotkaniu była też Przewodnicząca Zarządu Osiedla Leśnica Pani Anna Pietrońska, która omówiła współpracę z klubem seniora Fantazja w ubiegłym roku oraz wskazała zakres działania samorządu osiedla w 2023 rok.

W dalszej kolejności Zarząd Klubu zdał relację swoim członkom z realizowanych przedsięwzięć w 2022 roku oraz z omówił zaplanowane działania w br. W drugiej części czwartkowego spotkania, ale już w siedzibie klubu przy ul. Płońskiego 13, przy kawie i cięście jego członkowie i członkinie świętowali Dzień Babci i Dziadka.

Klub seniora Fantazja zaprasza swoich członków i członkinie w czwartek 9 marca na godz. 15.30 do siedziby klubu przy ul. Płońskiego 13 na uroczyste spotkanie z okazji Dnia Kobiet i Dnia Mężczyzny.

W marcu planowany jest również wyjazd do Panoramy Racławickiej. Zarząd klubu prosi o wcześniejsze zgłaszanie chęci udziału w tym wyjeździe. Klub zaprasza też do udziału w pozostałych marcowych przedsięwzięciach klubowych i WCRS –wg oddzielnych planów.

Spotkanie PZERII

21 lutego w OPT Zamek odbyło się kolejne spotkanie Koła nr 1 Polskiego Związku Emerytów Rencistów i Inwalidów. Emeryci podziellili się wrażeniami i podziękowali za możliwość uczestnictwa w nocnym zwiedzaniu Zamku w specjalnej edycji dla seniorów, Opowiedzieli również o wrażeniach po spektaklach o kryminalnych improwizacjach i „w krzywym zwierciadle”. Seniorzy spędzili również bardzo miły wieczór podczas pokazu finałowego uczestników warsztatów teatralno-musicalowych i zaprezentowali musical SIX.

W spotkaniu wzięli udział przedstawiciele Zamku i Rady Osiedla Leśnica. Uczestnicy spotkania przy kawie, herbacie i domowym cięście zostali poinformowani o srebrnej, i złotej karcie seniora i programie Nasz Wrocławia MAX. Na kolejne spotkanie odbędzie się 21 marca o godzinie 16:00. Tym samym jest to okazja zapisania się do PZERII zarówno na tym, jak i każdym comiesięcznym spotkaniu.

Dźwięk bicia serca

Początkiem lutego plastycy z grupy Dziewięć Światów zaprosili do Leśnicy dwójkę modeli, którzy wzięli udział w małym projekcie badawczym pod okiem doktora Pawła Bigosa dot. Synestezji. Badania nadzorował również Uniwersytecki Szpital Kliniczny w Poznaniu. Para modeli to osoby cierpiące na tak zwane „pomieszanie zmysłów” czyli chorobę synestezji.

W specjalnie wygłuszonym studiu akustycznym poddani badaniu modele przez kilka minut słyszeli wyłącznie rytmiczne bicie ludzkiego serca, po czym opowiedzieli plastykom, co czuli i co widzieli jednoznacznie wskazując na „duszę drzewa”. Po sesji dźwiękowej odbyła się sesja malowania ciała i sesja zdjęciowa w parku w Leśnicy. Artyści wraz z lekarzem zapowiadają, że pracują nad nową formą zwizualizowania odczuwania świata u osób chorujących na synestezję i w niedługim czasie w Leśnicy powtórzą eksperyment, którego publikacja odbędzie się w formie multimedialnego wernisażu w trzech lokalizacjach we Wrocławiu, w tym w Leśnicy.

Zima stulecia

EABS i Błoto to za mało. Cancer G i Latarnik po-wołują nowy zespół. Nadchodzi Zima Stulecia!

Co by się stało gdyby Michael Dudikoff zaginał w akcji, dajmy na to we Wrocławiu w 1987 roku, podczas ostatnich największych mrozów stulecia? Czy poradziłby sobie w takich warunkach jak John Rambo w okolicach mia- steczka Hope? Tego nigdy się nie dowiemy, ale ścieżka dźwiękowa już jest. Latarnik i Cancer G nazwaliby ten film Zima Stulecia: Minus 30°C.

Kiedy w TVP debiutowało “Miasteczko Twin Peaks” z oniryczną muzyką Angelo Badala- mentiego, w Polsce można było poczuć się równie dziwnie jak w tym serialu. Pozornie nic do siebie nie pasowało, a z drugiej strony nikogo to nie dziwiło. Dorastanie w latach 90-tych nie- odłącznie kojarzyć się może ze wspomnieniami straganów z rozmaitymi produktami. W tym samym miejscu można było kupić chemię z Nie- miec, bieliznę, żelki Haribo i kawę Jacobs, a tak- że mieć dostęp do “najnowszych” osiągnięć kul- tury, które docierały do Polski z opóźnieniem. To właśnie tam, można było zdobyć pirackie kopie kaset magnetofonowych oraz VHS, na etykietach których maszyną do pisania były wypisane tytuły filmów, które przenosiły wyobraźnie dzieciaków do innego świata. Za pomocą takiej dystrybucji treści wielu z nich zobaczyło po raz pierwszy Predatora, Terminatora, Robocopa, a także wy- czyny Van Damme’a w Krwawym Sporcie i mnó- stwo innych filmów akcji kategorii B, które do dziś - jak Amerykański Ninja są powtarzane w telewizji bez końca. Powidoki tych soundtrac- ków zagnieździły się w głowach Marcina Raka i Marka Pędziwiatra na lata i dały swój wyraz na ich debiutanckim albumie.

Muzyka Zimy Stulecia jest trudna do gatunkowego szufladkowania. Oscyluje wokół melancholijnej muzyki elektronicznej. Dla jed- nych będzie to techno, inni usłyszą tu częściej elementy house’u, a to wszystko w towarzystwie muzyki improwizowanej na syntezatory i perku- sje. Nagrania zostały zrealizowane 22.11.2021 we Wrocławiu w studiu Izabeli Skrybant- Dziewiątkowskiej (Tercet Egzotyczny). W tym samym miejscu gdzie urodzili się “Kwasy i zasa- dy” zespołu Błoto. Zima Stulecia to duet, który nie miał mieć żadnych szans na powodzenie. Wiele lat temu, w 2006 roku, jeszcze jako począt- kujący muzycy (Latarnik ze Świnoujścia, Cancer G z Ryckerki Dolnej) spotkali się po raz pierwszy na warsztatach jazzowych w Pułtusku. Gdy do- wiedzieli się o tym skąd pochodzą i że dzieli ich niemal 800 kilometrów, mimo ogromnej chemii w graniu, żartobliwie pożegnali się zdaniem: “fajnie się grało!”. Sądziłi, że już nigdy się nie spotkają. Nikt z nich wtedy nie przypuszczał, że za kilka lat we Wrocławiu stworzą jedno z najcie- kawszych współczesnych jazzowych zespołów w Polsce: EABS i Błoto. Co więcej, obaj urodzili się w styczniu 1987 roku. Wtedy miała miejsce ostatnia z historycznych zim stulecia nad Wisłą, która ostatecznie przesądziła o nazwie zespołu. Album Minus 30°C to dokumentacja niewerbal- nego działania bratnich dusz, a także owoc mu- zycznej współpracy trwającej nieprzerwanie od 16 lat. Płyta Minus 30°C ukaże się nakładem Astigmatic Records w digitalu, CD i LP w wersji podstawowej oraz (po raz pierwszy) w dwóch wersjach limitowanej edycji: Snow oraz Ice wraz z plakatem w formacie B2 - według projektu stałego współpracownika labelu - Animisiewasza. Przedsprzedaż wystartowała 3 lutego, a premiera krążka odbyła się 28 lutego 2023 roku.

piątek - 17 marca 2023
godz. 20.00, bilety: Biletyna.pl

Ośrodek Postaw Twórczych
ul. Działkowa 15, Wrocław

Niebo i Ogródy - wystawa fotografii M. Bogdańskiej

W marcu i kwietniu zapraszamy do galerii foto- graficznej Miejsce przy Miejscu 14 na nową wy- stawę Marty Bogdańskiej – Niebo i ogród.

Indywidualna wystawa fotografii Marty Bogdańskiej jest efektem jej ośmioletniego poby- tu w Libanie oraz nowym spojrzeniem na po- wstałe w tym czasie zdjęcia. Artystka po raz pierwszy prezentuje swoje fotografie z tego okre- su w formie wystawy, która odbywać się będzie w wiele lat po wyjeździe, dzięki czemu jest ona formą powrotu do przeszłości i pracy z własną pamięcią, z własnym archiwum. Jest to też po- dróż do świata, którego już nie ma, ponieważ Liban od tego czasu pogrążył się w głębokim politycznym i ekonomicznym kryzysie. Fotografie Bogdańskiej są osobiste, nostalgiczne, momenta- mi absurdalne. Pojawiające się na nich obiekty, przedmioty czy pejzaże tworzą wizualny pamięt- nik. Spojrzenie turystki przenika się w nim ze spojrzeniem osoby dobrze znającej to miejsce, ale nadal obcej.

Projekt Bogdańskiej rozwijał się wokół dyskursu konfliktu – ustawicznego strachu i nie- bezpieczeństwa, pośród których mieszkańcy Liba- nu uczą się żyć. Ważnym punktem odniesienia dla wystawy stał się z tego powodu napisany, w 1990

roku, wiersz libańsko-amerykańskiej poetki Etel Adnan „It Was Beirut, All Over Again”, w którym stolica Libanu Bejrut jawi się jako metafora świata przepelnionego wojną i prze- mocą. Bogdańska, w swoich pracach, w po- dobny sposób widzi to miejsce, ale jeszcze istotniejsza jest dla niej odporność ludzi, rze- czy, roślin na dziejące się zło; sprawia ona, że trwają mimo wszystko — w nadzwyczajnym stanie kruchości. Symbolem tej wytrwałości jest pojawiający się na fladze Libanu cedr, którego siła, tak jak wszystko w tym kraju, jest w ostatnim czasie bardzo nadwyreżona. Drze- wo to stało się bowiem ofiarą ocieplenia kli- matu, ale jako symbol wciąż przecież odsyła do morskiej potęgi tego obszaru, będącej jed- nocześnie jego przekleństwem. Artystka śledzi te niejednoznaczności, ujawniające się w na pozór banalnych detalach, a jej czule spoj- rzenie wykracza znacznie dalej poza kwestie historyczne czy geopolityczne.

Marta Bogdańska jest artystką wizu- alną, fotografką, menedżerką kultury i twórczynią artystycznych filmów dokumen- talnych. Realizowała międzynarodowe projek- ty artystyczne i kulturalne. Jej książka “SHIFTERS” została wybrana przez Festiwal PHotoESPAÑA Najlepszą Międzynarodową Publikacją Fotograficzną Roku, a także była nominowana do Kassel Dummy Award, Luma Rencontres Dummy Book Award Arles, & MACK First Book Award. Wraz z ARCHI- WUM PROTESTÓW PUBLICZNYCH (APP) i 5 innymi artystami wygrała Nagrodę SPOJ- RZENIA 2021 i została nominowana do PASZ- PORTów POLITYKI 2021. Prace Marty były pokazywane m. in. na BELFAST PHOTO FE- STIVAL, ATHENS PHOTO FESTIVAL, PHO- TOTESPANA, FOTOFESTIVAL ŁÓDŹ, CIRCUL- ATION(S) IN PARIS, Biennale di Fotografia PHOTOLUX.

MARTA BOGDAŃSKA – NIEBO I OGRÓD
2.03 – 20.04.2023

WERNISAŻ: 2.03.2023, CZWARTEK, GODZ. 19:00
OPROWADZANIE AUTORSKIE: 04.03.2023, SOBOTA, GODZ. 14.00

GALERIA MIEJSCE PRZY MIEJSCU
PL. STRZELECKI 14, WROCŁAW

Mikrorezydencje 2023

Mikrorezydencje służą wspieraniu artystów młodego pokolenia, rozwojowi dzia- łalności twórczej i artystycznej, a także posze- rzaniu działalności OPT o nowe inicjatywy. W ramach mikrorezydencji mogą powstawać dzieła, wydarzenia, warsztaty i inne przedsię- wzięcia.

Na realizację projektów rezydentki_ci otrzymują wsparcie lokalowe, sprzętowe, me- rytoryczne i finansowe. Czas trwania mikrore- zydencji wynosi od 4 do 6 tygodni. Szczególnie cenione są innowacyjne i nieszablonowe po- dejście do działania oraz aktywizacja i zaanga- zowanie innych. Liczy się pomysł!

Rezydencje realizowane są z wykorzy- staniem bazy OPT Zamek, tj. w Ośrodku Po- staw Twórczych przy ul. Działkowej 15, w Zamku przy pl. Świętojańskim 1 oraz w Miejscu przy Miejscu przy pl. Strzeleckim 12 -14. Więcej informacji o programie na stronie www.opt-art.net

Warsztaty wcielone

Ciało. Twoje pierwsze źródło komunikacji ze światem. Ciało, tak ważne i tak często unie- ważniane. Ciało, dom w którym mieszkasz.

Zapraszamy do przyjaznej przestrze- ni, w której wspólnie przyjrzymy się emo- cjom i pozytywnym wspomnieniom zamiesz- kałym w ciele. W oparciu o trening wyobra- żeniowy stworzymy symboliczny obraz, który posłuży jako wsparcie w integracji ciała i umysłu. W bezpiecznej przestrzeni będzie można doświadczać ruchu w pracy indywidu- alnej i grupowej.

Wszystkim aktywnościom towarzyszy dobro- wolność. Ty decydujesz na ile się angażujesz, na ile się dzielisz, na ile obcujesz ze sobą i innymi.

O nas

Joanna Lewkowicz - psycholożka, tera- peutka, podróżniczka, miłośniczka ruchu.

Martyna Zaradkiewicz - arteterapeutka, artystka, pedagożka, miłośniczka ruchu, zabawy i podróży.

Warsztaty wcielone

11 marca (sobota) g. 10:30

OPT Zamek, pl. Świętojański 1
Bilety: 150 zł

Warsztaty przedwiosenne

Ze słoneczną energią zapraszamy na Przedwio- senne Weekendowe Warsztaty dla Ciebie w niezwykle klimatycznym miejscu jakim jest Zamek w Leśnicy we Wrocławiu w ramach Mięsiąca Kobiecości.

Zaprosimy do siebie Wiosnę, połączy- my Serce i Mózg i popracujemy nad harmonią energii żeńskiej i męskiej w nas. Jeśli chcesz sprawić sobie albo komuś najlepszy rozwojowy prezent bez konieczności wyjeżdżania, to jest to świetna opcja. O prowadzących - poniżej. Celem warsztatów jest zadbanie o sie- bie i głęboki relaks oraz pomoc w odnalezieniu odpowiednich narzędzi jogi, które to umożli- wiają. Zima jest najbardziej yin porą roku. Energia jest ciemna, powolna i skupiona do wewnątrz. Obserwujemy to w przyrodzie, gdy ziemia, rośliny i drzewa stają się ciche i spokoj- ne, zwierzęta hibernują, aby uzupełnić swoją energię poprzez odpoczynek. My, ludzie, zauważamy spowolnienie. Podczas warsztatów powolutku próbujemy się obudzić i połączyć z nowymi wiosennymi siła- mi. Ceremonia Gongów i Mis Tybetańskich z Magdą na zakończenie pozwoli głęboko odpoc- zać. Napijemy się także wspólnie herbaty w kręgu, by powitać nową siłę. Efekty: fizyczny, energetyczny, duchowy, uziemienie, wycentro- wanie, poczucie bezpieczeństwa.

Czekają nas:
W piątek:
medytacja serca, praktyka otulenie i odpoczy- nek, Ceremonia gongów i mis tybetańskich
W sobotę:
Medytacja, przebudzenie—somytyka, poznanie i teoria jogi hormonalne z elementami, które możesz wykonywać dla siebie każdego dnia.

Proponujemy trzy opcje:
17.03. 18:20 "Przedwiosenne Przebudzenie" warsztat piątkowy wieczorny relaksacyjny i Ceremonia Gongów z Karo i Magdą 150zł
18.03. 10:45 "Wiosenne Przebudzenie i połą- czenie z Naturalnym Cyklem" warsztat sobotni połączenia z naturą i z elementami jogi hormo- nalnej z Karo 150zł
2 warsztaty "Weekend dla Ciebie" - piątek i sobota 240zł
Te dwa warsztaty razem są najlepszą inwestycją w Siebie lub kogoś bliskiego.

Kurs cyjanotypii

Zapraszamy na kurs złożony z 5 spo- tkań, na których poznacie tajniki cyjanotypii, stworzycie własne, autorskie odbitki. Zapew- niamy wszystkie niezbędne materiały i pracę w kameralnej, stałej grupie. Na miejscu czekać też na Was będą pyszne napary i ciasteczka. Cyjanotypia to jedna z najstarszych technik fotograficznych. Odbitki wywoływane tą meto- dą przybierają piękny odcień błękitu pruskiego. Fotogramy (czyli zdjęcia, które możemy wyko-nać bez użycia aparatu), możemy swobodnie łączyć z techniką cyjanotypii. Powstałe w ten sposób obrazy, przedstawiające np. ususzone przez nas rośliny, koronki czy inne wybrane przedmioty, możemy odbijać na różnych podło- żach: kartkach, drewnie czy tkaninach, uzysku- jąc tym samym niezwykle niebieskie obrazy. Kolejne spotkania pozwolą nam poznać bliżej cyjanotypię i poza fotogramami tworzyć odbitki z negatywów, a także zmieniać kolor naszych prac. W planach m. in. tonowanie - które poz- woli uzyskać zdjęcia w kolorze od ciemnych fioletów do sepii.

Od 27 marca

Czyli 27.03, 3.04.17.04., 24.04. i 8.05.

Koszt 90 zł/os

Powyżej 6 osób – 85 zł

Całość 450 zł/osobę



Story Muchomory

Na wystawie Story Muchomory prezentu- jemy prace Marianny Serockiej – ilustratorki i twórczyni komiksów. Artystka, pochodząca z Kociewia, inspirację do tej wystawy zaczerpnęła z ludowych opowiadań zasłyszanych w dzieciń- stwie w swoim regionie. Obecne na jej obrazach i rysunkach postaci, takie jak Muchomora, Za- bior, Lotek czy też Pujek są również bohaterami onirycznych mini - opowieści pisanych przez autorkę z wykorzystaniem gwary kociewskiej. Wzbogacone niezwykłą wyobraźnią Serockiej stwory te wiodą swój żywot często w PGR- owskiej rzeczywistości – betonowych blokach czy też na bagnach i mokradłach. Istnieją w odre- alniony sposób na pograniczu świata widzialnego i zaświatów, i tak jak ludzie poszukują szczęścia i miłości, przeżywają zazdrości, nalogi, zmagają się z chorobami oraz żalobą. W opowiastkach Serockiej splatają się motywy ludzkie z roślinny- mi – tak jak w postaci Lotka, którego imię pocho- dzi od lotosu, dlatego iż był "dycht psiąkny. Jak kwiat lotosu był. Psiąkny jak lustró! Miał nos jak klamka od zakrystyi", a również i "lotny", gdyż umiał zmieniając się w roślinę przechodzić przez ściany domów... Zapraszamy na tę wizualno- słowną ucztę i zapoznanie się z tym wyjątkowym bestiariu kociewskim!

Marianna Serocka ukończyła studia na Wy- dziale Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie w pracowni profesora Leszka Misia- ka oraz w pracowni fotografii dr hab. Agaty Pan- kiewicz w 2014 r. Jest ilustratorką, autorką ko- miksów. Dwukrotnie otrzymała stypendium twórcze Miasta Krakowa. W latach 2012-13 kon- tynuowała naukę na Aalto University. Ma na swoim koncie komiks-nowelę „Disco Cry” wyda- ną przez wydawnictwo Centrala w 2016 r., utrzy- maną w charakterystycznym stylu nawiązującym do prymitywizmu naiwnego. Zazwyczaj szukałm inspiracji w codziennych sytuacjach i moich do- świadczeniach życiowych. Podobą mi się sztuka naiwna i sztuka dzieci. Zgłębiałm tematy związane z przyrodą, jedzeniem, śmiechem i folklorem. Pracuję przede wszystkim w technice rysunku odręcznego i cyfrowego, a także fotografii – de- klaruje Artystka.

Wystawa czynna 10.03.2023 – 23.04.2023

Otwarcie 10.03.2023, 19:00

Wstęp bezpłatny

Leśnicki Teatr Muzyczny

Wiele lat temu w leśnickim zamku swoją siedzibę i przestrzeń sceniczną miał teatr Zakład Krawiecki, który funkcjonował przez niemalże piętnaście lat. Cieszył się bardzo dużym zaintere- sowanie, a produkcji teatralne zawsze były zrea- lizowane na wysokim poziomie. Pomimo prób nie udało się zrekonstruować zespołu teatralnego w Leśnicy. Stąd też pojawia się kolejna szansa, aby teatr na dobre powrócił na deski sceny w zamku.

Jesienią minionego roku Pan Zbigniew Górski zaproponował utworzenie w Zamku grupy teatralnej. Na pomysł się jednak nie skończyło, ponieważ pomysł został wielokrotnie opracowany aż do momentu, gdy najlepszym rozwiązaniem okazało się utworzenie grupy teatru muzycznego. Taka forma daje nieskończone możliwości arty- stycznej twórczości, tak aby każdorazowo utwo- rzyć z tego spektakl muzyczny o charakterze wo- dewilu, recitalu lub musicalu. Teatr muzyczny otwiera szanse odnalezienia się w scenicznej przestrzeni dla amatorów każdej dyscypliny. Dlatego też rekrutacja na zajęcia będzie dla osób w każdym wieku bez względu na umiejętności wokalne.

Próba utworzenia Leśnickiego Teatru Muzycznego to zaproszenie dla osób, które chcą uczyć się gry aktorskiej, śpiewu, tańca a docelowo nawet i gry na instrumentach czy aranżacji mu- zycznych. Podczas zajęć uczestnicy poznawać będą raz po raz sposoby tworzenia spektakli czy wystąpień publicznych. Nie zabraknie intensywnych ćwiczeń nad dykcją, poprawną wymową czy wokalem. Te warsztaty teatralne to również przestrzeń do nauki tańca, tworzenia choreogra- fii i łączenia ich z formami teatralnymi.

4 i 7 marca odbędą się spotkania organizacyjne i pierwsze przesłuchania do Leśnickiego Teatru Muzycznego. Zapisy odbywać się będą internetowo na stronie internetowej Ośrodka Postaw Twórczych Zamek lub bezpo- średnio na spotkaniach. Termin spotkania jest dowolny—nie trzeba uczestniczyć w dwóch spo- tkaniach. Nowe zajęcia będą miały charakter cykliczny i odbywać się będą regularnie co ty- dzień, a cykl warsztatów zakończy się pokazem finałowym w czerwcu. Zajęcia prowadzić będą Pan Zbigniew Górski— emerytowany aktor Tea- tru Współczesnego we Wrocławiu, aktor Teatru Telewizji oraz Pan Piotr Kern—absolwent elitar- nej akademii teatralnej w Pradze i animator sce- ny teatru muzycznego w Reykjavíku. Ponadto, poszczególne sekcje prowadzić będą muzycy, wokaliści i tancerze między innymi z Teatru Mu- zycznego w Poznaniu czy studenci Akademii Sztuk Teatralnych we Wrocławiu. Serdecznie zapraszamy na zajęcia osoby w każdym wieku, które nie boją się rozpocząć swojej przygody ze sceną. **Udział w zajęciach jest bezpłatny.**