

GAZETA LEŚNICKA

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

NR 1/2023 9 stycznia

ISSN-1508-5090 GAZETA BEZPŁATNA

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH ZAMEK

PL. ŚWIĘTOJAŃSKI 1, 54-076 WROCŁAW

KONTAKT: GAZETA@ZAMEK.WROCLAW.PL

REDAKTOR NACZELNY: PIOTR KWASIGROCH

NAKŁAD: 1000 EGZ.

PUNKTY DYSTRYBUCJI GAZETY LEŚNICKIEJ:

Leśnica, Marszowice, Mokre, Ratyń, Pustki, Żar

1. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 2, ul. Eluarda 51-55, 2. Centrum Zdrowia „Ogrodowa” ul. Eluarda 9, 3. Hutownia „Agrobud”, ul. Średzka 49, 4. Apteka „Pod św. Antonim”, ul. Średzka 33, 5. Ośrodek Postaw Twórczych „Zamek” portiernia, pl. Świętojański 1, 6. Kiosk prasowy, zbieg ul. Dolnobrzeska/Średzka, 7. Sklep spożywczy, ul. Ślepa 12, 8. Sklep spożywczy, ul. Trzmielowska/Miodowa, 9. Sklep spożywczy, ul. Mokrzańska 44, **Osiadłe Żar**, sklep spożywczy, ul. Lutyńska 20, **Stabłowice**: 1. Sklep spożywczy „Anna” ul. Stabłowska 57, 2. Apteka Stabłowska ul. Bogusławska 61 A, **Złotniki**: 1. F.H.U., ul. Kamiennogórska 88 A, 2. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 9, ul. Wielkopolska 16, 3. Delikatesy tradycyjne.com, ul. Wielkopolska 19, 4. Apteka Złotnicka, ul. Złotnicka 4G, 5. Sklep ogólnospożywczy, ul. Częstochowska 40/1A, 6. Sklep ogólnospożywczy, ul. Przemyska 17,

reklama



Wolska 4 tel. 71 349 31 37

ZAWSZE DOBRE CENY

- * artykuły metlowe
- * artykuły elektryczne
- * narzędzia budowlane
- * narzędzia ogrodowe
- * śruby
- * gwoździe
- * wkręty
- * zamki

WWW.AGROBUD.COM

METALOWYNAZEDZIA@AGROBUD.COM

JOGA W LEŚNICY

KAMERALNE STUDIO JOGI

ul. Miodowa 31A (os. Miodowe Tarasy), Wrocław

Co tydzień zajęcia jogi:

- Joga dla kręgosłupa
- Dynamiczna Ashtanga
- Dynamiczna Vinyasa
- Łagodna Vinyasa
- Joga relaksacyjna i jogiczny sen

Kurs Jogi łagodnie od podstaw

wybierz jogę idealną dla siebie



HARMONOGRAM I CENNIK WWW.JOGAWLESNICY.PL

ZAPISY: TEL / SMS / WHATSAPP 796 666 174

NOWY—STARY ZAMEK

Od 1 stycznia 2023 roku powstaje nowa instytucja kultury – **Ośrodek Postaw Twórczych Zamek**, która swoją siedzibę będzie miała min. przy pl. Świętojański 1.

Nowa instytucja przejmie dotychczasowe zobowiązania CK Zamek, min. **oferta zajęć pozostanie bez zmian**.

Informujemy, że w pierwszych dniach stycznia płatności za zajęcia można będzie dokonywać **je-dynie on-line**, za pośrednictwem StrefyZajęć

ŻYCZENIA NOWOROCZNE

Wkraczając w nowy rok 2023, pracownicy Ośrodka Postaw Twórczych „Zamek” przesyłają moc życzeń, aby ten rozpoczynający się rok był czasem spełnienia Waszych najskrytszych marzeń, abyście realizowali swoje plany zawodowe i odno-sili liczne sukcesy w życiu osobistym.

Życzymy wam, by nie zabrakło radości i zdrowia, a wszystkie zmartwienia niech odejdą w niepamięć. Niech otacza Was życzliwość i grono przyjaciół, niech ten nowy rok będzie obfity we wszystkie dobre chwile.

Do zobaczenia przez cały rok w Zamku!

Zespół Ośrodka Postaw Twórczych Zamek

PARAFIALNY ORSZAK TRZECH KRÓLI

06.01.2023

Msza święta godz. 12.30

Trasa orszaku:
Kościół św. Jadwigi - plac Świętojański

#AKCJA
Dzień Babci
Dzień Dziadka

WYSTAWA PORTRETÓW Babć i Dziadków

- Narysuj portret Babci i Dziadka
- Przynieś go do zamkowej recepcji.
- My przygotowujemy w Zamku wystawę portretów Waszych ukochanych Babć i Dziadków!

Ośrodek Postaw Twórczych Zamek (Recepcja – parter)
pl. Świętojański 1, Wrocław
zamek.wroclaw.pl ckzamekwro

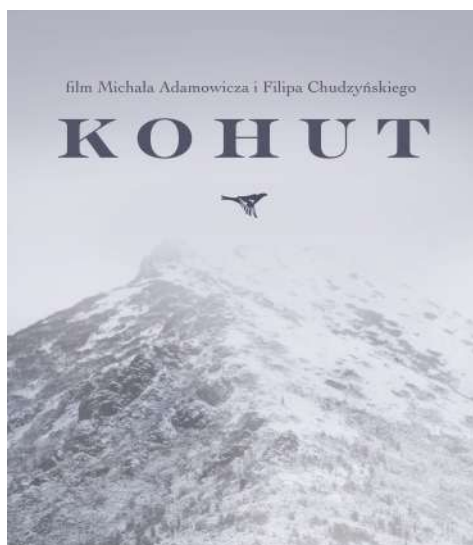
Na rysunkowe portrety czekamy do 17 stycznia 2023
Wystawa: 21–22 stycznia

DRUGA EDYCJA NIEZWYKŁEJ WYSTAWY

Już niedługo dzień babci i dzień dziadka! W związku z tym, po raz drugi chcielibyśmy was zaprosić do wyjątkowego wydarzenia, aby uczcić to niezwykle święto. Tym razem wystawę będzie można podziwiać wewnątrz Zamku.

Z okazji zbliżającego się dnia babci i dziadka (21 i 22 stycznia), zapraszamy do współtworzenia wystawy portretów Waszych ukochanych babć i dziadków. Namalowane portrety możecie przynieść osobiście do Zamku i zostawić w recepcji. My przygotowujemy z tych prac wspaniałą wystawę w salach, na korytarzach i scenie. Potem wystarczy już tylko zaprosić babcię lub dziadka na uroczyste szukanie swojej podobizny w naszej galerii podczas wystawy i międzypokoleniowego spotkania w Zamku. Galerię będzie można podziwiać cały weekend w godzinach pracy Zamku. Przy okazji odwiedzin wystawy w sobotę od godziny 15:30 można będzie wziąć udział w grach międzypokoleniowych i spróbować swoich sił w mini turniejach

bule czy szachów. Natomiast o godzinie 17:00 serdecznie OPT Zamek serdecznie zaprasza na pokaz filmu „Kohut”. Będzie to niezwykła okazja do tego, aby od nieznannej strony zobaczyć Tatry i usłyszeć o Michale Adamowiczu – badaczu przyrody i twórcy filmu.



Teatr w Leśnicy rozwija skrzydła

Po raz drugi na deskach sceny w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek wkraczają młodzi artyści z Teatru Improwizowane Poniedziałki. Ten rodzaj teatru jest nową formą sztuki scenicznej, bo liczy sobie około trzydziestu pięciu lat.

Na czym polega taki teatr?

Teatr Improwizowany, jak sama nazwa wskazuje, nie zakłada scenariusza. Wszystko powstaje na bieżąco w trakcie występu na scenie. Takie spektakle nie posiadają scenografii, najczęściej nie posiadają rekwizytów, a aktorzy nie przebierają się w żadne kostiumy. Znajdujący się na scenie artyści najczęściej posiadają zarys spektaklu, jego temat, ale cała treść jest „szyta” na bieżąco według tego, co podpowiada i sugeruje publiczność. Stąd też spektakle improwizowane bardzo często określa się jako komedie improwizowane. Istotą tych spektakli jest to, że opierają się one nadal o tradycyjne formy teatralne przyjmując formę farsy, a nie komediowego monodramu czy stand upu. Stąd też trudność spektakli improwizowanych polega na tym, że nie zawsze jest tak, jakby się chciało, a nieraz zdarza się i tak, że spektakl, mimo głębokiego starania, niestety się nie uda.

Improwizowane, ale czemu poniedziałki?

Teatr Improwizowane Poniedziałki pojawia się u nas po raz drugi. Swoją nazwę wziął od tego, że młodzi artyści co tydzień występują w Schodach Donikąd i zawsze jest to poniedziałek. Ta kwestia niejednego z przybyłych gości wprowadziła w błąd i skłoniła do zerknięcia na kalendarz. Na szczęście, artyści wyjaśnili skąd ta nazwa i że nikt tutaj błędu nie popełnił. Przy tej okazji aktorzy serdecznie zaprosili na swoją stronę internetową <http://improvizowane.pl/> oraz na swój fanpage na Facebooku oraz na profil Instagrama/improvizowaneponiedzialki

A co zobaczymy na zamkowej scenie już w styczniu?

Na scenie, co mamy nadzieję, że stanie się tradycją, zobaczymy dwa spektakle. Tym razem będzie to kryminał i dramat obyczajowy. „W krzywym zwierciadle” przyglądnijmy się plotkom, które można było podsłuchać u mechanika, a podczas „Improwizowanego kryminału” dowiemy się jak łatwo można zdemaskować niesforemne przestępce.



RADA OSIEDLA INFORMUJE:

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

Biuletyn redagowany przez Radę Osiedla Leśnica

Odbyła się V Wigilia Leśnicka

W sobotę, 17 grudnia, na tarasach zamku leśnickiego odbyła się V Wigilia Leśnicka zorganizowana przez radę osiedla we współpracy z partnerami z Partnerstwo dla Leśnicy i okolic.

Frekwencja pokazała jak ważne dla mieszkańców naszego osiedla są takie - budujące więzi - spotkania, i że jest to tradycja, którą warto kontynuować. Spotkanie rozpoczęło się od złożenia życzeń przez przewodniczącą zarządu osiedla i księdza z Parafii Św. Jadwigi Śląskiej oraz dzielenia się opłatkiem. Świąteczny nastrój wprowadzały koledzy śpiewane na żywo przez młodzież z Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii Nr 2 oraz radną osiedlową Ewelinę Dobrzyńską. Na uczestników czekał poczęstunek z tradycyjnych potraw wigilijnych, takich jak barszczyk czerwony, krokiety, pierogi z kapustą, świąteczna kapusta; a na deser ciasta upieczone przez partnerów z Partnerstwa dla Leśnicy i rozgrzewająca herbata. Było naprawdę smacznie dzięki Nelson Catering & Production sp z o.o. Dodatkowo mieszkańcy uczestniczący w Wigiliu otrzymali drobne upominki – kartki świąteczne przygotowane przez dzieci z Przedszkola Nr 66 „Bajkolandia” i dzieci z naszego Osiedla oraz stroiki przygotowane przez dzieci i młodzież z CRIADIUM „Źródłko”, Młodzieżowego Ośrodka Socjoterapii Nr 2, Szkoły Podstawowej nr 51, Szkoły Podstawowej nr 22 oraz seniorów z Klubu Seniora „Fantazja” i uczestników Środowiskowego Domu Samopomocy Stowarzyszenia „W Naszym Domu”, Dziennego Domu Pomocy, Klubu Integracji Społecznej.

Dziękujemy za pomoc, zaangażowanie, przepyszne ciasta oraz upominki dla mieszkańców: Centrum Kultury Zamek, Klubowi Seniora Fantazja przy RO Leśnica, Miejskiemu Ośrodkowi Pomocy Społecznej ZTPS Nr 2, Przedszkolu Nr 66 Bajkolandia, Centrum Rozwoju i Aktywności Dzieci i Młodzieży "Źródłko", Centrum Aktywności Lokalnej - Złotniki - Złotnickiemu Centrum Spotkań, ŚDS Stowarzyszenia "W Naszym Domu", Dziennemu Domowi Pomocy, Klubowi Integracji Społecznej Wrocław, Młodzieżowemu Ośrodkowi Socjoterapii Nr 2 we Wrocławiu, Szkole Podstawowej Nr 51, Szkole Podstawowej Nr 22.

Projekt Wigilia Leśnicka został sfinansowany ze środków własnych Rada Osiedla Leśnica oraz środków Wrocławskiego Centrum Rozwoju Społecznego.

Sesja XVIII RO Leśnica

5 grudnia 2022 r. odbyła się XVII sesja Rady Osiedla Leśnica, na której zostały podjęte uchwały: w sprawie zaopiniowania organizacji i prowadzenia CAL-u przez Parafię Najświętszej Maryi Panny Różańcowej; w sprawie wspólnej organizacji wystawy w celu upamiętnienia ofiar dawnego Obozu Pracy Arbeitslager Breslau-Lissa, w tym historii dawnej fabryki zakładów ceramicznych (Mosaikplatten-Fabrik) firmy Villeroy und Boch Keramische Werke AG w rejonie ulic: Trzmielowickiej i Wojska Polskiego we Wrocławiu, a także innych miejsc kaźni i pracy niewolniczej we Wrocławiu; w sprawie ograniczeń w sprzedaży alkoholu na terenie Osiedla Leśnica; w sprawie wydania opinii umożliwiającej sprzedaż alkoholu w Sklepie ogólnospożywczym przy ul. Arbuzowej 13A/1; w sprawie ustanowienia pomników przyrody— i dębu przy ul. Rubczaka oraz w Parku Złotnickim; w sprawie wszczęcia procedury uchwalania mpzp na terenach Parku Zachodniego, Cmentarza Żydowskiego i Rodzinnych Ogrodów Działkowych.

Sesja XIX RO Leśnica

19 grudnia 2022 r. odbyła się XIX sesja Rady Osiedla Leśnica, na której zostały podjęte uchwały: w sprawie ustalenia terminów sesji Rady Osiedla w 2023 roku; w sprawie przyjęcia sprawozdania z realizacji zadania społecznego pn. „Paczki dla dzieci i młodzieży ze świetlic środowiskowych” oraz przyjęcia sprawozdania z realizacji zadania społecznego pn. „Wigilia dla samotnych i potrzebujących”; w sprawie wyznaczenia radnych upoważnionych do opiniowania usunięć drzew poprzez e-platformę Zieleni; w sprawie zgłoszenia propozycji funkcjonalno-przestrzennych do miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulic: Granatowej, Niebieskiej i Seledynowej;

Apel prezydenta o pomoc kotom wolno żyjącym we Wrocławiu

Jak co roku zwracamy się z apelem do mieszkańców Wrocławia, zarządców i administratorów nieruchomości o humanitarną postawę i zapewnienie miejskim kotom opieki i ochrony, szczególnie w okresie zimowym. Zadbajmy o to, aby miały one dostęp do wody, pokarmu oraz bezpiecznego, ciepłego i suchego schronienia. Otwarcie choćby jednego okienka piwnicznego lub udostępnienie innego odpowiedniego pomieszczenia może uratować im życie. Zamykanie tych okienek, nie dość, że jest okrucieństwem, stanowi naruszenie Ustawy o ochronie zwierząt z 21 sierpnia 2021.

Trwa zima. Istnieje mylne przekonanie, że koty wolno żyjące, zwane również miejskimi, same łatwo znajdują pożywienie i schronienie. Zwierzęta te urodziły się na wolności i nigdy nie były udomowione, dlatego codziennie spotykamy je w przestrzeni miejskiej Wrocławia, na podwórkach, ogródkach działkowych, cmentarzach czy w piwnicach, gdzie szukają schronienia i pokarmu. Często w zimie widzimy wychudzone i zmarznięte koty, które nie mają gdzie się schronić, są bezradne wobec zjawisk meteorologicznych, chorują i głodują, wiele z nich umiera.

Koty wolno żyjące stanowią dobro ogólnonarodowe zgodnie z Ustawą o ochronie zwierząt. Dlatego powinny mieć zapewnione odpowiednie warunki rozwoju, swobodnego bytowania, nie mogą być ploszone ani wyłapywane, a także przesiedlane. Należy traktować je z poszanowaniem, zapewniając ochronę i opiekę. Agresywne działania ludzi wobec kotów miejskich jak np. utrudnianie i zamykanie dostępu do dotychczasowych schronień, straszenie, umyślne ranienie czy trucie, są formą znęcania się nad zwierzętami, sankcjonowaną prawem.

Warto pamiętać, iż koty wolno bytujące stanowią stały i pozytywny element ekosystemu miejskiego, będąc naturalnymi wrogami myszy i szczurów, na które instynktownie polują, niezależnie od tego, czy są najedzone czy nie. Hamują tym samym ekspansję gryzoni, które są nosicielami groźnych dla ludzi chorób. Koty wolno żyjące potrzebują pomocy człowieka, a człowiek, aby uniknąć plag gryzoni potrzebuje kotów wolno żyjących. Należy zaznaczyć, iż zwierzęta te znajdują się pod stałą opieką wrocławskich społecznych opiekunów kotów oraz organizacji pozarządowych, które kontrolują wielkość i stabilność kocięj populacji oraz dbają o jej dobrą kondycję zdrowotną. Jesteśmy przekonani, że niniejszy apel spotka się z Państwa zrozumieniem i akceptacją, a jego realizacja, podobnie jak w latach ubiegłych, pomoże zwierzętom przetrwać trudny zimowy okres. Obowiązek pomocy kotom wolno żyjącym wynika z przepisów Ustawy o ochronie zwierząt z dnia 21 sierpnia 1997r. (z późn.zm.). Takie działania są zgodne z intencją uchwały nr XXXIV/873/21 Rady Miejskiej Wrocławia z dnia 18 lutego 2021 r. w sprawie przyjęcia Programu opieki nad zwierzętami bezdomnymi oraz zapobiegania bezdomności zwierząt na terenie Gminy Wrocław.

Jak możemy pomóc kotom wolno żyjącym?

Przed wszystkim należy zadbać o to, by w zimowych miesiącach koty wolno żyjące miały dostęp do wody, pokarmu oraz bezpiecznego, ciepłego i suchego schronienia - udostępnienie odpowiedniego pomieszczenia, np. strychu czy komórki, może uratować im życie. Woda zostawiona dla kotów wolno żyjących powinna być letnia, by zbyt szybko nie zamarzała, a karma sucha. Jeżeli zobaczymy chore lub ranne jakiegokolwiek zwierzę, powinniśmy bezzwłocznie zadzwonić na numer alarmowy, czynne całodobowo: 71 310 06 46 - Straż Miejska Wrocławia Oddział Ochrony Środowiska oraz 501 334 268 - Schronisko dla Bezdomnych Zwierząt (karetka pogotowia). Jak odróżnić kota bezdomnego i wolno żyjącego?

Za koty bezdomne uważa się te, które uciekły przypadkiem od właściciela lub zostały celowo porzucone i wymagają szybkiej pomocy. Takiego kota trzeba zabezpieczyć. Zabrać go do domu albo przekazać pod opiekę schroniska. Za koty wolno żyjące uznaje się za to takie, które nie mają swoich właścicieli. Znajdziemy je najczęściej w okolicach ogródków działkowych czy piwnic. Takie koty są wyłapywane do kastracji w ramach różnych programów. Doglądają je i dokarmiają społeczni opiekunowie i inne osoby, które chcą im pomóc. W razie potrzeby są też leczone za darmo w schronisku.

Nowe etaty na Komisariacie Wrocław-Leśnica

Komendant Miejski Policji we Wrocławiu na wniosek Rada Osiedla Leśnica zdecydował się zwiększyć obsadę kadrową Komisariatu Policji Wrocław Leśnica o 4 etaty od dnia 01.12.2022 r. Bardzo cieszymy się z tej odpowiedzi, liczymy, że miasto Wrocław dodatkowo wspomogę Komisariat i bezpieczeństwo na Osiedlu ulegnie znacznej poprawie.

Rok 2022 w RO Leśnica

Rok 2022 minął w Leśnicy pod znakiem licznych spotkań, działań i wydarzeń.

Radni Osiedla Leśnica obradowali na 16 posiedzeniach plenarnych i podjęli 115 uchwał. Odbyło się 14 zebrań zarządu, w czasie których podjęto 14 uchwał. Komisje Rady spotkały się na 19 posiedzeniach, 52 spotkaniach roboczych i 30 wizjach w terenie. Odbyły się 62 dyżury w siedzibie rady oraz 34 dyżury „wyjazdowe”. Podczas dyżurów spotkało się z nami 91 mieszkańców, a na sesjach gościło 28 osób. 40 razy spotkaliśmy się z urzędnikami - w urzędach, w siedzibie RO oraz w terenie - z Zarządem Zieleni Miejskiej, Wrocławskimi Inwestycjami, Departamentem Infrastruktury i Transportu, MPWiK, Departamentem Spraw Społecznych, Wrocławskim Centrum Rozwoju Społecznego, ZDiUM, Biurem Prezydenta, Wydziałem Środowiska i Rolnictwa, Departamentem Edukacji, Biurem Rozwoju Gospodarczego, MPK, Policją i Strażą Miejską. Odbyło się również kilkanaście spotkań osiedlowych - Partnerstwa dla Leśnicy, Porozumienia Wrocław Zachód i Liderów WBO oraz liczne spotkania indywidualne z dyrektorami jednostek oświatowych i kulturalnych. Łącznie pond 1000 mieszkańców udział wzięło udział w imprezach zorganizowanych na terenie Osiedla – Partnerskim Festynie Osiedlowym, Flomarku, Konkursie Mój pojazd przyszłości, Kinie plenerowym, Stabłowickim Biegu po zdrowie, Teatrzykach dla dzieci i V Wigiliu Leśnickiej.

Drzewa do wycięcia

Zarząd Zieleni Miejskiej informuje, że od stycznia do marca planowane są wycinki: - dwóch drzew zagrażających bezpieczeństwu na terenie zieleni przy ul. Welnianej – wierzby babilońskiej i brzozy brodawkowatej. Wycięte drzewa zostaną zastąpione dwiema jabłoniami purpurowymi. - na terenie będącym własnością Gminy Wrocław, położonym w rejonie ul. Lazurkowej (dz. 331, AM-29, obr. Stabłowice), wycięta zostanie wierzba i zastąpią ją dwa drzewa tego samego gatunku. - pięciu drzew (trzech lip, topoli czarnej i klonu pospolitego) zagrażających bezpieczeństwu na terenie zieleni przy ul. M. Płońskiego. Miejski Konserwator Zabytków, w zamian za wycięcie drzew, nakazał posadzenie pięciu drzew o obwodzie pnia min. 14 cm. - 3 drzew przy ul. Dolnobrzeskiej, wycięte lipy zostaną zastąpione sześcioma lipami drobnolistnymi, - 2 drzew przy ul. Mokrzańskiej, robinie akacjowe zostaną zastąpione czterema bukami zwyczajnymi. - 2 drzew z gatunku sosna zwyczajna oraz 1 daglezi zielonej przy ulicy Pusteckiej 14-16, zastępczo nasadzone zostaną trzy lilaki pospolite. ZZM posiada prawomocne decyzje Marszałka Województwa Dolnośląskiego na usunięcie ww. drzew.

Przystąpienie do mpzp w rejonie Granatowej, Niebieskiej i Seledynowej

Rada Miejskiej Wrocławia przyjęła uchwałę Nr LXI/1589/22 z dnia 24 listopada 2022 w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulic: Granatowej, Niebieskiej i Seledynowej, obejmującego obszar ograniczony od zachodu ul. Purpurową, od południa ul. Seledynową, a od wschodu ul. Perlową i ul. Starogajową Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionego planu miejscowego. Wnioski mogą być wniesione w formie papierowej do Prezydenta Wrocławia na adres: Urząd Miejski Wrocławia, Wydział Planowania Przestrzennego, ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław , lub w formie elektronicznej za pomocą środków komunikacji elektronicznej poprzez pocztę elektroniczną na adres: wpl@um.wroc.pl lub za pomocą platformy ePUAP, z podaniem imienia i nazwiska albo nazwy oraz adresu zamieszkania albo siedziby, oznaczenia nieruchomości, której wniosek dotyczy, w nieprzekraczalnym terminie do dnia 13 stycznia 2023 roku.

Nabór wniosków do Programu usuwania azbestu planowanego na 2023 rok

Wydział Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego Wrocławia informuje, że zainteresowani mieszkańcy mogą składać Deklaracje przystąpienia do Programu usuwania azbestu i wyrobów zawierających azbest z terenu miasta Wrocławia. Termin składania Deklaracji na rok 2023 wraz z wymaganymi załącznikami - do dnia 31 stycznia 2023 r. Deklaracje złożone po tym terminie lub niekompletne nie będą uwzględniane przy realizacji Programu.

W ramach Programu przewiduje się udzielenie do 100 % dofinansowania na zadanie obejmujące demontaż wyrobów oraz transport i unieszkodliwienie na składowisku odpadów azbestowych. Prace będą realizowane przez wykonawcę wybranego przez Miasto w trybie zamówienia publicznego. Zasady realizacji Programu określa Zarządzenie Nr 4536/12 Prezydenta Wrocławia z dnia 15 maja 2012 r. w sprawie określenia zasad i warunków realizacji Programu usuwania azbestu i wyrobów zawierających azbest z terenu miasta Wrocławia. Deklaracje i wymagane załączniki należy przesłać na adres: Wydział Środowiska i Rolnictwa Urzędu Miejskiego Wrocławia ul. Hubska 8-16, 50-502 Wrocław. Opis procedury wraz z wymaganymi załącznikami dostępny na stronie: <https://bip.um.wroc.pl/sprawa-dozalatwienia/8383/dofinansowanie-w-ramach-programu-usuwania-azbestu-i-wyrobow-zawierajacych-azbest-z-terenu-miasta-wroclawia>

Dokumenty należy sporządzić oddzielnie dla każdego obiektu. Przy składaniu Deklaracji należy uwzględnić konieczność zabezpieczenia środków finansowych na wymianę we własnym zakresie wyrobów azbestowych na bezazbestowe. Realizacja Programu nie obejmuje refinansowania wydatków związanych z usuwaniem wyrobów azbestowych poniesionych wcześniej przez użytkowników. Uczestnik Programu obowiązany jest we własnym zakresie zgłosić prace polegające na demontażu wyrobów zawierających azbest do Wydziału Architektury i Zabytków Urzędu Miejskiego Wrocławia lub uzyskać pozwolenie na budowę /rozbiórkę obiektu.

Rada Osiedla Leśnica

ul. M. Płońskiego 13, 54-002 Wrocław
Tel.: 71 349 44 96, 571 511 646

e-mail: lesnica@osiedla.wroclaw.pl

Dyżury radnych 17.00 – 18.30:

– każdy poniedziałek i druga środa miesiąca siedziba RO

– pierwsza środa miesiąca Stabłowice, restauracja Fabryka ul. Welniana 31

– trzecia środa miesiąca Złotnickie Centrum Spotkań ul. Wielkopolska 3-5

– czwarta środa miesiąca Nowe Żerniki Klub Fundacji ECDiE ul. M. Berga 9

[...] Zaufaj iskieercie nadziei

Kilka tygodni temu przy ulicy Średzkiej pojawił się nowy mural. To uspaniałe wyróżnienie, że w setną rocznicę urodzin profesora Władysława Bartoszewskiego jubileuszowy mural powstał akurat w Leśnicy.

Władysław Bartoszewski

Urodził się 19 lutego 1922 r. w Warszawie. Uczestniczył w cywilnej obronie stolicy we wrześniu 1939 r. Jesienią 1940 r. został zatrzymany w łapance na Żoliborzu i wysłany do obozu koncentracyjnego Auschwitz – Birkenau. Po odzyskaniu wolności włączył się w działalność konspiracyjną. Współpracował ze Związkiem Walki Zbrojnej oraz Frontem Odrodzenia Polski. W sierpniu 1942 r. został żołnierzem Armii Krajowej. Pracował w Biurze Informacji i Propagandy Komendy Głównej AK pod pseudonimem „Teofil”. Od jesieni 1942 r. zaangażowany w działalność Rady Pomocy Żydom „Żegota”. Uczestniczył w Powstaniu Warszawskim, podczas którego redagował „Wiadomości z Miasta i Wiadomości Radiowe”. W 1946 r. wstąpił do PSL Stanisława Mikołajczyka, jedynej liczącej się partii opozycyjnej wobec komunistów. 15 listopada 1946 r. został aresztowany pod zarzutem szpiegostwa i osadzony w więzieniu. Zwolniony wiosną 1948 r., ponownie aresztowany 14 grudnia 1949 r. i skazany na osiem lat więzienia. 2 marca 1955 r. Najwyższy Sąd Wojskowy uznał Bartoszewskiego za niesłusznie skazanego. Po odzyskaniu wolności zajął się działalnością publicystyczną, pisał do tygodnika „Stolica” oraz „Tygodnika Powszechnego”. Kontynuował też studia polonistyczne na Uniwersytecie Warszawskim. Na ręce prof. Krzyżanowskiego złożył pracę magisterską, ale decyzją rektora został skreślony z listy studentów.

18 kwietnia 1963 r. za pomoc udzielaną Żydom podczas II wojny światowej został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. Przez kilka kolejnych miesięcy przebywał w Izraelu, gdzie w imieniu Rady Pomocy Żydom „Żegota” odebrał dyplom Sprawiedliwy wśród narodów świata. W ciągu kilku kolejnych lat wiele podróżował po krajach Europy Zachodniej, USA i Izraelu, gdzie nawiązywał kontakty z przedstawicielami polskiej emigracji. W latach 1973 - 1985 wykładał historię najnowszą w I Katedrze Historii Nowożytnej Polski na Wydziale Nauk Humanistycznych KUL. W lipcu 1982 r. wszedł w skład redakcji „Tygodnika Powszechnego”. Kolejne lata to szereg wjazdów do RFN, gdzie wykładał na uniwersytetach w Monachium i Eichstätt. Od Rządu Bawarii otrzymał wówczas tytuł naukowy profesora.

Po upadku komunizmu oddał Polsce nieocenione usługi jako wytrawny dyplomata. W latach 1990 – 1995 pełnił funkcję ambasadora RP w Austrii. Dwukrotnie był też ministrem spraw zagranicznych. W latach 1997 – 2001 pełnił godność senatora IV kadencji. 20 listopada 2007 r. został mianowany sekretarzem stanu w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów oraz pełnomocnikiem premiera Donalda Tuska ds. relacji międzynarodowych.

Bogata twórczość piśmiennicza profesora Bartoszewskiego obejmuje ok. 40 książek i blisko 1500 artykułów, publikowanych w kilku językach. Dotyczy ona przede wszystkim zagadnień związanych z historią najnowszą (Powstanie Warszawskie, pomoc Żydom podczas okupacji niemieckiej) oraz dyplomacją. Za wybitne zasługi, których świadectwem pozostaje niezwykle bogaty życiorys, profesor Władysław Bartoszewski został uhonorowany dziesiątkami nagród i odznaczeń.

Źródło biograficzne: Katolicki Uniwersytet Lubelski



„Kiedy coś uparcie gaśnie... zaufaj iskieercie nadziei”

Taki cytat widniał na wjeździe do Leśnicy tuż obok sylwetki profesora Bartoszewskiego, jednak sam napis został zamalowany. Mural można podziwiać przy ulicy Średzkiej od strony pętli tramwajowej.



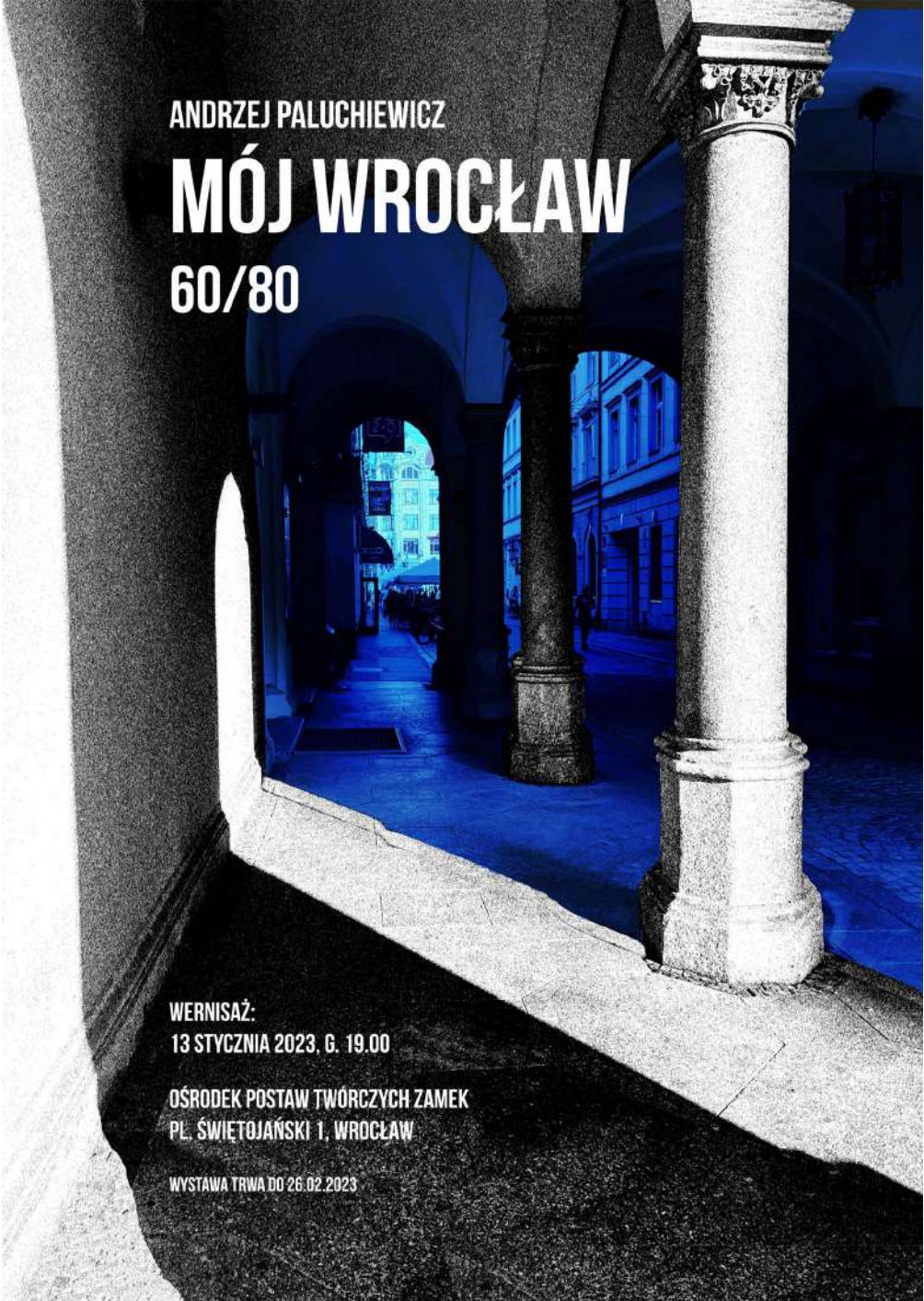
265. rocznica bitwy pod Lutynią

5 grudnia - przypadała 265. rocznica bitwy pod Lutynią. Nie możemy o niej zapomnieć - tym bardziej, że z Lutynią dzieli nas (Leśnicę) około 7 kilometrów.

Lutynia podczas Wojny Siedmioletniej stała się areną jednej z najważniejszych bitew, decydujących o politycznej przynależności Śląska. W wyniku bezprawnej agresji Prus (1740) ten ważny region Cesarstwa został zajęty zbrojnie i przyłączony do posiadłości Fryderyka II Hohenzollerna. Kwestia oswobodzenia Śląska od pruskich okupantów była wiodącym motywem trzech kolejnych Wojen Śląskich, które przesądziły o utracie większości obszaru tej historycznej prowincji Korony Świętego Wacława (Królestwa Czech) przez Habsburgów. Warto przy tym dodać, że Śląsk przeszedł w posiadanie królów czeskich w wieku XIV na drodze pokojowej – polski król Kazimierz Wielki odstąpił prawa do Śląska Luksemburgom, zasiadającym wówczas na tronie praskim. Z czasem ich miejsce zajęli Habsburgowie, piastujący tytuł królów czeskich aż do 1918 roku



Gdy w grudniu 1757 roku wojska habsburskie wyruszyły na spotkanie z wrogiem, wszelkie znaki na niebie i ziemi wskazywały na ich zwycięstwo, Siły austriackie były blisko dwukrotnie większe niż pruskie, a na ich czele stał marszałek Karol książę Lotaryngii i Baru, namiestnik Niderlandów, szwagier cesarzowej Marii Teresy, niedawny obrońca Pragi i oswobodziciel Wrocławia. Mglisty poranek 5 grudnia miał jednak przynieść mu największą porażkę w długiej historii jego służby wojskowej. Po wkroczeniu do Lutyni Karol Lotaryński wszedł na wieżę tamtejszego kościoła, by przyrzec się siłom przeciwnika. Nie dostrzegł jednak zaskakującego manewru, który przesądził o losach walki. Prusacy wykorzystali znany już od starożytności syk skośny, z zaskoczenia demolując słabszą flankę wojsk habsburskich, złożoną z batalionów wirtemberskich, których żołnierze – protestanci – sprzyjali bardziej Prusom niż Austrii. Zwrot rozciągniętych na dystansie kilku kilometrów linii austriackich trwał kilka godzin, a gdy już się dokonał, decydujące, bardzo krwawe i zacięte starcie o Lutynię przyniosło powodzenie Prusakom. Tak oto armia, w której żołnierze bardziej bali się swoich kaprali niż śmierci, pokonała silniejszego przeciwnika, a niemal cały Śląsk na blisko dwa wieki trafił pod żołądki but Prus.



WERNISAŻ „MÓJ WROCŁAW”

Jerzy Grotowski (1933-1999) był kimś wyjątkowym. Kiedy przemawiał do dużego gremium, zgromadzone osoby odnosiły wrażenie, jakby zwracał się bezpośrednio do nich.

Reżyser i teoretyk teatru odcisnął piętno na wielu indywidualnościach. Do dzisiaj odczuwają szczególnie związek z Jego postaciami.

„Mój” - zaimek dzierżawczy użyty w tytule katalogu, określa nie tyle zawłaszczenie, co próbę czulego połączenia intymnej zażyłości i rodzaju przynależności.

Andrzej Paluchiewicz aktor i fotografik urodził się 12 stycznia 1943 w Skarżysku-Kamiennym. Przeprowadził się do Wrocławia w 1959. Kiedy miał 19 lat został członkiem studenckiego teatru pantomimy „Gest” i pozostał nim do 1966. W styczniu tego roku został zaproszony jako aktor do zespołu Teatru Laboratorium. Zagrał Rachełę, Hekubę i Aurorę w piątej wersji „Akropolis”, która miała premierę 17 maja 1967. To właśnie ta wersja w formie zapisu filmowego obiegła świat zajmując znaczące miejsce w historii teatru XX wieku. Praca nad „Akropolis” przebiegała równolegle z jego udziałem w „Ewangeliach”, które miały publiczny pokaz w marcu 1967.

Andrzej Paluchiewicz pozostawał członkiem zespołu podczas przemiany Teatru Laboratorium w ośrodek działań parateatralnych. Od 1971 brał udział w projektach parateatralnych w Brzezince – położonym na uboczu starym spichlerzu znajdującym się w sąsiedztwie wioski o tej samej nazwie. Otoczony dziesięcioma hektarami lasu budynek stał się leśną siedzibą Teatru Laboratorium. Paluchiewicz wraz z innymi, głównie młodszymi, członkami Teatru, uczestniczył w konserwacji i renowacji obiektu. Równolegle z działaniami w Polsce, brał udział w projektach parateatralnych we Francji, Włoszech, Australii i USA. Współpracę z Instytutem Aktora - Teatrem Laboratorium kontynuował do wyjazdu do Szwecji w 1976. W późniejszych latach wiele podróżował. Wystawiał swoje fotografie zarówno w Polsce (Oleśnica, Kłodzko, Rzeszów, Wrocław), jak i za granicą (Berlin, Nowy Jork, Madryt, Medana, Edmonton). Swoim bogatym doświadczeniem i wiedzą na temat pracy Teatru Laboratorium dzielił się podczas wykładów i warsztatów na New York University, Yale University, Universidade Estadual de Campinas i innych.

Talentowany performer Paluchiewicz rozwijał równolegle swoje zainteresowanie fotografią. Łączył obie pasje. Grotowski znany był ze swojej niechęci do wyrażania zgody na

jakąkolwiek rejestrację pracy zespołu. Andrzej Paluchiewicz był w uprzywilejowanej sytuacji kogoś, kto będąc członkiem Teatru cieszył się zaufaniem Szeffa. Ikoniczne obrazy Cieślaka pochodzące z „Księcia Niezłomnego” są autorstwa Paluchiewicza. Czarno-białe fotografie przedstawiają Cieślaka w przepasce na biodrach w pozie „ucieleśnionej modlitwy”. Dokumentują akt ofiarowania, ujawniania najgłębszej, najwrażliwszej strony aktora. Te zniwelujące fotografie stały się emblematem teatru ubogiego. Są zapisem olśniewającego aktu twórczego Ryszarda Cieślaka.

Jeśli spektakle Grotowskiego były starannie chronione przed rejestracją, to działania parateatralne były zupełnie niedostępne dla „oczu z zewnątrz”. Uczestnicy tych działań eksplorowali najgłębsze zakamarki swojego jestestwa i wrażliwości. Poszukiwali istotnego, szczerzego kontaktu ze sobą oraz innymi. W takich okolicznościach każde zewnętrzne, obserwujące, często oceniające spojrzenie musiało być wykluczone. Poza notatkami uczestników istnieje jedynie zapis Mercedes (Chiquity) Gregory „The Vigil” z 1981 i film Jilla Godmilowa dokumentujący „Czuwanie” z 1979 w Mediolanie. Fotografie Andrzeja Paluchiewicza, choć nie ukazują samych działań parateatralnych, stanowią zapis czasu pomiędzy nimi. Zwraca uwagę specyficzna atmosfera tamtego okresu. Surowość otoczenia, radość, Grotowski, jakiego nie znamy z innych zdjęć. Te obrazy utrwaliły czas eksperymentalnej drogi od teatru na jaką odważył się Grotowski wraz z innymi poszukującymi członkami zespołu w latach 70.



Świąteczny grudzień w Klubie Seniora Fantazja przy RO Leśnica.

W środę 7 grudnia br. w naszym klubie odbyły się kolejne warsztaty plastyczne. Pod kierunkiem naszej koleżanki Ireny Krajewskiej mieliśmy możliwość podszkolić się w wykonywaniu upominków i ozdób świątecznych. Irena przekazała nam cenne wskazówki i praktycznie je zademonstrowała, dziękujemy



Natomiast w czwartek 15.XII., przy choince, mieliśmy okazję złożyć sobie życzenia świąteczne i pośpiewać kolędy - pierwszy raz w naszej nowej siedzibie. Pomieszczenia śniły, a wykonane dekoracje podkreślały świąteczny nastrój. Przygotowane przez nasze koleżanki potrawy świąteczne i słodkości były bardzo smaczne. Dziękujemy wszystkim zaangażowanym za wysiłek i serce w przygotowaniu wspólnej klubowej wigilii.



W piątek 16.12. grupa naszych seniorów gościnnie uczestniczyła w warsztatach plastycznych w Dziennym Domu Pomocy przy ul. Skoczylasa 8. Serdecznie dziękujemy Pani Agnieszce Gałczyńskiej, pod której kierunkiem uczestnicy warsztatów wykonywali piękne ozdoby świąteczne.



Zaś w sobotę 17.12 br. uczestniczyliśmy w V Wigilia Leśnickiej na tarasach Centrum Kultury Zamek. Klub Seniora Fantazja (członek Partnerstwa dla Leśnicy i okolic) przekazał dary serca własnoręcznie wykonane upominki dla uczestników oraz upieczone ciasta. Serdecznie dziękujemy wszystkim organizatorom oraz uczestnikom za wspólne spotkanie w świątecznej atmosferze.



A w niedzielne popołudnie 18.12. br. braliśmy udział w uroczystym koncercie kolęd. Serdecznie dziękujemy Prezydentowi Wrocławia Jackowi Sutrykowi honorowemu patronowi tego przedsięwzięcia. Ponadto dziękujemy Fundacji „Prototyp”, Zbyszkowi Czekalskiemu i Jerzemu Skoczylasowi za organizację tej imprezy.

Kochani, w nadchodzącym Nowym Roku, Zarząd Klubu Seniora „Fantazja” przy RO Leśnica składa Wam członkom najserdeczniejsze życzenia, zdrowia, pomyślności, szczęścia i miłości oraz zaprasza na styczniowe spotkanie z okazji dnia babci i dnia dziadka.

CENTRUM

ROZWOJU I AKTYWNOŚCI

DZIECI I MŁODZIEŻY

ŹRÓDEŁKO

naukazabawasportzajęcia bezpłatnemuzykawycieczki

poniedziałek - piątek
14.00 - 18.00 - dla dzieci
18.00 - 20.00 - dla młodzieży

ŹRÓDEŁKO

Parafia Rzymskokatolicka
pw. św. Jadwigi Śląskiej
we Wrocławiu - Leśnicy
ul. Wolska 6, Wrocław
tel. 71 349 54 74
email: zrodelkoparafia@wp.pl

Projekt dofinansowany
przez Gminę Wrocław
Wrocław - miasto sprzyja

www.zrodelko.wroclaw.pl

www.facebook.com/Centrum Rozwoju i Aktywności Dzieci i Młodzieży Źródło

SUPERWIS

-ZŁOTNICKA
LEGENDA
RYS.
ANTEK
ONUFRAK

GRUDZIEŃ 2022 r. MOS NR2

GDY ZBLIŻA SIĘ GWIAZDKA...
ACH... PVP

ROBIĘ PIĘKNE OZDOBY
ŚWIĄTECZNE,
WIDZIEŚ COŚ TAKIEGO???

RZECZYWISTE
SUPERWISIE!
TO JEST SUPER!

POMAGAM W KUCHNI!

UBIERAM CHOINKĘ!

NIE BÓJ NIC!

J STARAM SIĘ ZROBIĆ
PREZENTY NAJBLIŻSZYM...

A NAJLEPSZYM Z NICH BĘDĄ
MOJE OCENY I ZACHOWANIE
W SZKOLE!!

T BĘDĄ
ŚWIĘTE
PIEROGI!!!

CHYBA
JUŻ
MOŻNA
PRÓBOWAĆ
MNIAM...

TYLKO
OSTROŻNIE!!

ODZNAKA
WZOROWY UCZEŃ
I WYCHOWANEK
MOS nr2

2023 ROKIEM FREDRY

Sejm RP ustanowił rok 2023 Rokiem Aleksandra Fredry. W przyszłym roku przypada 230. rocznica urodzin pisarza.

– Aleksander Fredro twórca oryginalnej polskiej komedii, doskonale znał teatr europejski i jego tradycje, do których świadomie nawiązywał w swojej twórczości. Napisał kilkadziesiąt utworów scenicznych: jednoaktówek i komedii wieloaktowych, fars, grotesek i wodewilów, które szybko trafiały na sceny teatru lwowskiego, warszawskiego i krakowskiego. W roku 1818 napisał swą pierwszą komedię „Pan Geldhab”. Debiutem scenicznym Aleksandra Fredry była jednak jednoaktówka „Intryga na prędce, czyli „Nie ma złego bez dobrego”, powstała w roku 1815, pierwszy raz wystawiona w 1817. Jednym z najbardziej znanych dzieł Fredry są „Śluby pannieńskie”, czyli Magnetyzm serca, pierwsza wersja tej pięcioaktowej komedii wierszem powstała w 1827, ostateczna – pięć lat później. Należy wymienić jako jeden z kanonów polskiej literatury, „Zemsta”, napisana prawdopodobnie w 1833 roku. Ponadto w twórczości lat ’30 należy wymienić także „Pan Jowialski” czy „Dożywocie”. Aleksander Fredro znany jest także jako twórca bajek, m.in. bajek i wierszy dla dzieci „Małpa w kąpielu”, „Paweł i Gaweł” czy „Osiółkowi w żłoby dano” – głosi tekst uchwały.

Kurs malowania akwarelą

Zapraszamy na kurs malowania akwarelą. To czas, kiedy będziecie mieli okazję zrelaksować się, zyskać nową wiedzę i stworzyć szkie malarzkie w technice akwareli.

Akwarela wykorzystuje rozcieńczone w wodzie pigmenty. Powstałe prace mają charakterystyczną świetlistość i subtelność. Pełne eterycznego wyrazu i magii kolory płynnie się przenikają.

Warsztaty kierowane są do każdego. Nie musisz mieć żadnych wcześniejszych doświadczeń. To relaksująca technika, dająca dużo satysfakcji, pozwalająca skupić się na tym, co TU i TERAZ. Na warsztatach dostaniesz wiele konkretnych wskazówek i rozwiązań, które ułatwią uzyskanie pożądanego efektów.

Zacniemy od malowania prostych motywów roślinnych, omówienia narzędzi, pędzli i papierów do malowania. Na kolejnych spotkaniach pojawiają się pejzaże, zwierzęta, własne kompozycje i portrety. Nie zabraknie również czasu na zabawę i eksperymenty.

Wszystkie potrzebne narzędzia i materiały plastyczne w cenie warsztatów. Na miejscu czekać też będzie pyszny ziółowy napar i słodkie przekąski. Grupa zostanie otwarta po zebraniu się min. 5 osób.

Oplata:

650 zł – w przypadku płatności jednorazowej lub w dwóch ratach po 345 zł (łącznie 690 zł)

Karnet ze zniżką dostępny tylko w kasie Zamku.