

GAZETA LEŚNICKA

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

NR 2/2023 3 lutego

ISSN-1508-5090 GAZETA BEZPŁATNA

OŚRODEK POSTAW TWÓRCZYCH ZAMEK

PL. ŚWIĘTOJAŃSKI 1, 54-076 WROCLAW

KONTAKT: GAZETA@ZAMEK.WROCLAW.PL

REDAKTOR WYDANIA: PIOTR KWASIGROCH

NAKLAD: 1000 EGZ.

PUNKTY DYSTRYBUCCJI GAZETY LEŚNICKIEJ:

Leśnica, Marszowice, Mokre, Ratyń, Pustki, Żar

1. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 2, ul. Eluarda 51-55, 2. Centrum Zdrowia „Ogrodowa” ul. Eluarda 9, 3. Hutownia „Agrobud”, ul. Średzka 49, 4. Apteka „Pod św. Antonim”, ul. Średzka 33, 5. Ośrodek Postaw Twórczych „Zamek” portiernia, pl. Świętojański 1, 6. Kiosk prasowy, zbieg ul. Dolnobrzezka/Średzka, 7. Sklep spożywczy, ul. Ślepa 12, 8. Sklep spożywczy, ul. Trzmielowicka/Miodowa, 9. Sklep spożywczy, ul. Mokrzańska 44, Osiedle Żar, sklep spożywczy, ul. Lutyńska 20, Stabłowice: 1. Sklep spożywczy „Anna” ul. Stabłowicka 57, 2. Apteka Stabłowicka ul. Bogusowska 61 A, Złotniki: 1. F.H.U., ul. Kamiennogórska 88 A, 2. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 9, ul. Wielkopolska 16, 3. Delikatesy tradycyjne, ul. Wielkopolska 19, 4. Apteka Złotnicka, ul. Złotnicka 4G, 5. Sklep ogólnospożywczy, ul. Czesłowska 40/1A, 6. Sklep ogólnospożywczy, ul. Przemyska 17.

reklama



Wolska 4 tel. 71 349 31 37

ZAWSZE DOBRE CENY

- * artykuły metlowe
- * artykuły elektryczne
- * narzędzia budowlane
- * narzędzia ogrodowe
- * śruby
- * gwoździe
- * wkrety
- * zamki

WWW.AGROBUD.COM

AGROBUD

METALOWYNARZEDZIA@AGROBUD.COM



JOGA W LEŚNICY

KAMERALNE STUDIO JOGI

ul. Miodowa 31A (os. Miodowe Tarasy), Wrocław

Co tydzień zajęcia jogi:

- Joga dla kręgosłupa
- Dynamyczna Ashtanga
- Dynamiczna Vinyasa
- Łagodna Vinyasa
- Joga relaksacyjna i jogiczny sen

Kurs Jogi łagodnie od podstaw

wybierz jogę idealną dla siebie

HARMONOGRAM I CENNIK WWW.JOGAWLESNICY.PL

ZAPISY: TEL / SMS / WHATSAPP 796 666 174



Poszukujemy osoby do zespołu OPT Zamek

Stanowisko: **Specjalista_ka ds. organizacji imprez i obsługi technicznej wydarzeń**

Oferujemy ciekawą, rozwojową i pełną wyzwań pracę w jednym z najpiękniejszych miejsc Wrocławia (zabytkowy zespół pałacowo-parkowy w Leśnicy) oraz możliwość realizacji własnych pomysłów i rozwiązań.

Oferty zawierające CV i list motywacyjny prosimy składać w **Ośrodku Postaw Twórczych Zamek, pl. Świętojański 1, 54-076 Wrocław** lub mailowo na adres: projekt@zamek.wroclaw.pl.

Ferie zimowe w Zamku

Tegoroczne ferie w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek koncentrują swoje działania na scenie teatralnej. Przeniesiemy się do renesansowego Londynu, aby usłyszeć historię sześciu żon Henryka VIII Tudora w musicalu „SIX”. W drugim tygodniu udamy się do niezwykłego świata zwierząt z Afryki, gdzie wraz z dziećmi będziemy mogli poznać krąg życia z musicalu „Król Lew”. Na dwa tygodnie Zamek zmieni się w Broadway!



CZAS SIMBY

Zimową porą przenosimy się do krajów, gdzie cały czas jest ciepło, gdzie nigdy nie padał śnieg, a zwierzęta żyją ze sobą w harmonijnym kręgu życia.

W programie:

W poniedziałek zapraszamy na spotkanie z podróżnikiem, który opowie o przygodach z Madagaskaru, wysp Afryki wschodniej oraz sawanny. Ta inspiracja przeniesie się na zajęcia plastyczne i scenograficzne. We wtorek, żeby poznać lepiej teatr i jego tajemnice wybieramy się do Akademii Sztuk Teatralnych, aby poznać jak działa teatr od zalepki. Natomiast w środę intensywnie będziemy pracować w Zamku. Poznamy techniki gry aktorskiej, przemieszczania się na scenie a przede wszystkim zmierzmy się z pracą z mikrofonami. Poznamy tu również techniki pracy i sposób tworzenia dubbingu i głosów do gier czy filmów. Nie moglibyśmy sobie odmówić, aby nie wybrać się też na spektakl teatralny jako widzowie, dlatego w czwartek wybieramy się do Wrocławskiego Teatru Lalek na spektakl „Skarpety i Papiroloty”. Każdy dzień będzie też przeplatany próbami, treningami głosu i ciała, a wszystko po to, aby już w piątek na dużej scenie zaprezentować musical „Król Lew” w wykonaniu dzieci biorących udział w warsztatach.

Termin: 20-24 lutego 2023

godz. 8:00 – 16:00

Wiek uczestników: 7-12 lat

cena: 500 zł (5 dni warsztatów, w tym codzienny ciepły posiłek)

400 zł – z kartą Nasz Wrocław

350 – z kartą Nasz Wrocław Max



MUSICAL SIX

Tegoroczne ferie swoje działania skupiają na teatrze. Warto zrobić jeszcze coś niezwykłego i dlatego zapraszamy młodzież i dorosłych w pierwszym tygodniu ferii do włączenia się w produkcję musicalu, który przybywa do nas bezpośrednio z Londynu! W pięciodniowym cyklu warsztatów teatralno-musicalowych zmierzmy się z musicaliem „SIX” i przeniesiemy się do czasów Henryka VIII Tudora, aby wysłuchać historii opowiedzianej przez sześć żon króla Anglii. W tej nowoczesnej aranżacji, pełnej kolorów, seksapili i imprezowej muzyki, kobiety te tworzą popowy zespół. Podczas występu każda z nich, walcząc o główny wokal, opowiada swoją historię, dzieląc się przykrościami, których doświadczyła z ręki męża.

Od poniedziałku do piątku spotykać się będziemy na próbach, a w sobotę zobaczymy się już na dużej scenie przed szeroką publicznością. Około 15 godzin intensywnych warsztatów rozpoczynać się będzie codziennie od 18:00 i trwać będą do około 21:00. W tym czasie uczestnicy poznają wiele tajemnic pracy z głosem, przemieszczania się po scenie, historii teatru, a przede wszystkim - skonstruują musical w oparciu o popularną produkcję z West Endu i Broadwayu.

Termin: 13-18 lutego 2023

godz. 18:00 – 21:00

Wiek uczestników: 16+

Cena: 250 zł (pięć dni warsztatów i w szósty dzień grany będzie spektakl na dużej scenie)

Oprócz warsztatów teatralnych w trakcie ferii będzie można uczestniczyć w dodatkowych zajęciach, których program znajdować się będzie na stronie internetowej Ośrodka Postaw Twórczych Zamek. Natomiast w połowie ferii, podczas weekendu zapraszamy wszystkie dzieci i dorosłych na wielki bal na zamku!



WIELKI BAL POSTACI Z BAJEK

Karnawałowy bal na zamku to czas dla wszystkich księżniczek, super bohaterów i fantastycznych stworzeń, aby spotkać się na wspólną zabawę niczym na królewskim dworze. Podczas balu, oprócz tańca zaplanowane zostały konkursy ze zdrowymi nagrodami dla najmłodszych, prezentacja kostiumów dzieci i wiele innych atrakcji. Zarówno dzieci jak i dorosłych zapraszamy do tego, aby się przebrać w kostiumy postaci z bajek, rycerzy, księżniczek czy fantastycznych stworzeń.

Termin: 19 lutego 2023

godz. 16:00

cena: 10 zł dorośli i 20 zł dzieci



Ponadto zapraszamy na kurs malowania akwarelą. Akwarela wykorzystuje rozcieńczone w wodzie pigmenty. Powstałe prace mają charakterystyczną świetlistość i subtelność. Pełne eterycznego wyrazu i magii kolory płynnie się przenikają. Warsztaty kierowane są do każdego. Nie musisz mieć żadnych wcześniejszych doświadczeń. To relaksująca technika, dająca dużo satysfakcji, pozwalająca skupić się na tym co TU i TERAZ.

Na warsztatach dostaniesz wiele konkretnych wskazówek i rozwiązań, które ułatwią uzyskanie pożądanego efektu. Zaczniemy od malowania prostych motywów roślinnych, omówienia narzędzi, pędzli i papierów do malowania. Na kolejnych spotkaniach pojawiają się pejzaże, zwierzęta, własne kompozycje i portrety. Nie zabraknie również czasu na zabawę i eksperymenty.

Oplata: 650 zł – w przypadku płatności jednorazowej, lub w dwóch ratach po 345 zł (łącznie 690 zł) Karnet ze zniżką dostępny tylko w kasie. Więcej informacji na stronie internetowej Ośrodka Postaw Twórczych Zamek.

Ostatnie nocne zwiedzanie z Henrykiem Brodatym

Noc staje się co raz krótsza, co zapowiada powolny koniec nocnego zwiedzania zamku leśnickiego. 4 lutego odbędzie się ostatnie przejście przez zamek w akompaniamencie liry korbowej z opowieściami o głębokim średniowieczu. Zainteresowane osoby będą miały możliwość zobaczenia tej trasy po raz ostatni w lutym, a później dopiero jesienią, gdy znów wrócą długie noce.

Nocne zwiedzanie zamku leśnickiego cieszy się dużym zainteresowaniem. To pokazuje zaangażowanie i ciekawość mieszkańców Leśnicy i ich gości. Jak już można było usłyszeć na poprzednich edycjach zwiedzania, pierwsze wydarzenie to tylko wycinek historii. Kontynuacja odbędzie się już w marcu i będzie nosiła tytuł „Krwawy Hrabia czyli nocne zwiedzanie zamku leśnickiego 2”. Poznamy wówczas historię budowy zamku, który zachował się do czasów współczesnych. Nie zabraknie również legend i opowieści, które przytoczy legendarny wrocławski wampir – hrabia von Forno. Druga trasa pokaże jeszcze więcej miejsc w zamku, nowe przejścia, więcej pomieszczeń. Więcej informacji pojawi się już w następnym numerze Gazety Leśnickiej oraz na stronie internetowej OPT Zamek.



W związku z przygotowaniem do premiery „Krwawego Hrabiego” w sobotę 11 lutego studio filmowe We'll nagrywać będzie zwiastun filmowy do zapowiedzi premiery wydarzenia. Tego wieczoru przejście do zamku będzie utrudnione, a brama główna będzie zamknięta już od godziny 19:00. Za utrudnienia przepraszamy.

Zamek w nowej strukturze

Od początku 2023 roku Zamek działa w nowej strukturze organizacyjnej. Decyzją Rady Miejskiej Wrocławia dotychczasowe Centrum Kultury „Zamek” zostało połączone z Ośrodkiem Postaw Twórczych. Celem połączenia jest przede wszystkim zwiększenie potencjału instytucji. W wyniku połączenia powstał Ośrodek Postaw Twórczych Zamek. Instytucją kieruje dotychczasowy dyrektor OPT Paweł Kamiński. Dotychczasowa dyrektorka CK „Zamek” Elżbieta Lenczyk pod koniec roku 2022 odeszła na zasłużoną emeryturę. Nowy szef Zamku ma 49 lat i od 10 lat jest mieszkańcem Leśnicy. Ma 20-letnie doświadczenie na stanowiskach kierowniczych i ponad 15-letnie doświadczenie jako dyrektor instytucji kultury. Zamek jest obecnie główną siedzibą nowej instytucji i centrum administracyjnym dla całego OPT Zamek. W skład nowej instytucji wchodzi: Zamek przy pl. Świętojańskim 1, gdzie znajduje się jej główna siedziba, OPT przy ul. Działkowej 15, galeria fotograficzna Miejsce przy Miejsku przy pl. Strzeleckim 14 oraz pracownie artystyczne przy pl. Strzeleckim 12.

Potrzebne miliony na remonty

Mający blisko 900-letnią historię pałac leśnicki będący siedzibą OPT Zamek wymaga poważnych nakładów inwestycyjnych. Najpilniejszą potrzebą jest zabezpieczenie zabytkowych podziemi oraz remont, wyłączonych obecnie z użytku, tarasów. Wartość inwestycji to co najmniej kilka milionów złotych. Z tego powodu Urząd Miejski Wrocławia pracuje nad wnioskami nowego Rządowego Programu Odbudowy Zabytków, którego operatorem jest Bank Gospodarstwa Krajowego. Nabór w programie trwa do 17 marca. Wnioski dotyczyć będą zarówno ww. inwestycji, jak również budowy windy dla osób z niepełnosprawnością. - Potrzeby inwestycyjne OPT Zamek są ogromne. Na kompleksową rewitalizację pałacu potrzeba co najmniej kilkudziesięciu milionów złotych. Będziemy zabiegać o pieniądze z różnych źródeł. Na pewno jesienią złożymy też wniosek do programu Ochrona zabytków, którego operatorem jest Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Będziemy też aplikować do dużych fundacji, a także - gdy to będzie możliwe - do Unii Europejskiej - zapowiada Paweł Kamiński, dyrektor OPT Zamek. - Niezależnie od tego planujemy w Zamku drobniejsze prace remontowe, które sfinansujemy ze środków własnych - dodaje Paweł Kamiński.

Lelenfant w Leśnicy

Od wielu lat w Polsce odbywał się festiwal Brave Kids podczas którego dzieci z różnych krajów miały możliwość odwiedzin i prezentacji swoich regionalnych zwyczajów, tradycji i kultury swojego kraju podczas wydarzeń Brave. Festiwal po wielu latach zmienił swoją formę i od tej pory znany jest jako Lelenfant. W związku z szeregiem wydarzeń, które mają się odbywać we Wrocławiu część z nich odbędzie się również w Leśnicy. Planowane są zajęcia i występy z grupami z Niemiec i Indii. Głównym atutem Leśnicy jak i całego Dolnego Śląska jest fakt dużego potencjału przyrodniczo-kulturowego, co zdecydowanie przekonuje organizatorów Lelenfant do tego, aby ten festiwal odbywał się między innymi w Leśnicy. O planowanych wydarzeniach informować będzie na bieżąco Ośrodek Postaw Twórczych Zamek na swoich stronach internetowych

RADA OSIEDLA INFORMUJE:

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

Biuletyn redagowany przez Radę Osiedla Leśnica

Sesja XX RO Leśnica

23 stycznia 2023 r. odbyła się XX sesja Rady Osiedla Leśnica, na której zostały podjęte uchwały: w sprawie przyjęcia sprawozdania z wykonania zadania społecznego pn. „Klub Seniora” oraz sprawozdania z wykonania Planu Wydatków Osiedla w 2022 r., w sprawie aktualizacji zadań społecznych pn. „Partnerski Festyn Osiedlowy”, „Klub Seniora”, „Chór Osiedlowy”, „Czas na Książkę”, „Flomark Osiedlowy”, „Biegnij po Zdrowie”; w sprawie przyjęcia projektów zadań społecznych na 2023 r. pn. „Wigilia dla samotnych i potrzebujących” oraz „Paczki świąteczne dla dzieci i młodzieży ze świetlic środowiskowych”; w sprawie przyjęcia projektu Planu wydatków Osiedla na 2023 r. oraz przyznania diet; w sprawie sesji hybrydowych Rady; w sprawie zabezpieczenia terenu pod Aquapark oraz w sprawie wymiany źródła ciepła w budynku przy ul. Krępickiej. Ponadto przeprowadzono rekonstrukcję komisji rady. Od 23 stycznia funkcjonować będą komisje – Ochrony Środowiska w składzie Aneta Dukszo, Krzysztof Piłat, Mariusz Jasiński; Spraw Społecznych, Usług i Handlu w składzie Mikołaj Mieszkański, Krzysztof Piłat, Mieczysław Maj, Michał Woźnica; Mobilności i Transportu w składzie Mariusz Jasiński, Mikołaj Mieszkański, Hanna Misiak, Artur Rochowicz; Oświaty, Kultury, Sportu i Rekreacji w składzie Ewelina Dobrzyniecka, Mariusz Rusinek, Mieczysław Maj, Hanna Misiak, Michał Woźnica; Inwestycji i Infrastruktury w składzie Marek Florency, Karolina Marszałek Zięba, Mariusz Rusinek, Łukasz Nowak, Artur Rochowicz. Zmieniony został harmonogram i organizacja dyżurów radnych w roku 2023.

Dyżury radnych w 2023 roku

W poniedziałki i drugie środy miesiąca dyżury odbywają się w siedzibie RO przy ul. Michała Płońskiego 13, a w czwarte środy miesiąca radni dyżurują na Nowych Żernikach w Klubie Fundacji ECDiE przy Maxa Berga 9 – we wszystkich terminach zapraszamy od 17.00 do 18.30. Na spotkaniu z radnymi Stabłowic można umówić się pisząc na adres mariusz.mara@osiedla.wroclaw.pl, a z radnymi Złotnik na adres mariusz.jasinski@osiedla.wroclaw.pl

Drzewa do wycięcia

Zarząd Zieleni Miejskiej informuje, że w lutym br. planowana jest wycinka pięciu drzew zagrażających bezpieczeństwu w parku Stabłowickim. ZZM posiada prawną decyzję Marszałka Województwa Dolnośląskiego na usunięcie ww. drzew. Zgodnie z tą decyzją, w miejsce wyciętych drzew zostaną nasadzone cztery klony polne i trzy kasztanowce białe.

WBO 2023 – składanie wniosków do 13.02.2023

Do 13 lutego można składać wnioski do Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego. Do WBO 2023 można zgłaszać dowolne projekty, które zgodnie z prawem może realizować Gmina Wrocław i są ogólnodostępne. Wartość projektów WBO w 2023 to 31 mln złotych, z czego 21 mln zł zostanie przeznaczona na realizację projektów ponadosiedlowych, zaś 10 mln zł na realizację projektów osiedlowych. Projekt osiedlowy to projekt, którego oddziaływanie obejmuje jedno osiedle. Jego maksymalna wartość to 1 mln zł. Projekt ponadosiedlowy to projekt, którego oddziaływanie wykracza poza obszar jednego osiedla. Jego maksymalna wartość to 3 mln zł. Każdy mieszkaniec Wrocławia może zgłosić dowolną liczbę projektów. Aby zgłosić projekt nie jest potrzebne zameldowanie we Wrocławiu. Mieszkaniec Wrocławia, który złożył projekt do WBO jest jego Liderem. Lider określa wartość projektu oraz czy jest to projekt osiedlowy czy ponadosiedlowy. Lider składa projekt na formularzu dostępnym na www.wroclaw.pl/wbo, papierowo lub elektronicznie. Do projektu musi być dołączona lista podpisów przynajmniej dwóch mieszkańców popierających projekt, wśród nich może być również podpis Lidera. W RO odbyło się już pierwsze w tym roku spotkanie liderów, kolejne planowane jest pod koniec lutego. Zapraszamy zainteresowanych na FB do grupy WBO Leśnica oraz zachęcamy do udziału w spotkaniach. Razem wymyślimy jak wygrać kolejne projekty dla naszego Osiedla.

Szkoła Liderów WBO – co warto wiedzieć

W Odlocie przy ul. Piłsudskiego odbyło się spotkanie Szkoły Liderów WBO. Przedstawiciele Departamentu Spraw Społecznych odpowiadali na pytania liderów. O czym warto pamiętać opisując projekt?

Beneficjenci - pole, w którym należy wpisać grupę odbiorców projektu. Konieczne jest, aby projekt był ogólnodostępny - nie może on dotyczyć wyłącznie małej grupy odbiorców, takiej jak np. mieszkańcy jednej klatki schodowej, ale nie skreśla to całkowicie tego typu małych projektów. Pod warunkiem, że będą one otwarte dla wszystkich, np: jeżeli zaplanujemy śmietnik dla kilku wspólnot, ale będzie on otwarty dla wszystkich przechodniów, to prawdopodobnie projekt zostanie oceniony pozytywnie.

Elementy projektu - ich wpisanie może okazać się bardzo ważne. Po pierwsze – pomaga w wycenie oraz ocenie projektu. Po drugie - w momencie w którym projekt wygra, realizowane będą wpisane do niego elementy. Te które nie zostały wymienione, mogą nie zostać zrealizowane.

Dostępność projektu oraz projektowanie uniwersalne - zgodnie z obowiązującymi przepisami, wszystkie inwestycje muszą być projektowane tak, by były dostępne dla osób ze szczególnymi potrzebami. Pamiętajmy przede wszystkim o możliwości dotarcia do projektowanych miejsc. Czy da się tam dojechać komunikacją, czy są chodniki. Jakże są nachylenia terenu. Jaka nawierzchnia, jakie projektowane urządzenia lub elementy infrastruktury. Wycena projektu - musimy pamiętać, że kwota wpisana w wycenie będzie kwotą, która później jest zakładana w budżecie miasta. Dlatego najlepiej jest ją w opisie projektu zawyżyć. Jeżeli projekt zostanie wybrany, a potem okaże się, że jego budżet jest za mały, to pierwszym krokiem będzie ograniczenie zakresu projektu, tak aby mieścił się w kwocie, która została na niego założona.

Odwołania w przypadku niekorzystnej oceny projektu - przysługują tylko po drugim etapie oceny. Po pierwszej ocenie trzeba poprawić projekt. Dopiero w przypadku drugiej negatywnej oceny, można złożyć odwołanie. Promocja projektu i głosowanie - lider może na własną rękę promować projekt w przestrzeni miejskiej, również na miejskich nośnikach takich jak np. przystanki. Musi jednak we własnym zakresie pozyskać zgodę od ZDIUM lub innego zarządcy. To samo dotyczy plakatów wywieszanych w budynkach należących do wspólnot mieszkaniowych. Obiekty należące do urzędu miejskiego są wyjęte z tej zasady - nie można w nich wywieszać informacji promujących konkretny projekt.

Dane osobowe - głosując na projekt podaje się dane osobowe, w tym numer PESEL. Musimy pamiętać, żeby przekonując ludzi do głosowania zwrócić im na to uwagę. Każdy przypadek naruszenia ustawy o ochronie danych osobowych powinien być zgłaszany na policję.

Jak wygrać głosowanie z projektem z małego osiedla - zazwyczaj procentuje wspólne działanie. Liderzy mogą porozumieć się między sobą już na etapie zgłaszania projektów i złożyć duży projekt ponadosiedlowy. Można też porozumieć się później. Przed głosowaniem da się wycofać projekt. Wówczas jeśli z jednego osiedla miałyby startować 3 projekty zabierające sobie głosy, to liderzy mogą wspólnie postawić na jeden. Liderzy mogą się ze sobą kontaktować poprzez formularz, dostępny na stronie WBO.

Odpowiedzi na uchwały RO

Wydział Inżynierii Miejskiej odpowiedział na uchwały RO Leśnica dotyczące poprawy bezpieczeństwa i organizacji ruchu na ulicach osiedla:

Marszowicka – WIM nie przychylił się do wniosku o budowę progów zwalniających na ulicy, jak również ustawienia znaku zakazu wyprzedzania. Ustawienie znaków „dzikie zwierzęta” oraz rowerzyści” jest na liście zadań do zrealizowania.

Wilkszyńska – WIM poinformował, że posiada gotowy projekt przebudowy ulicy Wilkszyńskiej i wystąpił o dofinansowanie przebudowy drogi do Rządowego Funduszu rozwoju Dróg. W przypadku uzyskania dofinansowania przebudowa zostanie zrealizowana w latach 2023-25.

Kamiennogórska i Boguszowska – WIM nie widzi uzasadnienia dla wniosku o wprowadzenie oznakowania poziomego w postaci linii segregacyjnych.

Wełniana – WIM nie zgodził się na wprowadzenie linii segregacyjnych i przejść dla pieszych na ulicy Wełnianej, z uwagi na lokalny charakter drogi. Wykonane natomiast zostaną linie warunkowego zatrzymania na skrzyżowaniach równorzędnych. Wykonany zostanie projekt zmian, który po uzyskaniu wymaganych opinii i zatwierdzeń zostanie przekazany do realizacji przez ZDIUM.

Przebudowa Kosmonautów

Przedstawiciele Rady Osiedla Leśnica 13 stycznia uczestniczyli w spotkaniu przed wprowadzeniem ruchu na nową jezdnię ulicy Kosmonautów. Podczas spotkania oraz w czasie kilku kolejnych dni zgłosili szereg uwag i wnioski o wprowadzenie pilnych poprawek, sygnalizowanych również przez mieszkańców. Zastrzeżenia dotyczyły braków w oznakowaniu nowego przebiegu drogi, braków w oznakowaniu przejść, dojazd dla pieszych i dojazdów dla rowerzystów, pozostawienia nierównej tymczasowej nawierzchni z kruszywa i niebezpiecznych uskoków, zalegania piasku na chodniku, braków w oświetleniu ciągu pieszo-rowerowego, brak oznakowania ciągu pieszo-rowerowego przy przecięciu z ulicą Grabową i wjazdem na pętlę autobusową. Wykonawca wprowadził liczne poprawki. Nawierzchnia bitumiczna na drodze rowerowej zostanie wykonana przy odpowiednich warunkach pogodowych, umożliwiających prawidłowe położenie asfaltu.

Mikrogranty

Mikrogranty to ogólnomiejski program wsparcia oddolnych inicjatyw lokalnych, w ramach którego mieszkańcy i mieszkanki Wrocławia mogą realizować swoje pomysły na działania z zakresu animacji, aktywizacji społecznej, edukacji czy rekreacji, związane z wszystkimi dziedzinami sztuki, oraz inne o charakterze kulturowym, skierowane głównie do lokalnych społeczności.

Startująca z początkiem lutego 31. edycja Mikrograntów dla osób fizycznych i grup nieformalnych, to pierwsza w tym roku okazja do wspólnego działania na wrocławskich osiedlach. Termin realizacji projektów – do końca czerwca. To dobry czas na organizację inicjatyw zarówno pod dachem instytucji, organizacji, siedzib rad osiedli czy Centrów Aktywności Lokalnej, jak i w plenerze. Wrocławski Instytut Kultury przyjmuje do programu bardzo różnorodne propozycje inicjatyw, których celem jest wzajemne poznanie się, ciekawe spędzanie czasu wolnego, dzielenie się pasjami, a także udzielanie sobie wsparcia. Mogą to być różnego rodzaju warsztaty, tematyczne spotkania, wędrowki śladami ciekawych osiedlowych historii lub inne sąsiedzkie aktywności. Najważniejsze, by angażowały do wspólnego działania mieszkańców i mieszkanki wrocławskich osiedli. Propozycje można zgłaszać przez formularz dostępny do 15 lutego na stronie: mikrogranty-wnioski.institutkultury.pl 14 wybranych projektów otrzyma wsparcie finansowe do 5 000 złotych brutto oraz pomoc w kwestiach administracyjnych, organizacyjnych, prawnych, promocyjnych i logistycznych.

Trener Osiedlowy 2023

Wrocławski Szkolny Związek Sportowy informuje, że jest realizatorem programu Gminy Wrocław na „Organizację imprez oraz zajęć sportowo-rekreacyjnych z Trenerem Osiedlowym dla dzieci i młodzieży na terenie Wrocławia w 2023”. Głównymi celami programu są:

- zwiększenie ilości dzieci i młodzieży w bezpieczny, zorganizowany sposób spędzającej wolny czas w sportowy sposób;

- poprawa bezpieczeństwa na boiskach przyszkolonych i terenach zielonych;

- zwiększenie samorządności młodzieży;

- zainteresowanie problematyką właściwej organizacji czasu wolnego dzieci i młodzieży wśród niej samej, a także wśród rodziców, instytucji pracujących na rzecz dzieci i młodzieży, sponsorów i innych osób;

- współorganizacja wrocławskich imprez promujących różnorodne dyscypliny sportowe (fistball, przeciąganie liny, bule), Wrocławskiego Półmaratonu i Maratonu, organizacja Lata z trenerem osiedlowym.

Organizatorzy założyli, że od 29 marca do 22 grudnia 2023 roku na wytypowanych 47 boiskach na terenie Wrocławia pracować będzie 35 trenerów osiedlowych w wymiarze 10 godzin tygodniowo (zajęcia w dni powszednie oraz soboty z możliwością odbywania niektórych zajęć także w niedziele).

Zajęcia odbywałyby się także w okresie wakacji letnich.

Nabór trenerów trwa do 5.03.2023 r. Informacje dla zainteresowanych na stronie <https://trener-osiedlowy.pl/>

MPZP uchwalone w 2022 roku

Wydział Planowania Przestrzennego UMW informuje, że Rada Miejska Wrocławia od lipca 2022 do listopada 2022 r. uchwaliła trzynastę miejscowych planów zagospodarowania przestrzennego Wrocławia. Na naszym Osiedlu był to miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego w rejonie ulic Kosmonautów i Grabowej (Uchwała LVI/1494/22 z 14.07.2022 r.). Treść uchwały można znaleźć na stronie bip.um.wroc.pl Dokumentacja strategicznej oceny oddziaływania na środowisko ww. planów jest dostępna w Wydziale Planowania Przestrzennego przy ul. Świdnickiej 53, w godzinach urzędowania.



Vocallinea
chór osiedlowy

**ZESPÓŁ WOKALNY
DLA DOROSŁYCH
KTÓRY ZAPEWNIĄ:**

- ćwiczenia oddechowe
- emisja, impostacja i higiena głosu
- urozmaicony repertuar wokalny (różnorodne style i techniki wykonawcze)
- rozwój własnej osobowości poprzez uwolnioną ekspresję wokalną
- spotkania w gronie fantastycznych, życzyliwych i wesółych ludzi




Zajęcia prowadzi profesjonalny muzyk, multi-instrumentalista, wokalista i animator tańca
DOBROMILA OGINSKA-BRONISZEWSKA

SERDECZNIE ZAPRASZAMY
- UWOLNIJ SWÓJ GŁOS!

Zajęcia odbywają się:
CAL - Złotnickie Centrum Spotkań
ul. Wielkopolska 7
CZWARTEK godz. 19:30-20:30



Kontakt:
telefon: +48 605 263 634
e-mail: d.o-b@wp.pl
messenger: MUSICUM DUX

Projekt współfinansowany
ze środków własnych RO i WCRS

Rada Osiedla Leśnica

ul. M. Płońskiego 13, 54-002 Wrocław
Tel.: 71 349 44 96, 571 511 646

e-mail: lesnica@osiedla.wroclaw.pl

Dyżury radnych 17.00 – 18.30:

- każdy poniedziałek i druga środa miesiąca siedziba RO

- pierwsza środa miesiąca Stabłowice, restauracja Fabryka ul. Wełniana 31

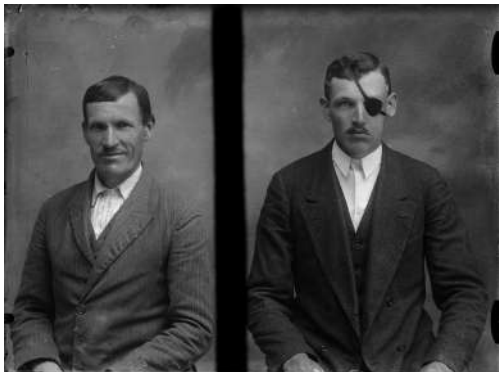
- trzecia środa miesiąca Złotnickie Centrum Spotkań ul. Wielkopolska 3-5

- czwarta środa miesiąca Nowe Żerniki Klub Fundacji ECDiE ul. M. Berga 9

Stefania Gurdowa – Klisze przechowuje się

Historia ta zaczyna się klasycznie: dawno, dawno temu. A dokładniej przed 26 laty, kiedy na strychu w Dębicy odnaleziony został skarb. 1200 szklanych negatywów, a na każdym z nich dwa zdjęcia, portrety. Wykonane między wielkimi wojnami, wszystkie opisują świat, który już dawno zniknął, stając się ledwie powidokiem jego wspomnienia.

Od tamtego czasu fotografie Stefani Gurdowej są prezentowane w galeriach w całej Polsce. Dla każdego, kto napotka te obrazy, ich autorka staje się figurą niezwykle inspirującą. „Zważywszy, że rok 1923, kiedy rozpoczyna pracę, to zaledwie pięć lat po tym, jak kobiety w Polsce uzyskują wyborcze prawo, jej niezależność i samodzielność robi wrażenie. Studio prowadziła do roku 1937” – pisała o Gurdowej Magda Skrzeczkowska w 2008 roku, przy okazji pierwszej wystawy i premiery albumu z fotografiami pani Stefani. A mimo to, o fotografkę i jej dorobek, trzeba ciągle walczyć – by nie został zapomniany.



Pamięć odciska się w naszym ciele, w mięśniach, skurczach, które przychodzą nam łatwo, bo ciągle i ciągle je powtarzamy. Zapisujemy je w sobie. Pamięć to fikcja, która wkłada się w nas powoli, wbudowując szczegóły, kolory, dźwięki we wspomnienia, które określają naszą tożsamość i zaznaczają horyzont naszego świata. Pamięć jest krucha jak szklane negatywy, wywożone z mieszkania Starszej Pani, na śmietnik, do rowu, w błoto i w ziemię. Tysiące zdjęć, których już nigdy nie zobaczymy. Zdjęć, które nie tylko były zapisem sekundy czyjegoś życia, ale być może właśnie całym tym życiem – pracą, pasją, buntem i praktyką, która zagaśniała, rozpadła się pod naporem twardej rzeczywistości.

Pierwsza tegoroczna wystawa w Miejscu pod Miejschem 14 to prezentacja ułamka tego, co po życiu zostało.

Udostępnienie: 12.01.2023, czwartek, godz. 12:00
Finais i oprowadzanie: 15.02.2023, środa, godz. 19.00
kurator: Andrzej Kramarz
teksty towarzyszące wystawie: Agnieszka Sabor
tłumaczenie: Ireneusz Socha
Galeria Miejsce przy Miejscu pl. Strzelecki 14, Wrocław

Wystawa obrazów Agnieszki Kozyry

Obrazy Agnieszki Kozyry wyrażają spontaniczne odczucia i emocje. Jej sztuka zachwyca świeżością. Większość prac nasyciona jest tajemnicą i niepokojem, a baśniowość stała się obowiązującą postawą, estetyką artystki. Często pojawia się wątek erotyczny wzmocniony ekspresyjną formą i skonstruowanym kolorem. Agnieszka wymierza sprawiedliwość niewidzialnemu światu. Zaprasza do przestrzeni, gdzie udiwnione księżniczki, tajemnicze koty, bajkowe postaci i stwory próbują przeniknąć do naszych myśli i ożywić się choć na moment.

Adam Kamiński

Chcę tu zostawić trochę bajkowego świata, bo nie chcę, aby był on zawsze zrozumiały i oczywisty. Dla Państwa i dla siebie wymalowałam i wyrysowałam trochę niecodziennych chwil i baśniowych momentów życia. Daję Państwu wielość kolorów oraz czarno-białe światy, w których przewija się wiele przedziwnych osobliwości. One uciekły z bajek naszego dzieciństwa.

Mam nadzieję, że Państwo znajdziecie w tych pracach swoje emocje, zaciekawi Was przestrzeń, którą kreuje.

Sztuka jest ze mną od zawsze: raz mniej, raz bardziej. Były chwile, kiedy kroczyła ze mną pod ramię i takie, kiedy ja musiałam ją gonić i mocno przyciskać do siebie, aby nie zostawiła mnie samej.

Wystawę można podziwiać bezpłatnie od 25 stycznia na I piętrze w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek, Plac Świętojański 1.



„Na wielkie wichry”

Młodzież z Leśnicy rozpoczyna nowy projekt bodypaintingu. Tym razem chcą stworzyć w lokalizacjach Leśnicy galerię tak zwanych „żywych obrazów” na ciałach dwunastu kobiet, które kojarzone są z biznesem i działalnościami społecznymi.

Młodzi artyści z grupy Dziewięć Światów nie przestają zaskakiwać. W październiku prezentowali się ogólnopolskiej konferencji onkologicznej, która odbywała się w Poznaniu. Po zakończonym wernisażu w październiku przewieźli wystawę obrazów, które malowali na kobietach po zabiegu mastektomii do filharmonii w Poznaniu, gdzie można ją podziwiać do dnia dzisiejszego. Nikt z zespołu zajmującego się bodypaintingiem nie zdradził, że w czasie, gdy wystawa prezentowała się w Poznaniu, młodzi artyści rozpoczęli przygotowania do kolejnego dużego projektu, który odbywać się będzie w Leśnicy.

„Na wielkie wichry” – taki tytuł pojawił się na stronie internetowej Dziewięciu Światów zapowiadając powstanie kolejnych dwunastu „żywych obrazów”. Liderzy projektu Przemysław Gawłowski i Piotr Kern tłumaczą, że projekt ten ma charakter międzynarodowy i ma na celu utworzenie „galerii kobiet triumfu”, które na potrzeby projektu nazwali „wielkim wichrem”. Pan Przemysław podkreślił, że jest to drugi projekt skierowany do kobiet, ale poza tym nie zdradził większej ilości szczegółów merytorycznej strony projektu. Obaj panowie jednoznacznie wskazali, że powstaną ręcznie malowane tła fotograficzne o wymiarach około dwudziestu metrów kwadratowych każde po czym zaproszone kobiety będą malowane nago na całej powierzchni ciała. Tak ucharakteryzowane kobiety biznesu będą do zdjęć o charakterze body-artu. Wernisaż tych prac planowany jest końcem kwietnia we Wrocławiu, a w połowie maja w Reykjavíku i Grindavíku.

Zespół Dziewięciu Światów tym samym cały czas prowadzi rekrutację nie tylko na modelki i modeli, ale również zaprasza artystów i bodypainterów, nawet tych, którzy jeszcze nigdy nie podejmowali takich inicjatyw. Liderzy zespołu zapewniają, że każda z chętnych osób będzie miała możliwość kompleksowych szkoleń. Zgłoszenia można przysyłać na adres mailowy kontakt@dziewieciuswiatow.pl

Poniżej pierwszy „żywy” obraz powstały w ramach projektu „Na wielkie wichry” w wykonaniu Przemysława Gawłowskiego.



Wrocławski Festiwal Dobrego Piwa

Przed nami 13(!) już edycja Wrocławskiego Festiwalu Dobrego Piwa. Spotkamy się w tym roku w dniach **26 – 28 maja**, tradycyjnie na Tarczyński Arena Wrocław.

Na przestrzeni lat, z niewielkiego wydarczenia dla miłośników piwa, spragnionych czegoś więcej niż dostępne w sklepach zwykłe lagery, zespołowi Centrum Kultury Zamek udało się stworzyć wydarzenie, które zmieniło rynek piwowarski w Polsce, a Wrocław otrzymał nieoficjalny tytuł Piwnej Stolicy Polski.

Dziś to wielkie wydarzenie, na które ściągają miłośnicy piwa nie tylko z Polski, ale też z całej Europy otwiera swój nowy rozdział. Tarczyński Arena Wrocław, który od lat gościł Festiwal na esplanadzie zdecydował się włączyć w prace przygotowawcze do tego wydarzenia, stając się jego głównym organizatorem. Ośrodek Postaw Twórczych Zamek oczywiście pozostaje partnerem programowym i czynnie włączy się w przygotowanie programu Festiwalu.

KURSY OPT semestr letni 2023

(rozpoczęcie zajęć 27 lutego)

Ośrodek Postaw Twórczych przy ulicy Działkowej 15 oferuje wypracowane przez lata mechanizmy, dzięki którym prowadzone przez nas kursy: malarstwa i rysunku, fotografii, Photoshop, rysunku architektonicznego, komiksu i podstaw ilustracji, nauki gry perkusji oraz nowo powstała pracownia performansu stanowią jedną z najlepszych ofert tego typu na rynku.

Pokazujemy, że można postrzegać i interpretować rzeczywistość przez pryzmat sztuki i twórczej aktywności. Postawa twórcza to chęć ustosunkowania się do otaczającego świata, próba zrozumienia rzeczywistości i wybór tych jej elementów, które naszym zdaniem potrzebują wyeksponowania. To także rozwój intelektualny i wszechstronny kontakt z kulturą, która kształtuje nas jako twórców i odbiorców. Stworzyliśmy bogaty program kursów, które pomogą Ci w poszerzeniu swojej wyobraźni, przesuwniu własnych ograniczeń oraz rozwijaniu umiejętności przydatnych na coraz bardziej wymagającym rynku pracy. Prowadzący nasze kursy to osoby aktywne pod względem artystycznym i edukacyjnym. Oprócz prowadzenia zajęć tworzą, publikują, odkrywają, drążą i stawiają pytania. Przekonujemy, że kursy to nie tylko nauka rzemiosła i nabycie solidnych umiejętności. To przede wszystkim wspólna praca twórcza, a same zajęcia są wsparciem w rozwoju artystycznej świadomości i inspiracją do śmiałego wdrażania swoich koncepcji w życie, także w pracy zawodowej. Propagujemy uważność i zachowywanie najwyższej jakości pracy na każdym jej etapie. Staramy się budować i podtrzymywać relacje wypracowane w trakcie kursów i wydarzeń, które organizujemy.

Performans

Pracownia Performansu to przestrzeń do nawiązywania relacji z ciałem i zmysłami, do odnajdywania inspiracji, poznawania i odkrywania siebie oraz własnego sposobu komunikacji poprzez ciało, ruch i działania. Cykl 12 zajęć jest zaproszeniem do spotkania i nawiązania kontaktu z różnymi częściami nas samych – czasem znanymi, ale też i zapomnianymi. Do odkrywania tego, co jest i jakie jest, aby z miejsca wewnętrznego poznania doświadczać siebie, znajdować swój wewnętrzny rytm, a następnie rozwijać to w ruchu, działaniach, twórczości, a także w życiu codziennym. Warsztaty performacyjne są połączeniem różnych metod pracy z ciałem i ruchem, praktyk własnych, jak i inspiracji związanych z naturą, tworzących razem spójną całość. Praktyka, w której będziemy się realizować otwiera możliwość do nawiązywania pogłębionych relacji zarówno z wnętrzem, jak i z zewnątrz. Korzystając z różnych form; ruchu, tańca, obrazów, snów, wizualizacji, będziemy rozwijać obecność w ciele oraz uczyć się języka jakim mówi nasze wnętrze i przekładać to na procesy kreacji.

Fotografia

W czasie zajęć kładziemy nacisk na najważniejsze elementy w fotografii, jakimi są światło, kadr i kompozycja. Nasi kursanci zdobywają wiedzę i umiejętności w zakresie obsługi sprzętu atelierowego (lamp błyskowych, światłomierzy), ciemniowego (obróbka zdjęć czarno-białych, praca z powiększalnikiem, fotogramy), a także obróbki komputerowej (obsługa programu Photoshop, Adobe Bridge, InDesign, Camera Raw) oraz pracy z modelem. Uczymy naszych kursantów twórczego myślenia i wychodzenia poza utarte schematy oraz narzucane granice. Postawę twórczą kształtujemy m.in. poprzez zachęcanie do udziału w zajęciach praktycznych i wykładach w innych pracowniach. Staramy się, aby słuchacze wymieniali się poglądami i spostrzeżeniami, które pojawiają się podczas pracy fotograficznej. Dla wielu osób zajęcia fotograficzne w OPT stanowiły pierwszy etap w rozwoju kariery. Nasi absolwenci dostają się do uznanych szkół fotograficznych w Polsce i za granicą. Prezentują swoje prace na wystawach, publikują w magazynach, wydają książki i albumy. Są laureatami nagród i wyróżnień na wielu prestiżowych konkursach, realizują się zawodowo w branży reklamowej, filmowej i dziennikarskiej. Na kurs zapraszamy osoby, które chcą się wykaazać twórczą ekspresją.

Malarstwo i Rysunek

Kurs malarstwa i rysunku ma na celu pomóc uczestnikom w określeniu własnej postawy twórczej poprzez sprecyzowanie i rozwijanie zainteresowań w dziedzinie sztuk plastycznych. Naturalną konsekwencją aktywnego udziału w kursie jest sukcesywne podnoszenie umiejętności technicznych oraz sprawności w stawianiu sobie zadań i efektywnym ich wykonywaniu. Prowadzący kurs zakładają indywidualne podejście do każdego kursanta i elastyczny program zajęć oraz konsekwentne realizowanie akademickiego sposobu rozwijania umiejętności malarskich i rysunkowych (poprzez klasyczne studium martwej natury i studium aktu). Równie istotnym i wymaganym elementem kursu, jak zajęcia w pracowni, są prace wykonywane przez kursantów w domu. Mają one na celu określenie, sprecyzowanie, a następnie rozwiązywanie indywidualnych problemów, poszukiwanie nowych rozwiązań estetycznych i technicznych, rozwijanie umiejętności kompozycyjnych i wrażliwości na kolor. Uczestnikiem kursu może zostać każdy

(niezależnie od tego, czy kiedykolwiek trzymał już w rękę pędzel i ołówek, czy wie kto to był Arcimboldo, co to jest Caput mortuum lub do czego służy fiksatywa), kto ma ochotę pracować nad rozwojem własnych niewątpliwych plastycznych talentów, albo chce tylko miło spędzić czas, na przykład malując i rysując w grupie osób o podobnych zainteresowaniach.

Photoshop

Praca w programie Photoshop to specyficzny etap myślenia o zdjęciu. Program do edycji to narzędzie pozwalające na dopracowanie detali, na które chcesz zwrócić szczególną uwagę. Kurs ma za zadanie pokazać Ci rolę i miejsce programów edycyjnych w całym procesie fotografowania. Nie chodzi jedynie o to, co możesz zmienić w zdjęciu, ale przede wszystkim o to, dlaczego chcesz to zmienić. Pokażemy Ci, że decyzje, które podejmujesz na poszczególnych etapach tworzenia fotografii, mają wpływ na to, jaką wizję świata prezentujesz w swoich zdjęciach.

Komiks i podstawy ilustracji

Kurs jest adresowany zarówno do osób zupełnie początkujących w rysunku, komiksie czy ilustracji, jak i posiadających już doświadczenie. Może stanowić rozwinięcie wcześniej zdobytych umiejętności w dziedzinach komiksowi pokrewnych. Zainteresuje także osoby, które traktują komiks jako pasję, chciałyby poszerzyć swoją wiedzę oraz zobaczyć, jak jego tworzenie wygląda od kuchni. Zajęcia przygotowują do pracy w różnych, coraz bardziej prestiżowych i rozwijających się zawodach związanych z rysunkiem. Punktem wyjścia dla pracowni jest komiks i ilustracja oraz techniki dla nich właściwe. Przez to, że komiks stoi na styku wielu dziedzin artystycznych oraz sztuki i kultury masowej, umiejętności zdobyte przy jego tworzeniu stają się często podstawą dalszej działalności w wielu zawodach. Oprócz komiksu, jego kreacji, teorii i historii, zajmujemy się m.in. scenariuszem, rysunkami koncepcyjnymi, które są dziś niezbędne w produkcji filmów i gier, storyboardem filmowym i reklamowym, ilustracją dla potrzeb reklamy i edukacji, plastyczną stroną filmu animowanego.

Perkusja

Kurs w pracowni perkusji przeznaczony jest dla osób, które pragną spotkać się ze sztuką poprzez grę na zestawie perkusyjnym. Bardzo istotne jest, aby osoby gotowe uczęszczać na zajęcia były zdecydowane na ciężką pracę nie tylko w OPT, lecz także podczas żmudnych ćwiczeń w domu. Jednym z celów kursu jest przygotowanie uczestników do sytuacji, w której będą samodzielnie w świadomy sposób budować swoje kompetencje i radzić sobie z trudnościami towarzyszącymi poszerzaniu warsztatu, wrażliwości i świadomości muzycznej. Zajęcia adresowane są do wszystkich – zarówno początkujących, jak i zaawansowanych muzyków, którzy chcieliby zająć się poprawą konkretnych umiejętności. Więcej informacji na temat zajęć można znaleźć na stronie www.opt.art.net

Podstawy tworzenia zina

Zjawisko zinów, czyli prostych, tworzonych oddolnie publikacji, jest niezwykle pojemne. Nasze spotkanie będzie miało charakter prezentacyjno-warsztatowy. Jest przewidziane dla osób powyżej 16 roku życia, które mają ochotę poznać podstawy powstawania zinów.

W pierwszej części przyjrzymy się różnym przykładom zinów, dowiemy się jak są robione i w jakich obszarach mogą się pojawiać. Później przejdziemy do prostych ćwiczeń, które pozwolą uczestniczkom i uczestnikom odkryć potencjał zwykłej kartki A4. Nauczymy się, jak użyć jej do stworzenia matrycy i rozplanowania treści w ziniu. Działanie będzie inspiracją do tworzenia własnego zina, w domu, szkole czy w grupie przyjaciół.

Warsztaty poprowadzą Magdalena Kreis i Jerzy Wypych – od 2018 roku wspólnie tworzą osiedlowy magazyn artystyczny ZIN OLBIN, wydawany przez Stowarzyszenia Żółty Parasol i Partnerzy. Zapraszają artystki i artystów mieszkających lub pracujących na osiedlu Olbin (Wrocław) do realizacji prac dotyczących najbliższej okolicy i tematów wspólnych dla społeczności lokalnej. Kurs tworzenia zinów odbywać się będzie w Ośrodku Postaw Twórczych przy ulicy Działkowej 15.

Dni Fantastyki 2023

Z wielką radością prezentujemy i zapowiadamy datę tegorocznych Dni Fantastyki! W tym roku będzie to aż pięć dni od 23 do 27 sierpnia. Trzy dni odbywać się będą wydarzenia w różnych częściach Wrocławia między innymi w Bibliotece Miejskiej. Natomiast finał Dni Fantastyki, jak co roku odbędzie się w zamku w dniach 26 – 27 sierpnia. Dokładny program zostanie podany w przyszłości, ale dla tych, którzy zastanawiali się, co wydarzy się z tą imprezą po połączeniu instytucji kultury mamy wieść, że można już zapisać w kalendarzu najważniejsze fantastyczne wydarzenie na Dolnym Śląsku.

Piotr Szlemo Quintet

Dawno nie było w polskim jazzie młodego twórcy, a takim niewątpliwie jest Piotr Szlemo, który zająłby uwagę sędziwych i wyważonych melomanów oraz młodych rozszepięńców. Spójne i pełne brzmienie sekcji deej, niebanalność sekcji rytmicznej, finezja i temperament kompozycji, nie pozostawiają słuchacza obojętnym na nagrania wrocławsko-gdyńskiego kwintetu. 16 grudnia ukazała się debiutancka płyta Piotr Szlemo Quintet, Polish Pentagon, której dochód ze sprzedaży przeznaczony będzie na zakup instrumentów dla African Music School w Bouar (Republika Środkowoafrykańska). **Koncert promujący to wydawnictwo odbędzie się 17 lutego w OPT przy ulicy Działkowej 15.**

Piotr Szlemo związany jest z zespołami sceny trójmiejskiej: Extradition Quintet, Jan Kopop Big Band, Gdynia Improvisers Orchestra i Soulmates. Udziela się też we wrocławskich grupach Jan Kantner Quartet i Adam Bławicki Septet. Występował ponadto u boku gwiazd polskiej estrady m.in. Justyny Steczkowskiej, Grubsona, Włodka Pawlika, Doroty Miśkiewicz, Grażyny Auguścik. Zdobył nagrody m.in. na festiwalach Jazz nad Odrą, Jazz Juniors, Bielska Zadymka Jazzowa, Blue Note Jazz Competition, Krokus Jazz Festival oraz Tarnów Jazz Contest.

Klub Seniora Fantazja przy RO Leśnica

Wyrazy współczucia

Z przykrością informujemy, że po ciężkiej chorobie odszedł nasz serdeczny kolega klubowy, Iwoniak, Pan Stanisław Tendej. Msza św. żałobna i pogrzeb odbyły się w piątek 27.01. br. w Kościele Parafialnym w Leśnicy. Delegacja klubu pożegnała Stasia składając symboliczny wieniec. Zarząd, w imieniu wszystkich członków Klubu Seniora Fantazja składa żonie Pani Janinie oraz pograżonej w żalobie rodzinie szczerze wyrazy współczucia. Cześć jego pamięci!

W marcu koncert Trubadurów

Szanowni Klubowicze, od poniedziałku 6 lutego br. rozpoczynamy zapisy na koncert zespołu „Trubadurzy”, który odbędzie się 1. marca o godz. 15.00 br. w Hali Stulecia. Bilety dla seniorów są bezpłatne. Ilość miejsc ograniczona, decydują kolejność zapisów. Zapraszamy do naszej siedziby w poniedziałki i środy od 16.00 do 18.30.

Dyżury zarządu,

W każdy poniedziałki i środy w godz. 16.00 - 18.30 odbywają się dyżury Zarządu Klubu, gdzie można zgłaszać swoje wnioski i propozycje oraz brać udział w spotkaniach, zajęciach i warsztatach. Na stronie facebook.com:/klubsenioraFantazjaprzyROLeśnica/ znajdziecie bieżące informacje oraz na plan na każdy miesiąc. Ponadto członkowie Klubu Seniora „Fantazja” w trybie indywidualnym mogą uczestniczyć w przedsięwzięciach WCRS - Przeszłości Trzeciego Wieku (pl. Solidarności 1/3/5) oraz Wrocławskiego Centrum Seniora (pl. Dominikański 6) – według oddzielnych planów zamieszczonych na stronach ww. instytucji.

Noworoczne spotkanie PZERII

10 stycznia odbyło się pierwsze spotkanie koła nr 1 Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów. Spotkanie to odbyło się w radosnej, świątecznej atmosferze, której towarzyszyło wesołe kolegowanie przygotowane i poprowadzone przez chór Ballada. Chórystki nie tylko zaśpiewały, ale pociągnęły wszystkich zebranych, aby włączyli się we wspólne śpiewy. Zarząd koła przekazał wszystkim życzenia, głos zabrał także dyrektor OPT Zamek dołączając się do życzeń i opowiadając o planach na dalszą współpracę. Dalej zarząd koła przekazał informacje o planie pracy na najbliższe działania oraz ustalił terminy spotkań, tak aby spotkania odbywały w każdy trzeci wtorek miesiąca.



PZERII koło nr 1 serdecznie zaprasza wszystkich seniorów na spotkanie 21 lutego. Będzie to szczególne spotkanie, ponieważ będzie na nim obecny przedstawiciel Rady Osiedla Leśnica. Będzie to bardzo dobra okazja do spotkania i wymiany inicjatyw. To też czas na udzielanie odpowiedzi na różne pytania, jeżeli tylko takowe towarzyszyły członkom koła w ostatnich tygodniach. Serdecznie zapraszamy na spotkanie, które odbędzie się w Ośrodku Postaw Twórczych Zamek w Sali 106 o godzinie 16:00

„Wstrzymał Słońce...”

19 lutego 1473 urodził się Mikołaj Kopernik – wielki polski Astronom. Jego heliocentryczne odkrycie odmieniło dominującą ideę, że Ziemia znajduje się w centrum wszechświata. Kopernik był wszechstronnie wykształconym człowiekiem. Studiował matematykę, fizykę, astronomię i filozofię na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie oraz prawo i medycynę na najlepszych uniwersytetach we Włoszech. W latach 1530 – 1538 należał do wrocławskiej Kolegiaty Świętego Krzyża i sprawował nadzór nad szkołami. Na badaniach Kopernika opierali się m.in. Galileusz, Newton czy Kepler. Swoje największe dzieło Kopernik pisał prawie 30 lat. Łacińskie wydanie „De revolutionibus orbium coelestium” („O obrotach sfer niebieskich”) ukazało się w roku 1573, w roku śmierci Astronoma. Oryginał dzieła znajduje się w zbiorach Biblioteki Jagiellońskiej. Ze względu na ogromne znaczenie odkrycia, manuskrypt w 1999 r. został wpisany przez UNESCO na światową listę programu „Pamięć Świata”.

W tym roku obchodzimy 550. Rocznicę Urodzin Kopernika, a rok 2023 został ogłoszony przez Sejm Rokiem Mikołaja Kopernika. Z tej okazji serdecznie zapraszamy do Centrum Rozwoju i Aktywności Dzieci i Młodzieży „Źródło” na zajęcia pt.: „poniedziałki z Kopernikiem”. Szczegółowe informacje znajdują się na stronie www.zrodloko.wroclaw.pl.

W ramach tych spotkań poznawać będziemy ciekawostki z życia Astronoma, a przy wykorzystaniu projektora multimedialnego podziwiać będziemy schemat Układu Słonecznego, poznawać będziemy konstelacje gwiazd wraz z Drogą Mleczną. Utworzymy również specjalny kącik z mapami, książkami i czasopismami o kosmicznej tematyce. Astronomowi poświęcimy także zajęcia w czasie ferii zimowych. Podczas „tygodnia z Kopernikiem” m.in. odwiedzimy budynek przy ul. Katedralnej gdzie mieszkał Astronom, przygotujemy medaliony z gliny na wrocławski konkurs „Sięgnij gwiazd”, poszukamy miejsc poświęconych Wielkiemu Polakowi, zorganizujemy kosmiczny bal karnawałowy, itd. Zapraszamy do „Źródła”!



Chór osiedlowy Vocallinea

Praca głosem, z głosem i nad głosem to bardzo trudne zadanie ale jednocześnie niezwykle rozwojowe. Dlatego tym bardziej warte uwagi są inicjatywy takie jak osiedlowy chór dla dorosłych, który działa przy centrum spotkań na Złotnikach.

Chór Vocallinea to przede wszystkim rozwój muzyczny ale i okazja do spotkań w gronie fantastycznych i życzliwych osób, które połączyła pasja do muzyki i śpiewania. Zespołem kieruje a także prowadzi zajęcia pani Dobromiła Ogińska-Broniszewska – wokalistka multiinstrumentalistka, i animatorka tańca. Spotkania odbywają się regularnie w każdy czwartek w godzinach wieczornych. Podczas prób uczestnicy mają możliwość podjęcia profesjonalnych ćwiczeń oddechowych niezbędnych do prawidłowego utrzymania dźwięków, a co pozytywnie przekłada się również na kondycję fizyczną. Dalej praca wokalna dotyczy emisji, impostacji i higieny głosu aż wreszcie z różnym repertuarem chór przygotowuje się do występów scenicznych. To z kolei umożliwia pracę nad ekspresją, przekazywaniem i kreowaniem emocji, a także wspiera rozwój własnej osobowości w oparciu o tożsamość sceniczną.

Chór Vocallinea serdecznie zaprasza do Złotnickiego Centrum Spotkań w każdy czwartek w godzinach od 19:30 do 20:30 na próby chóru. Spotkania odbywają się w Calu przy ulicy Wielkopolskiej 7. Warto wcześniej się skontaktować z prowadzącą telefonicznie +48605263634 lub mailowo d.o-b@wp.pl aby poznać szczegóły i zapisać się na zajęcia. Przedsięwzięcie współfinansowane jest ze środków własnych Rady Osiedla Leśnica oraz WCRS.

Osiedle Leśnica IX TBS Wrocław

Osiedle o nazwie Leśnica IX powstanie na działce położonej między ulicami: Marszowicką, Dolnobrzeską, Błońską i Uraską, w sąsiedztwie istniejących budynków TBS Wrocław. W 12 nowych budynkach znajdzie się 301 mieszkań na wynajem o powierzchni użytkowej ok. 14,9 tys. m.kw. i 10 lokali usługowych o powierzchni użytkowej ok. 669 m.kw. Firma, która podejmie się realizacji projektu, będzie miała 2 lata na wykonanie prac, a ich zakończenie przewidziano w 2023 roku. Co ważne, wszystkie budynki powstaną w jednym czasie, bo budowa nie będzie etapowana. W projektowaniu osiedla TBS Wrocław sięgnął po nowoczesne rozwiązania sprzyjające środowisku naturalnemu. Każdy z 12 budynków będzie wyposażony w niezależną instalację fotowoltaiczną. Energia elektryczna pozyskana w ten sposób posłuży do zasilania oświetlenia części wspólnych, bram wejściowych, wózkowni i pomieszczeń technicznych w budynkach.

W ramach inwestycji, TBS wybuduje sieć służącą do retencji wód odpadowych na własnym terenie i wyremontuje rów melioracyjny, który odprowadza wody opadowe przez pobliski Park Leśnicki do rzeki Bystrzycy. W ten sposób woda deszczowa będzie zatrzymywana pod powierzchnią osiedla Leśnica IX i stopniowo odprowadzana do rzeki. To pozwoli uchronić Park Leśnicki przed podtopieniami np. po ulewach, bo dziś spływa do niego woda z terenów niezagospodarowanych, a jej ilość jest często zbyt duża jak na możliwości istniejącej w nim infrastruktury melioracyjnej. Rów melioracyjny w Parku Leśnickim zostanie oczyszczony i wzmocniony, wyremontowane zostaną też przepusty i mała architektura.

Innowacyjne rozwiązania na nowym osiedlu TBS Wrocław w Leśnicy pojawią się też pod ziemią. Spółka przewidziała miejsce na dodatkowe instalacje podziemne, które w przyszłości ułatwią zainstalowanie np. ładowarek elektrycznych do samochodów. Taka forma zabudowy wkomponuje się w otoczenie, bo osiedle powstanie w zielonym sąsiedztwie Parku Leśnickiego i Lasu Mokrzańskiego. Ponadto, wykonawca posadzi na osiedlu 259 drzew oraz 4883 krzewy. Projekt urządzenia zieleni na osiedlu Leśnica IX przygotowali specjaliści w zakresie dendrologii. Sięgnęli po nietypowe rozwiązania, aby stworzyć dla mieszkańców przyjemne miejsce do życia. Przy budynkach mieszkaniowych wielorodzinnych przewidziano niewielkie ogródki, dostępne przy mieszkaniach na parterze. To prosopełny i proekologiczny pomysł, który wydzieli zaprojektowanymi nasadzeniami drzew i krzewów fragmenty przestrzeni publicznej i półprywatnej, co sprzyja poczuciu bezpieczeństwa i kameralności.

Dzięki tej inwestycji, nowa zieleni pojawi się również na innych terenach TBS Wrocław w Leśnicy: wykonawca posadzi tam 50 drzew i 300 m.kw. krzewów. Ich gatunki zostaną wybrane w taki sposób, aby dopasować je do panujących w tej okolicy szczególnych warunków siedliskowych.

Wszystkie prace są wykonywane zgodnie z harmonogramem - budynki w stanie surowym zamkniętym, a wykonawca zajmuje się teraz pracami wykończeniowymi oraz ociepleniem elewacji. Wykonano już znaczną część robót związanych z podziemną infrastrukturą – retencja wód opadowych, sieci wodno-kanalizacyjne czy elektroenergetyczne. Zakończenie prac przewidziano na koniec 2023 roku.



Koniec remontu pętli Leśnica

Początkiem grudnia 2022 na tory powróciły tramwaje numer 3, 10 i 20 jadące do pętli leśnickiej. To jednak nie oznaczało zakończenia remontu pętli ponieważ konieczne było wykonanie dodatkowych wzmocnień torowiska, zabezpieczeń przed wilgocią, instalacji elektrycznych a na koniec odpowiednie wylanie wierzchnich warstw betonu czy przygotowanie terenu pod trawę. Po wykonaniu tych prac ostatnie prace remontowe przeniosły się jeszcze na most, a w obrębie pętli trwają już prace porządkowe, które mogą potrwać jeszcze kilka tygodni. Obecnie pętla w Leśnicy jest najlepiej utrzymaną i zabezpieczoną pętlą tramwajową we Wrocławiu.

Program Nasz Wrocław

Nasz Wrocław to bezpłatny miejski program, którego celem jest zachęcenie mieszkańców do aktywnego spędzania wolnego czasu oraz udziału w życiu miasta. Jest on odpowiedzią na rosnące zainteresowanie sprawami osiedli i chęcią udziału w procesie tworzenia nowego, przyjaznego, bezpiecznego i funkcjonalnego Wrocławia.

Program ma na celu zachęcanie mieszkańców do angażowania się w życie Wrocławia, wspólne budowanie nowego, przyjaznego, bezpiecznego i funkcjonalnego Wrocławia, wymierne oszczędności dla wrocławian, poprzez system zniżek w ośrodkach kultury, sztuki, obiektach sportowych czy placówkach edukacyjnych, zachęcenie wszystkich, dla których Wrocław jest centrum życia, do rozliczenia tu podatku dochodowego oraz zameldowania na pobyt stały, wsparcie lokalnych przedsiębiorców.

W ramach programu możesz m. in. wejść całkowicie za darmo raz na 365 dni do popularnych wrocławskich atrakcji, korzystać bez ograniczeń ze zniżek nawet do 50% u ponad 60 Partnerów, zakupić imienny bilet okresowy komunikacji miejskiej ze zniżką do 25%, zakupić miesięczny bilet komunikacji miejskiej za 1zł dla osób podróżujących po Wrocławiu z miesięcznym biletem kolejowym, dodać kartę biblioteczną w jednej z filii Miejskiej Biblioteki Publicznej. Dzięki karcie Nasz Wrocław istnieje możliwość uzyskania także zniżek na zajęcia i wydarzenia odbywające się w Zamku.

Utrudnienia na ulicy Kosmonautów

Ważne informacje dla kierowców jeżdżących ulicą Kosmonautów. Od 14 stycznia, przejeżdżając jest nowa jezdnia. Tego samego dnia wyłączona z ruchu została jezdnia stara, ponieważ rozpoczęcie się jej remont. Kompleksowa przebudowa Kosmonautów to część budowy obwodnicy Leśnicy. Docelowo na ul. Kosmonautów – na odcinku od Fieldorfa do Glinianek – będą dwa pasy ruchu w każdą stronę. Będzie także torowisko, na którym wyrosnie rozchodnik pomiędzy szynami. Rozchodnik to roślina z rodziny gruboszowatych, o grubych, mięsistych liściach. Dzięki nim jest w stanie przetrwać długie okresy suszy i upałów. Kompleksowa przebudowa ulicy Kosmonautów, która powinna skończyć się w trzecim kwartale tego roku, jest realizowana w ramach dokończenia obwodnicy Leśnicy.

Przebudowa ulicy Dolnobrzeskiej

Prezydent Wrocławia Pan Jacek Sutryk opublikował w styczniu informację o tym, że została podjęta decyzja w sprawie przebudowy ulicy Dolnobrzeskiej. Tym samym jeszcze w styczniu ogłoszono przetarg i rozpoczęto poszukiwania wykonawcy.

Planowana inwestycja ma obejmować między innymi rozbudowę infrastruktury drogowej od ul. Dolnobrzeskiej do ul. Krępickiej do ul. Błońskiej. To około 320 metrów jezdni, obustronne chodniki, droga dla rowerów Planowana jest przebudowa istniejących skrzyżowań, zarówno z drogami publicznymi jak i wewnętrznymi. Część przejść dla pieszych będzie wyniesiona. Powstanie nowy przystanek dla autobusów komunikacji miejskiej. Przebudowana zostanie kompleksowo infrastruktura podziemna m.in. kanalizacja sanitarna, deszczowa, sieci elektroenergetyczne, teletechniczne, gazowe. Wykonawca ma mieć pół roku na zrealizowanie prac od momentu podpisania umowy. Dalsze prace na ulicy Dolnobrzeskiej są również planowane tak, aby podjąć przebudowę drogi od ul. Średzkiej do ul. Krępickiej lecz tu jednak sytuacja nie jest jasna, ponieważ ten odcinek ulicy Dolnobrzeskiej jest pod ścisłą ochroną konserwatora zabytków.

