

PIĄTEK	Sala 3		101		Sala 106		Sala 107		203		204		205		302	
	Prelegent/gość/ podpis	Tytuł	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji
14:00 - 15:00					Jakub Zielina	Śmierć i odrodzenie Słowińskiego wojownika					Paweł Dembowski	Dziwny Lem - o tłumaczeniach na potrzeby amerykańskiego wywiadu.	Kuba Bielawski	Straszny opis (przyrody) czy strasznie opisem (przyrody)?		
14:15 - 15:15									Aleksandra "Alex Verse Naberrie" Stasina	Moriarty - Napoleon Zbrodni					Wojtek Wieczorek	Dystopijne światy przyszłości - o budowaniu świata przedstawionego dźwiękiem, obrazem i muzyką na przykładzie Mechanicznej Pomarańczy, Blade Runnera i Matrixa
15:15 - 16:15					Marcin Waincettel	Animowane światy przyszłości, czyli fantastyka dla dorosłych	Jakub Wieczorek	Pięć gier o cyberpunku, które robią cyberpunk lepiej niż Cyberpunk 2077 (2020)			Paweł Piechnik	Sybir, moja historia. Jak zrobić komiks we współpracy ale po swojemu	Grzegorz Wielgus	Coś więcej niż strzygi i wampierze - chomiki, halucynogenne grzyby, ludzie o dwóch sercach oraz mniej znane słowińskie wierzzenia w fantastyce		
15:30 - 16:30	Ewa Tomaszewicz, Magdalena Stonawska / <a href="http://Whosome.pl">Whosome.pl</a>	Fantastyczne przyszłości według Doctor Who	Marta Falkowska	Komiksy dla dzieci - nie tylko dla dzieci					Tomasz "I3althazar" Tarnawski	Przed-serialowe przygody Pierwszego Doktora				Marcin "666gonzo666" Ostrowski	Historia gier video - od prapoczątków	
16:30 - 17:30					Krzysztof M. Maj	O antyutopiach, których nigdy nie było	300kultura	Dwa lata później. Dlaczego finałowy sezon Gry o Tron zawiódł fanów?			Adrianna Michno, Agnieszka Andrzejewska	Feel old yet? - czyli Harry Potter jako wydarzenie pokoleniowe. Warsztaty i dyskusja z okazji dwudziestej rocznicy filmowej premiery Kamienia Filozoficznego	Katarzyna "Yassamet" Ptukar / Kanał "Zębatka"	Słówko o tworzeniu postaci		
16:45 - 17:45	Weronika "Ryuumei" Słabosz	Fantastyczna nauka, naukowa fantastyka, czyli jak przekuć pasję w prace dyplomową	Dominik Lewiński, Łukasz Rządowski, prowadzenie Grzegorz Konieczny	Potwory contra survivalowcy. O przyczynach i skutkach apokalipsy.					Tomasz "I3althazar" Tarnawski	Wojna Czasu w Doctor Who - przyczyny oraz przebieg				Paweł "Galejro" Galewicz	Do Zwycięstwa Przez Żołądek - Historia Wojskowego Jedzenia	
17:45 - 18:45					Łukasz Śmigiel	Słynne śmierci w kulturze	Konrad Koko Okoński	Leśne wróżki_ projektowanie fantastycznych postaci			Tomasz Czarny	Tomasz Czarny ekstremalnie: wszystko co powinienes wiedzieć o gatunku i moich powieściach	Szymon Stoczek, Adam Flamma	Ludzie-kaktusy i modliszki z piekła - czyli krótki przewodnik po New Weird Fiction		
18:00 - 19:00	<a href="http://Mateusz Rogalski / samowydawcy.pl">Mateusz Rogalski / samowydawcy.pl</a>	Jak napisać książkę na podstawie RPG - czyli dlaczego znakomita sesja może być fatalną książką.	Kasia Babis, prowadzenie Krzysztof Pielaszek	Seksizm i schematy - ciemna strona polskiej fantastyki zdemaskowana?					Łukasz Orbitowski, prowadzenie Łukasz Biliński	Spotkanie autorskie				prof. dr hab. Marek Nowicki	Współczesne możliwości obserwacji mikroświata	
19:00 - 20:00					Michał Wolski	Póki zęb ci nie trzaśnie. O wampirach w świecie Wiedźmina	Adam Wieczorek - Black Monk Games	Cthulhu w popkulturze					dr Dominik Lewiński	Zombiaki, wampiry, potwory - i co się za nimi kryje?		
19:15 - 20:15	Karol 'Zbój' Grzesica	Na barykadzie - Bohaterowie walczący o wolność	Maria Lengren	Transhumanityczni kochankowie - wizje przyszłości miłości.					Szymon Makuch	Czy Henry Cavill ożywi uniwersum Highlandera (Nieśmiertelnego)?				Adam Flamma	Duet idealny, czyli jak sci-fi i postapo wpływają na branżę gier?	
20:15 - 21:15					Krzysztof Maj, Adam Flamma, prowadzi Łukasz Śmigiel	Czy żyjemy w cyberpunku?	Michał "Onti" Jeniec	Wpływ świata na graczy i odwrotnie czyli jak zrobić, żeby było epicko			Janusz "Jadowy" Wiśnia	Rodzina, plemię i koteria - społeczności przyszłości	Kuba Bielawski	Dziecięce lektury jako źródła (naszych) dorosłych lęków.		
20:30 - 21:30			Radosław "Radowił" Ganczarek	Warsztaty erpegowej improwizacji					dr Dominik Lewiński, Marcin Zawadzki	Apokalipsa ekologiczna i postapokaliptyczny świat.				Jakub "Ptakub" Ptaszyński	Kartografia fantastycznych światów	
21:30 - 22:30					Marcin Waincettel	Rok Stanisława Lema, czyli polski mistrz science-fiction	Krzysztof "ZuŻu" Majtyka	Czy kosmici serio zbudowali piramidy? - o starożytnych astronautach			Paweł "Galejro" Galewicz	Wampir Maskarada - Wprowadzenie	Katarzyna "Yassamet" Ptukar / Kanał "Zębatka"	RP vs RPG - czyli między kostkami a opowiadaniem		
sobota	Sala 3		101		Sala 106		Sala 107		203		204		205		302	
	Prelegent/gość/ podpis	Tytuł	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji	Prelegent/gość/ podpis w	Tytuł prelekcji
					Dawid Gieźma, Aneta Duszyńska	Sci-fi czy Fantasy, czy jeszcze coś innego? Przyszłość i rozwój RPG na świecie oraz czym jest RPG i do czego może nam się przydać?	Magdalena "Ithilnar" Stawniak	Ile jest naszej historii w odległej galaktyce? O historycznych tropach w Star Wars słów kilka			Cezary Zbierchowski, Paweł Majka	Dlaczego warto czytać opowiadania? Spotkanie z CzaPą Kulturalną.	Kapitan Fandom	Nadchodzące premiery kinowe Marvela		
			Hubert Tokar - Plum9 (Koło naukowe DSW)	Niepowtarzalny wzór który zmienia oblicze grafiki 3D											Frantisek Kotleta	spotkanie autorskie
				Anna Sokalska	Słowińskie postaci kobiece jako narracyjne archetypy w wierzeniach, kulturze ludowej i literaturze	MysteryTV	Od pomysłu do przemysłu (warsztat pisarski)			Wojtek Wieczorek	Odyseja kosmiczna - obraz, muzyka i dźwięk. Inspiracje Kubricka i jego wpływ na innych reżyserów	Radosław "Radowił" Ganczarek	Narracyjne techniki dla MG i graczy			
			Krzysztof Haladyn	Kiedy fantastyka spotyka historię					Kaja Jurkowska	To tylko mem? Jeden rabin powie tak, a inny powie nie. Krótko o znaczeniu kulturowym memów.				Adam Flamma, Szymon Makuch	Gra, która przejdzie do historii - co zapamiętamy z Cyberpunk 2077?	



10:15 - 11:15	Adam Flamma	Uratujmy świat (jeszcze raz), Shepard - czy naprawdę potrzebowaliśmy remastera ME?					Michał "Komisarz Sev" Ogródowicz	Pogadajmy o komiksach Star Wars!					Szymon "Szymunio" Górnicki	Największe mięsożerne dinozaury czyli "Król okrutnych jaszczurów" vs reszta świata			
11:15 - 12:15			Patrycja "PsychoPatka" Baut	Czy gry potrzebują psychologa?	Katarzyna "Yassamet" Plukar / Kanat "Zębatka"	Jak (nie) zdenerwować mistrza gry - czyli o RPGach			Linda Baut	Gwiezdne Wojny, MCU i DCU – czy powinniśmy pozwolić tym seriom umrzeć śmiercią naturalną.	Stanisław Gacki	Studium cyberpunku w anime					
11:30 - 12:30	Natalia Kościńska, Kuba Bielawski, Paweł Majka, prowadzenie Grzegorz Konieczny	Dlaczego słowiańszczyzna tak nas teraz pociąga?					Aneta Duszyńska, Dawid Giemza	Magicy świata cyfrowego czyli krótko o tym jak powstają gry komputerowe?					Szymon Makuch	Kuriozalne problemy prawne ze świata gier wideo			
12:30 - 13:30			Cezary Zbierchowski	Matrix nasz powszedni. O ciekawostkach na temat hipotezy symulacji	Michał "Onti" Jeniec	Zrozumieć postacie graczy jako nadrzędny cel sesji RPG			Roch Urbaniak	Dinozaur w 5 minut? Oczywiście!							
12:45 - 13:45	Patrycja "PsychoPatka" Baut	Dlaczego zło nas fascynuje?					Michał "Komisarz Sev" Ogródowicz	Star Wars A.D. 2021					Dominik Lewiński, Grzegorz Wielgus, prowadzenie Szymon Makuch	50 twarzy Stanisława Lema. Porozmawiajmy o twórczości!			
13:45 - 14:45			Michał Cieśla	Do czego dążymy? Człowiek++	Mateusz Wądrzyk	Sci-fi a kino koreańskie					Aneta Duszyńska, Dawid Giemza	Jak zacząć pracę przy tworzeniu gier?					
14:00 - 15:00							Michał "Onti" Jeniec	Charakterystyczność w RPG i dlaczego jest tak ważna?					Paweł Majka	Apokalipsa – co potem?			
15:00 - 16:00			Edwin Sieredziński	O paleoastronautyce z innej perspektywy	Grzegorz Wielgus	"Człowiek w świecie maszyn - technologia jako zwierciadło człowieczeństwa w opowiadaniach o pilocie Pirxie"			Stanisław Gacki i Wojtek Wieczorek	Narracja muzyczna w Gwiezdnym Wojnach	<a href="#">Ewa Tomaszewicz /Whosome.pl</a>	Ekspansja: Nowy wspaniały świat nie dla każdego					
15:15 - 16:15							Marcin "666gonzo666" Ostrowski	Historia gier video - szalone lata osiemdziesiąte						Michał Cieśla	Jak efektywnie i efektownie podróżować w czasie?		