

GAZETA LEŚNICKA

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

NR 03/2021 5 marca

ISSN-1508-5090 GAZETA BEZPŁATNA

CENTRUM KULTURY „ZAMEK”

PL. ŚWIĘTOJAŃSKI 1, 54-076 WROCLAW

KONTAKT: GAZETA@ZAMEK.WROCLAW.PL

Nakład: 1500 egz.

SPÓŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU FILAREM FUNKCJONOWANIA SCHUMACHER PACKAGING

TEKST SPONSOROWANY

CSR

SPÓŁECZNA ODPOWIEDZIALNOŚĆ BIZNESU

<p>ŚRODOWISKO NATURALNE</p> <ul style="list-style-type: none">- zarządzanie zużyciem wody i energii;- budowanie świadomości proekologicznej wśród klientów i pracowników;- certyfikat ISO 14001.	<p>DZIAŁANIA SPOŁECZNE</p> <ul style="list-style-type: none">- zaangażowanie w lokalne akcje prospołeczne;- tworzenie lub wsparcie programów edukacyjnych dla dzieci i młodzieży;- inwestycje w rozwój pracowników i podtrzymanie benefitów.	<p>ŁAŃCUCH DOSTAW</p> <ul style="list-style-type: none">- ograniczanie emisji CO2 związanej z produkcją i transportem opakowań;- certyfikat FSC;- stworzenie kodeksu postępowania dla dostawców.	<p>ETYKA</p> <ul style="list-style-type: none">- przeciwdziałanie dyskryminacji;- przeciwdziałanie korupcji i łapówkarstwu w zakładach grupy;- podejmowanie współpracy z dostawcami na podstawie ich oceny CSR.
---	---	---	--

schumacher

W Schumacher Packaging społeczna odpowiedzialność biznesu to jeden z fundamentów strategii firmy i jest ona na stałe wpisana w naszą codzienną działalność. Od początku istnienia krępickiego zakładu chętnie wspieramy aktywności, które uznajemy za szczególnie wartościowe oraz angażujemy się w liczne inicjatywy – nie tylko pracownicze, ale również te związane z naszymi klientami, lokalną społecznością, czy też środowiskiem naturalnym.

Rok 2020, choć szczególnie trudny, był dla nas pod wieloma względami wyjątkowy. Zostaliśmy bowiem wyróżnieni Złotym Medalem EcoVadis, który jest efektem przeprowadzonego w 2020 roku audytu działań związanych ze zrównoważonym rozwojem i dowodem na efektywnie prowadzoną politykę CSR.

Jakie inicjatywy podejmowaliśmy w 2020 roku?

- W zakresie działań promujących sport i zdrowy tryb życia wśród najmłodszych znalazła się wieloletnia współpraca z Klubem Tenisa Stołowego LKS Odra Głogów, a także z UKS Gmina Miękinia i Oratorium Środa Śląska.

- Tradycyjnie już zorganizowaliśmy w naszym zakładzie zbiórki dla potrzebującej rodziny w ramach Szlachetnej Paczki, włączyliśmy się w akcję Gaszyn Challenge, a także wspieramy WOŚP!

- Nie zabrakło też miejsca na inicjatywy edukacyjne. W 2020 roku kontynuowaliśmy nasz wkład w rozwój lokalnej młodzieży organizując warsztaty językowe i realizując ciesząc się dużą popularnością program „Lekcje z Schumacherem”. To projekt, który wystartował w Schumacher Packaging Wrocław w roku 2019 i był kontynuowany do czasu wybuchu epidemii COVID-19.

Pandemia koronawirusa wyrzuciła nasze codzienne życie do góry nogami. Jako firma

musieliśmy szybko zareagować, wykazując się zaangażowaniem i empatią, zarówno wobec swoich współpracowników, jak i otoczenia.

Jakie działania podjęliśmy w związku z tym?

- Jako jedni z pierwszych w naszym powiecie włączyliśmy się we wsparcie tych, którzy codziennie walczą na pierwszej linii frontu - między innymi ratowników medycznych ze Środy Śląskiej oraz Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Miękinii.



- W czasie kwarantanny narodowej dzieci nie mogły spędzać czasu wspólnie z rówieśnikami. Chcąc wynagrodzić najmłodszym okres rozłąki i umilić powrót do przedszkoli i żłobków rozpoczęliśmy akcję dostarczenia zamków z tektury do lokalnych placówek edukacyjnych, by choć na chwilę przenieść dzieci w świat rycerzy i księżniczek. Zorganizowaliśmy także tekturowy konkurs dla dzieci w Szkole w Miękinii, by pobudzić kreatywność i zachęcić uczniów do aktywności artystycznych.

W tym trudnym czasie nie zapominamy o tych, którzy tworzą rodzinę Schumacher Packaging – naszych kolegach i koleżankach z zakładu.

- Rok 2020 to utrzymanie licznych benefitów oraz programów pracowniczych, do których zaliczają się m. in.: uczestnictwo w dedykowanych dla określonych stano-

wisk szkoleniach wewnętrznych i zewnętrznych, kursy językowe, bony świąteczne, bilety do kina, a także upominki jubileuszowe i okazjonalne.

- Ważne było dla nas także wsparcie Schumacherowej drużyny piłkarskiej, a także naszych kolegów biorących udział w różnych wydarzeniach sportowych, takich jak Runmagedon czy Polish Business Run.

- Warto wspomnieć również o wymianie części floty w Zakładzie Wrocław na nowe, bardziej ekologiczne i komfortowe samochody, dzięki którym znacznie poprawił się komfort pracy naszych kierowców, dbamy także o ich właściwe przeszkolenie, dzięki czemu będą mogli w pełni wykorzystywać możliwości nowych ciągników.



Mając na uwadze środowisko naturalne nieustannie dbamy o budowanie świadomości proekologicznej wśród klientów, skupiamy swoje działania na ograniczeniu emisji CO2 związanej z produkcją i transportem opakowań, promujemy również nasze ekologiczne rozwiązania produktowe. Dodatkowo zdecydowaliśmy się na zasianie kwietnej łąki wokół zakładu oraz posadziliśmy aleję klonową na terenie firmy.

Wymienione działania to tylko część podejmowanych przez nas w ubiegłym roku inicjatyw. Ogromnie cieszy fakt, że spotykają się one z pozytywnym odbiorem i przynoszą realne korzyści dla naszego otoczenia.

Rok 2021 również rozpoczęliśmy od działań z zakresu CSR: przekazaliśmy nagrody na tegoroczne licytacje WOŚP, nadal wspieramy UKS Gmina Miękinia, LKS Odra Głogów i Oratorium w Środzie Śląskiej, przekazaliśmy także pudła do Szkół Podstawowych w Miękinii i Lutyni, by wesprzeć działania pro uczniowskie zainicjowane przez nauczycieli.

Nie możemy doczekać się, aż będziemy mogli wdrożyć kolejne inicjatywy!

Zachęcamy do aktywnego śledzenia naszych kanałów w social media, gdzie na bieżąco informujemy o aktualnościach z życia firmy oraz społeczności lokalnej:

LinkedIn: www.linkedin.com/company/schumacher-packaging-polska/

Facebook: www.facebook.com/SchumacherPackagingPolska/

Instagram: www.instagram.com/SchumacherPackagingPolska/



Jak zobaczyć nasze podcasty?

Wystarczy wejść na serwis Youtube i w wyszukiwarce wpisać Centrum Kultury Zamek (tylko pamiętajcie, by wybrać ten we Wrocławiu).

Od niedawna możecie nas słuchać również na Spotify!

POMIESZCZENIE DO WYNAJĘCIA



Wyjmiemy pomieszczenia w baszcie północno-zachodniej z osobnym wejściem.

Dwa pomieszczenia biurowe o łącznej powierzchni 62,8m² (pomieszczenie nr 1 – 17,2 m², pomieszczenie nr 2 – 34,5 m², toaleta z umywalką – 3,30 m², korytarz 7,8 m²)

Cena wynajmu 2500 zł brutto wraz z mediami.

Kontakt:

administracja@zamek.wroclaw.pl

REKLAMA



Wolska 4 tel. 71 349 31 37

ZAWSZE DOBRE CENY

- * artykuły metlowe
- * artykuły elektryczne
- * narzędzia budowlane
- * narzędzia ogrodowe
- * śruby
- * gwoździe
- * wkrety
- * zamki

WWW.AGROBUD.COM

AGROBUD

METALOWYNAZEDZIA@AGROBUD.COM



Z okazji zbliżającego się Święta Kobiet,
zarząd koła nr 1 Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów "Zamek - Leśnica"
składa koleżankom najserdeczniejsze życzenia ogromu zdrowia i wytrwałości
Do zobaczenia!



RADA OSIEDLA INFORMUJE:

LEŚNICA ° STABŁOWICE ° ŻERNIKI NOWE ° ZŁOTNIKI ° MARSZOWICE ° MOKRA ° RATYŃ ° ŻAR

Biuletyn redagowany przez Radę Osiedla Leśnica

DYŻURY RADNYCH OSIEDLA LEŚNICA: Ul. Płońskiego 13/1 w każdy poniedziałek od 16:30 do 18:00 i w czwartek od 17:00 do 18:30 tel: 71 349 44 96 email: rada@lesnica.org

Wielce Szanowne Panie!

Z okazji się 8 marca, Międzynarodowego Dnia Kobiet, Rada Osiedla Leśnica składa wszystkim Paniom moc najwspanialszych życzeń, dużo zdrowia, szczęścia, miłości, wszelkiej pomyślności, sukcesów w pracy i życiu osobistym oraz radości na co dzień.



Kondolencje

Szanowni Państwo z przykrością informujemy, że odszedł od nas były wieloletni radny naszego Osiedla, mieszkaniec Stabłowic, Pan Zygmunt Nientowski. Radni Osiedla Leśnica, na ręce żony, składają dla całej rodziny zmarłego szczere wyrazy współczucia.

Fundusz Osiedlowy - edycja 2020-21

Informujemy, że 18 lutego br. odbyło drugie spotkanie (online) z udziałem przedstawicieli DSS, ZIM, ZDIUM i ZZM oraz RO Leśnica dotyczące uzupełnienia zakresu zadań inwestycyjnych objętych Funduszem Osiedlowym. Przypominamy, że w pierwszej pilotażowej edycji FO nasze Osiedle ma do dyspozycji kwotę - 1 646 000 zł.

Po analizie zakresu i kosztów, przyjęto siedem następujących zadań:

- Uporządkowanie, zagospodarowanie skweru przy ul. Arbusowej;
- Strefa zabaw dla malucha w Parku Złotnickim, w ramach Złotnickiego Gródka dla dzieci (Zaprojektowanie i wykonanie stref oraz zamontowanie urządzeń i ławek);
- Zaprojektowanie i wykonanie oświetlenia ul. Mokrzańskiej od Młodzieżowej do Dolnobrzeskiej;
- Poprawa bezpieczeństwa na osiedlu Żar (zaprojektowanie i wykonanie progów spowalniających na ul. Lutyńskiej);
- Zaprojektowanie i wykonanie przystanku autobusowego dla wysiadających na ulicy Dolnobrzeskiej w rejonie Grzybowej i Smolnej;
- Zaprojektowanie i wykonanie placu zabaw na Żernikach Nowych (etap I);
- Budowa progów spowalniających na ul. Junackiej.

W dalszej kolejności w 2021 roku nastąpi projektowanie, wybór wykonawców (przetargi) i praktyczna realizacja. O dalszych działaniach będziemy Państwa informować na łamach GL oraz poprzez naszą stronę internetową.

Wybory do rad osiedli przeniesione na jesień

Rada Miejska Wrocławia zdecydowała, że wybory do rad osiedli ze względu na epidemiologiczne odbędą się 17 października 2021. Kadencja dotychczasowych rad zakończy się 23 kwietnia. Do rozpoczęcia kolejnej kadencji na osiedlach pozostaną dotychczasowe zarządy osiedli. W listopadzie ubiegłego roku, przewidując że pandemia może trwać dłużej, RMW dokonała zmian w ordynacji

wyborczej do RO. Zgodnie z przyjętym harmonogramem, 18 sierpnia, Miejska Komisja Wyborcza powinna obwieścić organizację wyborów. Sytuacja związana z epidemią koronawirusa jest stale monitorowana i do sierpnia, w razie potrzeby jest jeszcze możliwość zmiany wyznaczonej daty.

Kolejna zmiana pandemicznych obostrzeń

Od 27 lutego, każdy ma obowiązek zasłaniania ust i nosa wyłącznie przy użyciu maseczki. Nie można stosować szalików, kominów, chust, bandan ani przyłbic. W województwie warmińsko-mazurskim nauka w klasach 1-3 wróciła do trybu zdalnego, muzea, teatry, kina, baseny korty i inne miejsca użyteczności publicznej zostały zamknięte.

Wprowadzono kwarantannę po przyjeździe z Czech i Słowacji. Wyjątek stanowią osoby zaszczepione dwoma dawkami szczepionki przeciw COVID-19 lub osoby posiadające negatywny wynik testu. Test musi być wykonany przed przekroczeniem granicy. Jest ważny przez 48 godzin, licząc od momentu otrzymania wyniku.

Od 1 marca do 14 marca: Hotele – dostępne dla wszystkich przy zachowaniu reżimu sanitarnego (50% dostępnych pokoi, posiłki serwowane tylko do pokoi, na życzenie gości. Restauracje hotelowe – zamknięte). Kina, teatry, opery i filharmonie ponownie otwarte – podczas wydarzeń kulturalnych zajętych może być maksymalnie 50% miejsc siedzących. Obowiązują maseczki. Zakaz konsumpcji. Otwarte baseny. Aquaparki nadal będą nieczynne. Stoki otwarte. Siłownie dalej zamknięte. Otwarte boiska zewnętrzne, korty itp. – wznowiony amatorski sport na świeżym powietrzu. Restauracje – tak jak do tej pory – będą mogły wydawać posiłki na wynos i w dowozie.

Przystąpienie do zmiany Studium zagospodarowania przestrzennego Wrocławia

Przypominamy, że przystąpiono do sporządzenia zmiany Studium uwarunkowań i kierunków zagospodarowania przestrzennego Wrocławia. Do 31 marca 2021 r. wszyscy zainteresowani mogą składać wnioski do Studium pisemnie na adres Urząd Miejski Wrocławia, Biuro Rozwoju Wrocławia ul. Świdnicka 53, 50-030 Wrocław lub w formie elektronicznej, za pomocą środków komunikacji elektronicznej poprzez pocztę elektroniczną na adres: brw@um.wroc.pl lub za pomocą platformy ePUAP. Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię lub nazwę, adres wnioskodawcy lub siedziby, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy.

Ławeczka mieszkańca

Do 31 marca można składać wnioski o ustawienie ławki. Każdy mieszkaniec może zgłosić jedną lokalizację, weryfikacja odbywać się będzie na podstawie adresu IP. Ławka może zostać postawiona tylko na terenach należących do miasta. Lokalizację ławki należy zaznaczyć punktem na mapie. Czy działka należy do gminy można sprawdzić na www.geoportal.wroclaw.pl Wszystkie zgłoszone lokalizacje będą analizowane przez Oficerkę Pieszą oraz Dział Planowania i Analiz Biura Zrównoważonej Mobilności pod kątem użyteczności dla osób o ograniczonej mobilności, zwłaszcza

osób starszych. Głównym kryterium analizy będzie odległość od miejsc, które są istotne dla głównych adresatów Ławeczki mieszkańca. Na podstawie analizy wszystkich zgłoszeń powstanie lista rankingowa. Po ustaleniu kolejności na liście wszyscy zgłaszający zostaną poinformowani, czy ich lokalizacje zostały zakwalifikowane do realizacji. Lokalizacje, które nie będą zrealizowane w 2021 r. będą nadal analizowane i realizowane w kolejnych latach wg pozycji w rankingu i dostępnych środków budżetowych. Osoby, których zgłoszenia zostaną zrealizowane zostaną o tym poinformowane e-mailem. Formularz zgłoszeniowy znajduje się na stronie www.wroclaw.pl/prezydent-wroclawia/laweczka-mieszkanca

Ostatni rok najwyższych dopłat do wymiany pieca

Nawet 15 tys. złotych – tyle można otrzymać w 2021 r. na wymianę pieca w ramach programu KAWKA Plus. Warto się jednak pośpieszyć, gdyż to ostatni rok z maksymalną kwotą dotacji. W kolejnych latach dopłata od miasta będzie coraz niższa. – Ciągłe zachęcamy wrocławian do pozbywania się trujących pieców, ale mamy świadomość kosztów, dlatego Wrocław daje swoim mieszkańcom możliwość wymiany pieca bez wkładu własnego. Program KAWKA plus i Termo KAWKA to prawie 20 tys. zł na wymianę pieca i drewnianych okien. Nie warto jednak zwlekać z decyzją, gdyż to ostatni rok z tak wysoką dopłatą od miasta – informuje Katarzyna Szymczak-Pomianowska, dyrektor Departamentu Zrównoważonego Rozwoju UMW. Z wszystkimi pytaniami można się zwrócić do doradców energetycznych Urzędu Miasta Wrocławia pod numerem telefonu 71 799 6 799 lub e-mail: zmienpiec@um.wroc.pl

Zapraszamy do odwiedzenia strony internetowej zmienpiec.pl, gdzie zawarte są informacje o możliwościach wsparcia w procesie wymiany pieca. Strona prowadzona jest przez Urząd Miasta Wrocławia.

Wycinka przy Serowerskiej i w Parku Stabłowickim

Zarząd Zieleni Miejskiej informuje, że na przełomie lutego i marca br. planuje wycinkę drzew zagrażających bezpieczeństwu – dębu szypułkowego na terenie zielonym przy ulicy Serowerskiej (obok cmentarza) oraz 28 drzew w Parku Stabłowickim. Drzewa zostaną usunięte zgodnie z decyzją Marszałka Województwa Dolnośląskiego, który uzależnił wycinkę od nasadzenia 3 dębów przy ulicy Serowerskiej oraz 46 drzew (grab pospolity, dąb szypułkowy, sosna czarna) w Parku Stabłowickim.

Oś Zachodnia – informacja o ponownym wyborze najkorzystniejszej oferty

Wrocławskie Inwestycje poinformowały, że działając na podstawie wydanego w dniu 15 stycznia 2021 wyroku Krajowej Izby Odwoławczej unieważniły wybór najkorzystniejszej oferty złożonej przez Pro-Tra Building Sp. z o.o. oraz unieważnił czynność odrzucenia oferty Konsorcjum w składzie: Bickhardt Bau Polska Sp. z o.o. – Lider Konsorcjum, Bickhardt Bau AG, Industriestraße 9, Przedsiębiorstwo Robót Inżynieryjnych KBI Sp. z o.o., Zakład Sieci i Zasilania Sp. z o.o., Instal Lech Sp. z o.o. -

Partnerzy Konsorcjum i dokonał ponownej oceny ofert.

WI informują, że w postępowaniu pn. Budowa Osi Zachodniej we Wrocławiu w ciągu drogi krajowej nr 94, po dokonaniu ponownej oceny ofert została wybrana jako najkorzystniejsza, oferta nr 4 złożona przez Konsorcjum w składzie: Bickhardt Bau Polska Sp. z o.o. – Lider Konsorcjum, Bickhardt Bau AG, Industriestraße 9, Przedsiębiorstwo Robót Inżynieryjnych KBI Sp. z o.o., Zakład Sieci i Zasilania Sp. z o.o., Instal Lech Sp. z o.o. - Partnerzy Konsorcjum, za cenę: 181 486 361,56 zł brutto w tym za zakres Gminy Wrocław – 167 125 945,72 zł brutto oraz za zakres MPWiK S.A.: 14 360 415,84 zł brutto. Oferta spełniła wszystkie wymogi ustawy oraz Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i otrzymała 100 punktów.

WBO 2021

Do aktualnego Wrocławskiego Budżetu Obywatelskiego z Osiedla Leśnica wpłynęły następujące projekty:

- 32 Zielony Wrocław: Park Mamuta – Strefa Ciszey i Zieleni, Górka Szczepińska – Góry Sowie, Park Amazonia - Zakrzów, Klin Stabłowicki – Nowy Park
- 48 Złotnicki Pumptrack - tor doskonalącej umiejętności jazdy na rowerze
- 53 Pumptracki Na Zachód - Złotniki, Leśnica i Stabłowice
- 60 Złotniki. Ciąg pieszo-rowerowy wzdłuż ulicy Piółunowej
- 61 Ciąg pieszo-rowerowy wzdłuż Bystrzycy łączącej Park Złotnicki z Parkiem Leśnickim
- 67 Budowa chodnika na Złotnickiej
- 99 Promenada, plac zabaw w Leśnicy
- 132 Park Leśnicki - Ogród Zachodniego Wrocławia
- 155 Budowa drogi pieszo-rowerowej wraz z oświetleniem na ulicy Piółunowej od przejazdu kolejowego do al. Prezydenta Kaczorowskiego.
- 156 Chodnik wzdłuż ulicy Złotnickiej od skrzyżowania z ul. Przemyską do osiedla Malownicze Złotniki
- 170 Psi Skarb - Miejsce Psich Spotkań
- 201 Ekopark Stabłowice – ścieżka biegowo-edukacyjna, rozbudowa placu zabaw
- 204 Promenada Stabłowicka - ciąg spacerowy pomiędzy ul. Arachidową i Arbusową 13
- 227 Budowa przepustu dla pieszych łączącego Nowe i Stare Żerniki (okolice ulicy Przedniej, Konińskiej i Ryżowej)
- 230 Budowa chodnika oraz ścieżki rowerowej pod mostem Leśnickim Wschodnim.
- 269 Las Przy ul. Kosmonautów - miejsce wypoczynku, sportu i rekreacji!
- 270 Ścieżka 2 w 1 Piesi+rowery Złotniki/Piółunowa do al. Prezydenta R. Kaczorowskiego
- 275 Transport 4.0 dla miasta Wrocław
- 277 Powrót do normalności poprzez aktywności - Stabłowice i ich okolice
- 280 Żyjmy zdrowo na sportowo - Wielofunkcyjne Boisko sportowe przy Szkole Podstawowej nr 24
- 295 Leśnica - Trzmielowicka - droga rowerowa i nowa nawierzchnia (I etap)
- 309 Ekopark Stabłowice - kontynuacja Zielonego WBO 2017. Stworzenie mieszkańcom przyjaznego miejsca wypoczynku i rekreacji. Dokończenie budowy ścieżek i planowanej infrastruktury
- 330 Pumptrack z Górka Saneczkową Dla Stabłowic
- 339 Obudź swoje zmysły – ogród sensoryczny na terenie Parku Złotnickiego
- 360 Nowe Żerniki - zagospodarowanie skweru Hansa Scharouna

Pierwszy etap oceny projektów potrwa do 1 czerwca. Wszystkie projekty wraz z opisami na stronie <https://www.wroclaw.pl/budzet-obywatelski-wroclaw/projekty>



MARZEC W „ŹRÓDEŁKU”

Serdecznie zapraszamy Dzieci i Młodzież na bezpłatne zajęcia do Centrum „Źródło”! Czekamy na Was od poniedziałku do piątku w godzinach od 14.00 do 20.00! Szczegółowe informacje na temat zapisów znajdują się na www.zrodloko.wroclaw.pl!

CENTRUM ROZWOJU I AKTYWNOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻY ŹRÓDEŁKO

nauka zabawa sport
 muzyka wycieczki

poniedziałek - piątek
 14.00 - 18.00 - dla dzieci
 18.00 - 20.00 - dla młodzieży

„ŹRÓDEŁKO”
 Parafia Rzymskokatolicka
 pw. św. Jadwigi Śląskiej
 we Wrocławiu - Leśnicy
 ul. Wolska 6, Wrocław
 tel. 71 349 54 74
 email: zrodloko@parafia@wp.pl

www.zrodloko.wroclaw.pl
www.facebook.com/CentrumRozwojuIAktywnosciDzieciIMlodziezyZrodloko

W tym miesiącu przygotowaliśmy wiele ciekawych spotkań i akcji! Wspólnie będziemy świętować Dzień Kobiet, Dzień Cukiernika i Piekarza, Dzień Wiosny! Weźmiemy udział w akcji Dzień Dobrego Słowa, Tydzień z Matematyką, Międzypokoleniowe Świętowanie, Godzina dla Ziemi! Zorganizujemy spotkanie z MasterChefem Juniorem! Świętować będziemy również rozpoczęcie Roku Rodziny! Weźmiemy udział w ogólnopolskich konkursach: plastycznym „Na początku była miłość”, „Zaczarowany świat baśni Andersena” oraz fotograficznym „W ułamku sekundy – żywieli świata”. Zapraszamy na nasze zajęcia – mamy jeszcze kilka wolnych miejsc.

Urszula Karkocha

„KAMIENNY” PREZENT OD SERCA

W tym roku – grupa chłopców ze „Źródła” przygotowała wyjątkowy prezent dla wszystkich dziewcząt i kobiet, które odwiedzą naszą Świątlicę w dniu swojego Święta. Przez kilka tygodni cierpliwie mieszały cement z piaskiem i wodą, by na 8 marca przygotować piękne świeczniki z betonu!



Wszystkim Kobietom i Dziewczętom z okazji wyjątkowego Święta życzymy, by wszystko to, co dobre, ale także to, co trudne zajaśniało nowym światłem – usuwając smutek i lęk!

Urszula Karkocha

Z BERENIKĄ KOŁOMYCKĄ O LISKACH

Wywiad z Bereniką Kołomycką – autorką serii komiksów oraz właśnie zakończonej wystawy „Wszyscy jesteśmy Liskami”.

Uroczą wystawę z Liskiem, na razie utknęła w zamkniętej galerii. Nie miałam okazji jej jeszcze podziwiać na żywo, jednak już sam filmik z jej fragmentami bardzo mnie urzekł.

Historia o Lisku to Pani autorska seria i zastanawiałam się, skąd wziął się pomysł na tego puchatego bohatera. Co innego, gdy mamy do czynienia z gotowym scenariuszem, ale wymyślanie wszystkiego od podstaw, to chyba jednak wyzwanie?

Kiedyś miałam psa, który był bardzo małym i charakterystycznym psikiem. To on został protagonistą bohatera – Liska. Pierwsze historie były oparte na życiowych sytuacjach, które miały miejsce w zasadzie każdego dnia w trakcie różnych spacerów, wyjazdów. Czasem dotyczyły prozaicznych spraw, jak na przykład ta, gdy musiałam, wychodząc do pracy, zostawić psa w domu na kilka godzin, a on tęsknił. Po całym dniu znowu się spotykaliśmy i ta, bardzo prosta sytuacja, jest odwzorowaniem historii z pierwszego tomu. Przyczyniamy się do siebie, jest nam razem dobrze i nagle ten drugi bohater znika – Dzik zniknął w pierwszej historii – a Lisek okazało się, że za nim tęskni. Historia wprawdzie była bardziej złożona, ale od tego wszystko się zaczęło.

Jednym słowem, „Malutki Lisek i Wielki Dzik”, to nie tylko opowieść dla dzieci, ale przez to, że porusza sytuacje z życia wzięte, tworzy pewną uniwersalną historię, która może zaciekać niejednego dorosłego.

Chciałabym wręcz, żeby seria była uniwersalna! Mimo tego, że tworzona i zadedykowana jest szczególnie najmłodszym, to komiksy te czytają zawsze także dorośli i zależy mi na tym, aby również oni czerpali z tego przyjemność.

Dlatego akurat komiks? Jest Pani również graficzką, rzeźbiarką, więc dlaczego forma komiksowa? Uważa Pani, że ma większy potencjał niż powiedzmy rzeźba?

Nie, ja bym tego tak nie kategorizowała, po prostu lubię komiksy. Zawsze lubiłam je czytać, i potem jak się okazało, także rysować. Zawsze byłam ilustratorką, nie próbowałam nigdy zostać scenarzystką, choć szereg zdarzeń sprawił, że zdecydowałam się napisać fragment jakiejś historii i z czasem zaczęło się to wszystko rozrastać. Komiks jest medium, które ma dużo zalet. Łączy ilustracje z tekstem i można się przez to na wielu poziomach artystycznie „wyżyć”, wyrazić. Nie porównuję tego do innych sztuk, bo to zupełnie odmienna forma i specyfika.

Czy trudno jest tworzyć komiksy?

Tak, dla mnie osobiście jak najbardziej. To trudne, bo zmagam się sama ze sobą, zresztą podejrzewam, że każdy artysta ma podobne problemy. Nie znam w zasadzie nikogo, kto by zrobił coś i byłby tym w pełni zachwycony, zawsze jest jakieś „ale”. Krytyka jest mocno wpisana w sztukę, w nas. Ciężko coś napisać, a kolejne etapy wcale nie są łatwiejsze, lecz chyba właśnie pisarski jest dla mnie najtrudniejszy. Myślę obrazami, więc zilustrowanie tekstu jest już prostsze. Moja praca przypomina nieco układankę, którą w pewnym momencie sklejamy w całość. W moim przypadku proces ten jest trudny i pracochłonny. Mam też takie pomysły, które noszę w głowie już od dwóch lat, chciałabym je zrealizować, ale nie mogę. Jestem jakby zablokowana i nie umiem przeskoczyć pewnego etapu. Wszystko we mnie musi po prostu dojrzeć. Czasem bardzo powoli. Mam jednak nadzieję, że nie jestem w tym odosobniona.

Na pewno nie, o to proszę się nie martwić! Za pośrednictwem sztuki przekazujemy część siebie, swoje emocje, wrażliwość, a to nigdy nie jest proste.

Racja.

Pracuje Pani głównie metodą akwarelową. Wyobrażam sobie, że farba to trochę zdradzieckie narzędzie.

Wystarczy, że ręka się gdzie omsknie i ciężko później cokolwiek uratować. Czy ma Pani takie doświadczenia, że nagle trzeba coś zmienić, naprawić, pojawiła się nowa koncepcja, pomysł i trzeba improwizować? Co wtedy?

Oczywiście, zanim zabiorę się do komiksu, zbieram sobie całą masę różnych inspiracji, zdjęć takich rzeczy, na których podstawie buduję wizję całości. Dodatkowo mam wcześniej rozrysowany storyboard, gdzie umieszczone są wszystkie elementy, takie jak: dymki, kadry i inne elementy znajdujące się na stronie.

Jak wyglądają takie kadry?

Są to bardzo proste rysunki. Świat Liska jest już mi coraz lepiej znany, więc coraz łatwiej mi się w nim poruszać i malować. Sama akwarela tak, jest wymagająca. I to bardzo. Nie można zbyt łatwo czegoś zamalować. Trzeba na nowo wtedy coś stworzyć i zdarzyło mi się tak wielokrotnie. Jednak, na szczęście, komiks to dość szybka technika. Jestem osobą dość niecierpliwą, więc moja praca musi przynosić błyskawiczne rezultaty. Akwarele dają wrażliwy efekt, co daje mi wiele możliwości twórczych. I efekt jest szybko dostrzegalny.

Skoro komiks to szybka metoda, oczywiście z przygotowanym wcześniej zapleczem, to jak długo powstaje taki jednostkowy projekt? Czy może Pani opowiedzieć na podstawie komiksu o Lisku? Pracuje Pani jednocześnie nad kilkoma naraz?

Każdy projekt jest osobną historią. Bardzo trudno powiedzieć, w ile czasu powstaje komiks, bo, na przykład, zaczęłam wymyślać kolejny, siódmy tom jeszcze w listopadzie, może w grudniu go napisałam, a w styczniu zaczęłam pracować nad storyboardem. Niestety, jeszcze mnie nie satysfakcjonuje. Muszę poprzerać część elementów, bo irytuje mnie choćby na przykład zakończenie jednego z rozdziałów. Podejrzewam, że zmiany będą wagi kosmetycznej, jednak szczegóły są bardzo ważne, więc już mamy dwa miesiące dłużej nad jakimiś elementami. Oczywiście, nie jest to praca od 8:00 do 16:00 każdego dnia, czasem jest to kilka godzin. Raz dłużej, raz krócej. Później stricte samo malowanie zaczyna się od wyjazdu nad morze. Od wielu lat wracam w jedno miejsce i tam się izoluję, malując plansze. Sam ten proces trwa około miesiąca, może półtora. Trzeba do tego doliczyć obróbkę, czyli skanowanie, przygotowywanie do druku, rysowanie dymków, wprowadzanie literatury, więc jeszcze co najmniej trzy tygodnie pracy. Potem wysłanie prac do wydawnictwa, które jeszcze pracuje nad dalszym wykończeniem. Nie podliczałam tego nigdy bardzo dokładnie, ale myślę, że tak z cztery miesiące spokojnie to wszystko zajmuje, z czego dwa są naprawdę ciężką pracą non stop. Czy to przy komputerze, papierach, czy już przy samym malowaniu. Nad morzem każdy mój dzień jest podobny. Przy odpowiednim świetle zaczynam pracę od 9 i kończę po 15. I tak codziennie. To wtedy moja taka stacjonarna praca.

Jeżeli ktoś jest zainteresowany współpracą z Panią, to czy jest możliwość nawiązania kontaktu? Czy zdarza się tak, że to Pani wybiera sobie konkretnego scenarzystę i wtedy coś razem tworzyacie?

Mam stronę internetową i zazwyczaj, gdy ktoś jest zainteresowany współpracą albo ma zlecenie dla grafika, to wypełnia formularz kontaktowy z tej strony. Zdarza się czasami kontakt przez Facebooka, ale niestety, część wiadomości wpada do folderu, przez który łatwo je przegapić, dlatego preferuję jednak komunikację przez formularz. Jeśli chodzi o komiksową współpracę z kimś konkretnym, nie zdarzyło mi się jeszcze. Czasem, gdy rozmawiamy ze znajomymi pada takie wyzwanie, więc kto wie, może ktoś w końcu podejmie rękawicę.

Pani prace pojawiają się na wystawach nie tylko w Polsce, ale i zagranicą, na przykład w Londynie czy Strasburgu. Jak tamta publiczność odbiera Pani komiksy? Inna mentalność, bariera językowa, to tylko niektóre ograniczenia...

Wystawa, która dała mi pewne spojrzenie na ten temat, to ta z grudnia 2019 roku w Paryżu, w Le Salon de la BD à Paris. Odbił się tam dość kameralny festiwal jak na Francję, bo wiadomo, słynie ona z kultury komiksowej. Z Polski było raptownie kilku artystów, ale przez to ich prace były dobrze wyeksponowane. Polskie stoisko znajdowało się niedaleko wystawy, więc siedząc przy nim, można było zobaczyć, jak dużo osób ogląda ekspozycję, zatrzymuje się, komentuje i ogląda kolejne. To powód do radości dla artysty, gdy jego wystawa cieszy się zainteresowaniem. Satisfakcjonujące jest także to, że publiczność zagraniczna nie zamyka się tylko na to, co się dzieje w ich kraju w sferze komiksowej.

Czy ma Pani w planach kolejną wystawę?

Trudno jest w tej chwili cokolwiek planować w związku z pandemią, gdzie cała sytuacja jest bardzo dynamiczna. Wystawa z Liskiem utknęła od listopada w zaciszu galerii CK Zamek w Leśnicy i mam nadzieję, że będzie szansa, by zobaczył ją ktoś poza pracownikami, mną i paroma osobami, które miały okazję ze mną tam być. To przykre, dlatego na razie żyję nadzieją i póki co, odkładam swoje plany na później.

Słyszałam, że wszystko jest gotowe i tylko czekamy na możliwość otwarcia galerii. Ptaszki ćwierkają, że dla najmłodszych widzów przygotowano wiele ciekawych atrakcji dodatkowych. Wydaje mi się, że to ważne, by uczyć dzieci, jak obcować ze sztuką, a przez dodatkowe interakcje mogą stać się częścią wystawy.

Dokładnie, taki jest plan, więc pozostaje nam tylko być cierpliwym.

Czy bardzo odczuła Pani skutki pandemii? Chodzi mi o życie artystyczne. Wiem, że jest ciężko, gdy nie można prowadzić wystaw, ale z drugiej strony jest więcej czasu, który można poświęcić na twórczą pracę.

Zdecydowanie odczułam, i to boleśnie. Już, pomijając fakt wystaw, to jednak kilka razy w roku, w ramach festiwalu czy też większych przedsięwzięć, spotykaliśmy się z innymi twórcami. Prowadziliśmy warsztaty, uczyliśmy się od siebie czegoś nowego, więc jest to szczególnie trudny czas pod względem towarzyskim. Dużo dają mi spotkania z innymi artystami, można się wzajemnie motywować, inspirować i podglądać swój warsztat.

Na zakończenie może jakieś słowa otuchy dla artystów, dla innych, którzy też nie do końca odnajdują się w nowej rzeczywistości?

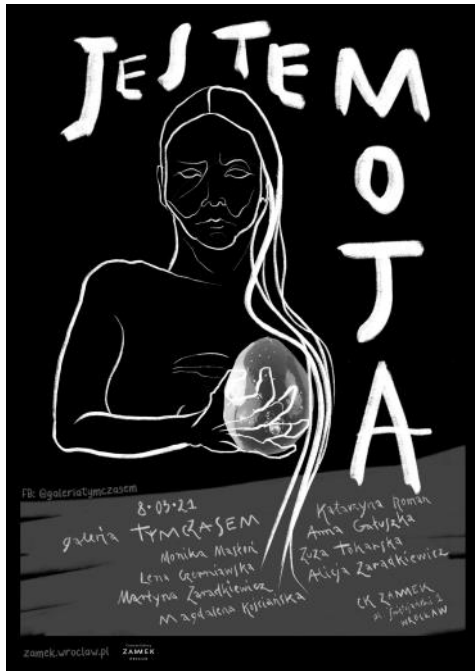


Sama bym chciała usłyszeć słowa otuchy! (śmiej) Wychodzę z założenia, że wszystko się kiedyś kończy. Liczę, że tym razem też tak będzie i już niedługo wrócimy do jako takiej normalności. Życzę sobie i nam wszystkim cierpliwości oraz tego, byśmy mogli spotkać się już niedługo na Targach Książki w Warszawie.

Przyłączam się do życzeń i serdecznie dziękuję za wywiad! Było mi bardzo miło móc z Panią porozmawiać.

Mi również.
Rozmawiała Marta Brancewicz

„JESTEM MOJA”



Jestem moja – wystawa zbiorowa kolektwy kobiecego Złote Chmury. Osiem artystek na ósmego marca w Galerii Tymczasem w CK Zamek we Wrocławiu.

Osiem autorek, zajmujących się rysunkiem, ceramiką, ilustracją, grafiką warsztatową, sitodrukiem, tworzących instalacje i tkaniny z nadrukami... I ósmy marca, dzień upamiętniający strajk pracownic, czas Manify, data kojarzona jako Dzień Kobiet: Lena Czerniawska, Anna Gałuszka, Magdalena Kościńska, Monika Masłoń, Katarzyna Roman, Zuzanna Tokarska, Alicja Zaradkiewicz, Martyna Zaradkiewicz.

Osiem twórczych postaw, punktów widzenia – i znacznie więcej sposobów na ich wyrażanie. Bo przewrócona ósemka to też symbol nieskończoności. W końcu „w nieskończoność” upominamy się o prawa do naszych ciał, prawa kobiet, prawa człowieka.



Przez nasze prace i działania opowiadamy o mocy kobiecej solidarności. O afirmacji kobiecego ciała, szacunku do naszych potrzeb i pragnień, znaczeniu troski o siebie. Ale też o tym, co dzieje się gdy siostrzeństwo bywa pozorne, możliwość decydowania o sobie odebrana, cielesność – tłamszona i nieakceptowana.

Chcemy pokazywać kobiecość wielobarwną i wielowymiarową. Bo właśnie w tym, czym – my, kobiety – różnimy się od siebie, widzimy piękno i wartość.

Chcemy świata równego, sprawiedliwego, w którym to kobiety decydują o własnym ciebie. Świata, w którym nie trzeba walczyć o szacunek, wolność, akceptację. Chcemy zabrać głos teraz, w bardzo trudnym dla polskich kobiet czasie, choć złość i frustracja na panoszący się patriachat wzbierają w nas od dawna.

Chcemy mieć wybór, wypowiadać własne zdanie, być tym kim chcemy i żyć, tak jak chcemy. Sprzeciwiamy się szufladkowaniu kobiet i kobiecych wyborów, mówimy nie „modelom kobiecości”.

Nie ma modeli. Jesteś Ty. Jesteś Twoja!

Złota chmura – co stanie się jeśli tak nazwiemy włosy pod pachami? Czy uda nam się przełamać tabu i rozluźnić współczesne rygory piękna? Jak chcemy nazywać swoje ciało? Jak chcemy myśleć o samych sobie? Złota chmura to zaproszenie do wspólnego wymyślenia i nazywania świata na nowo, szczególnie tego jego obszarów, które opresyjnie wdzierają się w naszą intymność. Teraz my mamy głos. W skład kolektywu wchodzi 10 kobiet, artystek, aktywistek, kobiet, które mają doś: Lena Czerniawska, Anna Gałuszka, Agnieszka Jamroszczak, Magdalena Kościńska, Anna Lewińska, Monika Masłoń, Katarzyna Roman, Zuzanna Tokarska, Alicja Zaradkiewicz, Martyna Zaradkiewicz

CENNIK REKLAM

Redakcja nie przygotowuje projektów reklam. Pełna oferta dla reklamodawców na stronie www.zamek.wroclaw.pl w zakładce Gazeta Leśnicka

Moduł I - 6,5 x 4 cm	Moduł II - 6,5 x 8 cm
1 strona – 44 zł netto	1 strona – 88 zł netto
4 strona – 33,50 zł netto	4 strona – 67 zł netto
2 i 3 strona – 25 zł netto	2 i 3 strona – 50 zł netto

PUNKTY DYSTRYBUCJI GAZETY LEŚNICKIEJ:

Leśnica, Marszowice, Mokre, Ratyń, Pustki, Zary: 1. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 2, ul. Elżbiada 51-52; 2. Centrum Zdrowia „Ogrodowa” ul. Elżbiada 9; 3. WSRH „Hermes”, stoisko AGD na I p., ul. Świdzka 32/34; 4. Hutownia „Agrobud”, ul. Świdzka 49; 5. Apteka „Pod św. Antonim”, ul. Świdzka 33; 6. Centrum Kultury Zamek portiernia, pl. Świętojański 1; 7. Kiosk prasowy, zbieg ul. Dolnohrzeska/Świdzka; 8. Gabinet stomatologiczny, ul. Wolska 8-10; 9. Sklep spożywczy, ul. Ślepa 12; 10. Plac targowy-kiosk prasowy, ul. Skoczylasa; 11. Sklep spożywczy, ul. Trzmielowska/Młodowa; 12. Sklep „Zabka”, ul. Pusteczka 5; 13. Sklep spożywczy, ul. Mokrańska 44; 14. Sklep „Zabka” TBS, ul. Krepicka; 15. Osiedle Zar, sklep spożywczy, ul. Lutyska 20; 16. Sklep spożywczy ul. Dolnohrzeska 36 A; 17. Osiedle Mokre, ul. Chobienińska; 18. Osiedle Marszowice – Malownicze, Fresh Market, ul. Hartmana; Stabłowice: 1. Sklep spożywczy „Anna” ul. Stabłowicka 57; 2. Sklep P&S Spółem ul. Wehnińska 31; 3. Market spożywczy „Dino” ul. Boguszowska 28; 4. Apteka Stabłowicka ul. Boguszowska 61 A; 5. Sklep spożywczy „Zabka” – ul. Obrachowska 48; 6. Sklep spożywczy „Zabka” – ul. Arzbrowska 12; Złotniki: 1. F.H.U. ul. Kamiennogórska 88 A; 2. Miejska Biblioteka Publiczna, filia nr 9, ul. Wielkopolska 16; 3. Delikatesy tradycyjne „com”, ul. Wielkopolska 19; 4. Zakład produkcyjno-handlowo-usługowy, ul. Czeszowska 14; 5. Apteka Złotnicka, ul. Złotnicka 40; 6. Sklep ogólnospożywczy, ul. Czeszowska 40/A; 7. Market Perla, ul. Wielkopolska 14; 8. Wulkanizacja ul. Rawicka 5; 9. Sklep ogólnospożywczy, ul. Przemyska 17; 10. „Zdrowa Kobieta” ul. Kamiennogórska 10; 11. Kwiatarnia „Magdalena” ul. Malopolska 36a/2; 12. Sklep ogrodnicy Kwiaton-3, ul. Kosmonautów 280/282.

MANUFAKTURA WIELKANOCNA

WIELKANOCNY STROIK W SŁOIKU • GIRLANDA Z KRÓLICZKÓW •
MAKRAMOWE GNIAZDKO NA JAJKO •

* ZAMAWIANIE ZESTAWÓW DO SAMODZIELNEGO PRZYGOTOWANIA DEKORACJI: **DO 21 MARCA 2021 NA STRONIE STREFAZAJEC.PL**

ODBIÓR ZESTAWÓW: 22 - 27 MARCA (OSOBISTIE W CK ZAMEK LUB Z POWOZEM (+10 ZŁ))
WIĘCEJ INFORMACJI: **ZAMEK.WROCLAW.PL**

LAMA / KOT

Autorka:
Martyna Tautanus

