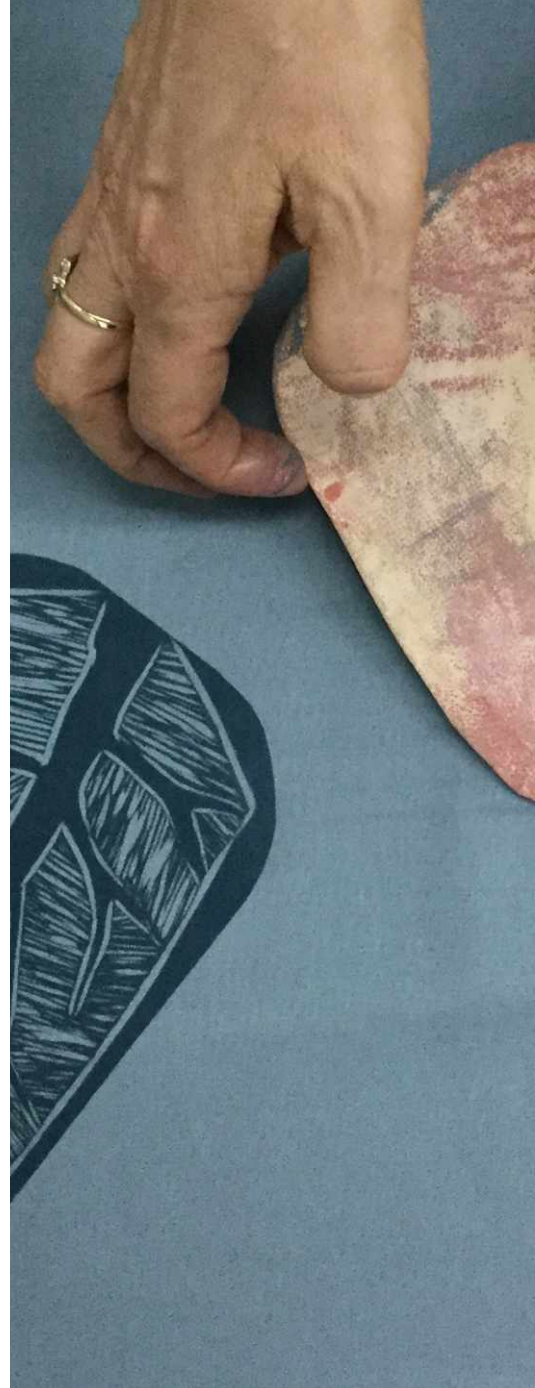


Centrum Kultury  
**ZAMEK**  
WROCŁAW



# WARSZTATY RZEMIOSŁ DAWNYCH

TOWARZYSZĄCE WYSTAWIE  
„MIECZE EUROPY”





**Dla Dorosłych**

# TKANIE

Tkactwo to jedno z najstarszych rzemiosł, które ułatwiało ludziom przetrwanie. W średniowieczu tkano na krosnach całe tkaniny, wykorzystując je później do uszycia codziennych strojów. Często też wykorzystywano ozdobne, kolorowe pasy, do zdobienia odzieży a także postaci sznurków czy taśm, których zastosowanie było niezwykle szerokie - krajek.

Zaprojektowanie wzoru krajki tylko z pozoru jest proste. Zanim przystąpimy do tkania, warto dowiedzieć się, w jaki sposób ustawić nici, by uzyskać pożądaný wzór. Efektem końcowym warsztatów będzie utkanie własnej krajki, oraz zapoznanie się z podstawową techniką tkania.

**Grupa wiekowa:** dorośli

**Liczba uczestników:** min. 10

**Czas trwania:** 1 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt: 30 zł/osoba**





**Dla Dorosłych**

# DRUK

Dzięki odkryciu prasy drukarskiej przez Gutenberga w Europie nastąpił rozwój książki drukowanej. Wpływ wynalazku mogunckiego drukarza i rzemieślnika na współczesną książkę jest nie oceniony.

Na warsztatach nacisk położony zostanie na samych korzeniach książki drukowanej, przenosząc uczestników do tajemniczego świata XV wiecznej pracowni drukarskiej. W trakcie zajęć uczestnicy dowiedzą się, jak dawniej „produkowano książki”, zapoznają się z historyczną techniką drukarską - drzeworytem, wywodzącym się z jego tradycji linorytem. Uczestnicy na warsztatach stworzą linoryt w motywach średniowiecznych

**Grupa wiekowa:** dorośli

**Liczba uczestników:** min. 10

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt: 30 zł / osoba**



**Dla Dorosłych**

# SKRYPTORIUM

Średniowieczne rękopisy zachwycają dzisiejszych odbiorców nie tylko swym kunsztem i wyrafinowaniem, ale przede wszystkim skrywaną tajemnicą. Sekret manuskryptów, ręcznie pisanych przez najwytrwalszych z mnichów, zamkniętych w ciemnych pomieszczeniach skryptorium, to klucz do poznania materialnej i duchowej spuścizny wieków średnich. Studia nad bogato zdobionymi księgami, z wijącymi się motywami zoomorficznymi i roślinnymi, bogactwem i finezją liter, skrzętnie skrywającymi swe znaczenie zapewnią inspirującą podróż do przeszłości.

Na warsztatach uczestnicy przygotowują arkusz papieru czerpanego ozdobiony bordiurą z motywami średniowiecznymi.

**Grupa wiekowa:** dorośli

**Liczba uczestników:** min. 10

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt: 30 zł / osoba**



**Dla Dorosłych**

# **FARBY W ŚREDNIOWIECZU**

Malarstwo to jedna z podstawowych technik artystycznego wyrazu człowieka. Znane już od prehistorii, w średniowieczu przeżywało swój rozkwit. Choć najpopularniejsze są sceny religijne, znane są także malowidła przedstawiające legendy i opowieści o bohaterach. Malowano najczęściej na desce, temperami.

Na warsztatach uczestnicy dowiedzą się, jak dawniej wykonywano farby, oraz wykonają inspirowany średniowiecznymi motywami obraz na desce.

**Grupa wiekowa:** dorośli

**Liczba uczestników:** min. 10

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt: 30 zł / osoba**





**Dla Dorosłych**

# **DRUK NA TKANINIE**

W średniowieczu bardzo dbano o wygląd swojej odzieży. Tkaniny farbowano, nadając im niesamowite kolory, ozdabiano tkanymi pasami – krajkami, a także drukowano drewnianymi stemplami. Technika zdobienia tkanin stemplami znana jest głównie u naszych wschodnich sąsiadów.

Na warsztatach uczestnicy poznają technikę drukowania stemplami, tworząc kompozycje z gotowych matryc, oraz będą mogli stworzyć własne, unikatowe stemple

**Grupa wiekowa:** dorośli

**Liczba uczestników:** min. 10

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt: 30 zł / osoba**



Dla Dzieci

# TKANIE

Tkactwo to jedno z najstarszych rzemiosł, które ułatwiało ludziom przetrwanie. W średniowieczu tkano na krosnach całe tkaniny, wykorzystując je później do uszycia codziennych strojów. Często też wykorzystywano ozdobne, kolorowe pasy, do zdobienia odzieży a także postaci sznurków czy taśm, których zastosowanie było niezwykle szerokie - krajek.

Zaprojektowanie wzoru krajki tylko z pozoru jest proste. Zanim przystąpimy do tkania, warto dowiedzieć się, w jaki sposób ustawić nici, by uzyskać pożądaný wzór. Efektem końcowym warsztatów będzie utkanie własnej krajki, oraz zapoznanie się z podstawową techniką tkania.

**Grupa wiekowa:** 8 - 15 lat

**Liczba uczestników:** maks. 20

**Czas trwania:** 1 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt:** 25 zł / osoba





Dla Dzieci

# DRUK NA TKANINIE

W średniowieczu bardzo dbano o wygląd swojej odzieży. Tkaniny farbowano, nadając im niesamowite kolory, ozdabiano tkanymi pasami – krajkami, a także drukowano drewnianymi stemplami. Technika zdobienia tkanin stemplami znana jest głównie u naszych wschodnich sąsiadów.

Na warsztatach uczestnicy poznają technikę drukowania stemplami, tworząc kompozycje z gotowych matryc, oraz będą mogli stworzyć własne, unikatowe stemple.

**Grupa wiekowa:** 8 - 15 lat

**Liczba uczestników:** maks. 20

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt:** 25 zł / osoba





Dla Dzieci

# SKRYPTORIUM

Średniowieczne rękopisy zachwycają dzisiejszych odbiorców nie tylko swym kunsztem i wyrafinowaniem, ale przede wszystkim skrywaną tajemnicą. Sekret manuskryptów, ręcznie pisanych przez najwytrwalszych z mnichów, zamkniętych w ciemnych pomieszczeniach skryptorium, to klucz do poznania materialnej i duchowej spuścizny wieków średnich. Studia nad bogato zdobionymi księgami, z wijącymi się motywami zoomorficznymi i roślinnymi, bogactwem i finezją liter, skrzętnie skrywającymi swe znaczenie zapewnią inspirującą podróż do przeszłości.

Na warsztatach uczestnicy przygotowują arkusz papieru czerpanego ozdobiony bordiurą z motywami średniowiecznymi.

**Grupa wiekowa:** 8 - 15 lat

**Liczba uczestników:** maks. 20

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt:** 25 zł / osoba



Dla Dzieci

# FARBY W ŚREDNIOWIECZU

Malarstwo to jedna z podstawowych technik artystycznego wyrazu człowieka. Znane już od prehistorii, w średniowieczu przeżywało swój rozkwit. Choć najpopularniejsze są sceny religijne, znane są także malowidła przedstawiające legendy i opowieści o bohaterach. Malowano najczęściej na desce, temperami.

Na warsztatach uczestnicy dowiedzą się, jak dawniej wykonywano farby, oraz wykonają inspirowany średniowiecznymi motywami obraz na desce.

**Grupa wiekowa:** 8 - 15 lat

**Liczba uczestników:** maks. 20

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Justyna Patecka

**Koszt:** 25 zł / osoba





**Dla Dzieci**

# ZAPROJEKTUJ MIECZ!

Przez wieki biała broń ulegała transformacji. Zmiana budowy zależała zawsze od warunków i zmiany technologicznej. Na naszych warsztatach młodzież dowie się m.in. kto używał broń krótką, a kto jednosieczną. Dlaczego Spartanie byli mistrzami walki?

Podczas warsztatów każdy zamieni się w postać z danej epoki i będzie musiał zaprojektować własny miecz. Wykonamy również własnoręcznie własny herb/symbol rodu używając do tego techniki linorytu.

**Grupa wiekowa:** 8 - 15 lat

**Liczba uczestników:** maks. 20

**Czas trwania:** 1,5 h

**Prowadzenie:** Kalina Kozak

**Koszt:** 25 zł / osoba



# WYSTAWA

# Miecze Europy

02.07. - 07.10.2018



Jak powstał pierwszy miecz? Czy mieczom nadawano imiona? Czym władali Rzymianie a czym Barbarzyńcy? Jak pasowano rycerzy? Co szczególnego było w mieczu Rolanda i jak wyglądał prawdziwy Ekskalibur? Czym jest miecz pierścieniowy? Czy wikingowie kuli swe miecze? Dlaczego Spartanie walczyli blisko przeciwnika?

Zapraszamy do poszukania odpowiedzi na te i inne pytania śledząc dzieje miecza na przestrzeni 3400 lat, od jego powstania w epoce brązu do wieku XVII, kiedy przekształcił się w inne rodzaje broni. Autor Igor Górewicz doбором eksponatów w kolekcji przedstawia przepływ technologii i idei przez epoki i regiony Starego Kontynentu. Wszystko to w nowoczesnej i estetycznej formie, z wykorzystaniem zdjęć, dziesiątek oryginalnych grafik i diagramów, układających się w pasjonującą opowieść o historii i kulturze Europy.

Głównymi bohaterami ekspozycji Górewicz uczynił ok. 60 kopii mieczy wykonanych z brązu, żelaza i stali a kolekcję dopełniają instalacje przestrzenne (m.in. „Węzeł Gordyjski”, „Ekskalibur” oraz „Miecze Grunwaldzkie”) oraz dwa filmy edukacyjne.

#### Cennik biletów:

Normalny: 10 zł

Ulgowy: 7 zł

Grupowy (minimum 10 osób): 7 zł

Bilety do nabycia w kasie

Wystawa czynna w terminie:

**02.07. - 07.10.2018**





**Zainteresowanych  
udziałem w warsztatach  
prosimy o kontakt:**

**info@zamek.wroclaw.pl**  
**71 349 32 81 w. 29**  
**w celu ustalenia terminu**

Centrum Kultury  
**ZAMEK**  
WROCLAW

**Organizator:**

**Centrum Kultury Zamek**  
**pl. Świętojański 1**  
**54-076 Wrocław**

**www.zamek.wroclaw.pl**  
**facebook.com/ckzamekwro/**